

"Versa est in luctum"

Mottetto.

G. Sgambati.

Andante $\text{♩} = 72$

Voce.

PIANO.

p *espr.* *riten.* *a tempo*

dolce largamente

Ver - - - sa

cresc. *f* *espress.* *f*

espress. *A*

est in lu-ctum cy - tha-ra me-a, et or - - ganum

dim. *pp* *mf*

mf *p* *p* *b.*

me - um in vo - cem flen - ti-um, in vo - cem flen - ti-um

dim. *mf* *p*

mf *rallent.* *dim.* *pp* *un poco animato*

or - - ga-num me - um in vo - - cem flen-ti-um.

mp *marc.* *rall.* *dim.* *pp*

B *dolce*

Par - ce mi - hi Do - mi-ne par - ce

con moto agitato

mi - hi ni - - hil e - nim sunt di - es me - i . ni - - hil e - nim

espress. *mf*

poco riten. e dim. **C** *a tempo tranq.* *pp*

ni - hil sunt di-es di - es me - i ni - - hil sunt, — par - ce

mf *poco riten. e dim.* *pp*

con moto agitato
mf

mi - hi Do - mi - ne par - ce mi - hi ni - hil e - nim sunt di - es

♩ = 66
Più mosso (alla breve)
con grand espress.
D

me - i par - ce mi - hi par - ce par - - - ce

mi - - hi Do - mine par - - - ce mi - - hi Do - mine

p
cresc.

ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim

sunt di - es me - i par - - - ce Do - - mi - ne

f *largamente* *più cresc.* *f*

par - - ce mi - hi Do - - - mi - ne

più rallent. *a tempo tranq.* *♩ = 56*

più rallent. *sempre f* *f dim.* *a tempo tranq.*

par - - - ce par - ce mi - hi Do - mi - ne

p

par - - ce mi - - hi Do - - - mi - ne, par - ce.

più tranq. dolce *pp Lento* *pp* *p* *sf*