

f

Hommage à Madame A. THIERS

LA FRANCE IMMORTELLE

Mélodie.



Piano, 3 fr.

Poésie de **A. SALIN**

LONGIN

Petit format 1^{er}

Musique de
Frédéric Boissière

à Paris, J. HIÉLARD éditeur-Commissionnaire, Rue Laffitte 8.
Propriété p.^r tous pays.

LA FRANCE IMMORTELLE

Paroles de

A. SALIN.

Mélodie.

Musique de

FRÉDÉRIC BOISSIÈRE.



Andante maestoso.

PIANO.

ff

- ons on te vit la pre-mière A l'ignorance arracher le bandeau; En tous pa-

- ys tu portas la lu-mière Et le tri-omphe accueillit ton drapeau! Sur toi, le

rit. *poco animato.*

ciel fixa tou - tes les gloi - res, Ton au-ré - ole éblouit l'uni-

mf

cresc. *f* *rall.*

vers; Si tu fus grande a-lors dans les vic-toi-res, Sois aujour-

cresc. *f* *rall.*

REFRAIN. *rit.* a tempo.

-d'hui sublime en tes re-vers! Ô noble Fran-ce, Sous la souf-

tremolo. *f* *rit.* a tempo.

ff

-fran-ce, Ne laisse pas ton grand cœur dé-fail-lir; Li-bre d'a-

cresc. *ff*

dim. *mf*

-lar-mes, Sèche tes lar-mes, Mon beau pa-ys, tu ne dois pas mou-

dim. *mf* *cresc.*

f *rit. poco.*

-rir. Mon beau pa-ys tu ne dois pas mourir.

f *rit. poco.* *ff*

LA FRANCE IMMORTELLE

Paroles de

A. SALIN.

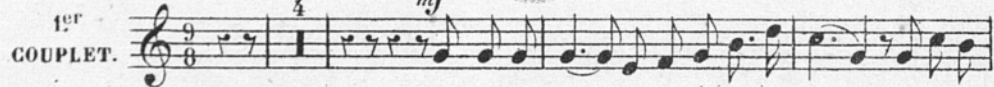
Mélodie.



Musique de

FRÉDÉRIC BOISSIÈRE.

Andante maestoso..



Des na-ti-ons on te vit la première A l'igno-



-rance — arra-cher le ban-deau; En tous pa-ys — tu portas la lu-



-mière Et le tri-omphe accueillit ton dra-peau! Sur toi, le



-ciel — fixa toutes les gloi-res, Ton auré-ole — éblouit l'uni-



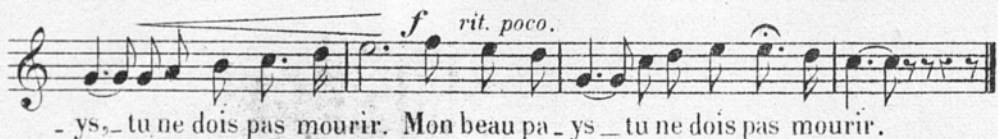
-vers; Si tu fus grande alors dans tes vic-toi-res, Sois aujour-



d'hui sublime en tes re-vers! Ô noble France, Sous la souffrance, Ne laisse



pas ton grand cœur défaillir; Libre d'alarmes, Sèche tes larmes, Mon beau pa-



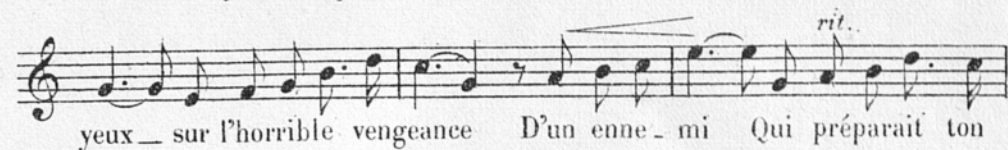
-ys, — tu ne dois pas mourir. Mon beau pa-ys — tu ne dois pas mourir.



Il vint une heure, heure où la confi-



- an-ce Que t'inspi-rai-t — un lé-gi-time or-gueil, Voî-la tes



yeux — sur l'horrible vengeance D'un enne-mi Qui préparait ton



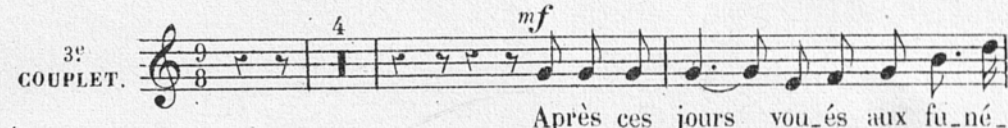
deuil — De tes en-fants une immense héca-tom-be Ensanglan-



-ta — notre sol dévas-té — Mais, ces hé-ros — descendus dans la



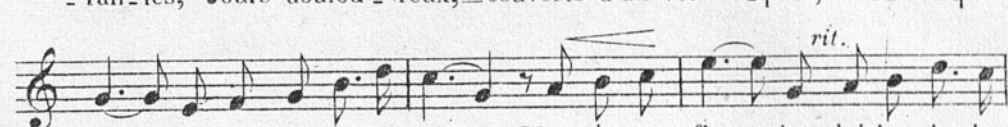
tom-be. Ont pris l'es-sor — vers l'immor-ta-li-té! (Au Refrain)



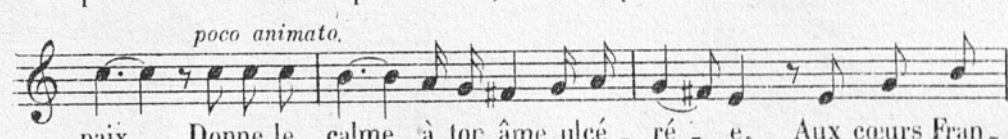
Après ces jours vou-és aux fu-né-



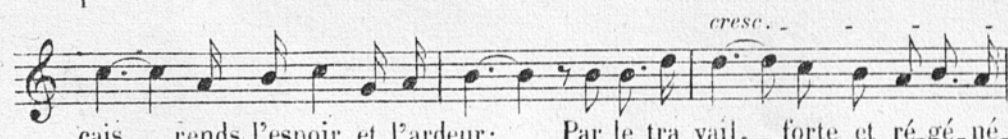
-rail-les, Jours doulou-reux, — couverts d'un voile é-pais, N'é-vo-que



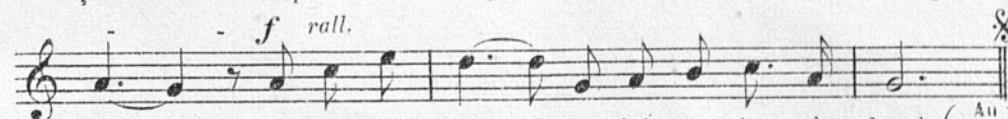
pas — l'instant des repré-sailles, Mets à pro-fit — les loisirs de la



paix — Donne le calme à ton âme ulcé-ré-e, Aux cœurs Fran-



-çais — rends l'espoir et l'ardeur; — Par le tra-vail, — forte et ré-gé-né-



-ré-e, Tu re-ver-ras — ta gloire et la splen-deur! (Au Refrain)