

M
527-24

76

1

Mp 3312²⁷

R.

à Mademoiselle Noémie PROST

PETITE MÈRE CHÈRIE

MÉLODIE.



N°1 en Fa
pour Contralto
Pr. 3^f

Paroles de A. STEENACKEERS
MUSIQUE DE

N°2 en Sol
pour Contralto
Pr. 3^f

La même in-8, sans accomp. Pr. 1^f

FR. BOISSIÈRE

Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont, 3.

Propriété réservée pour tous les pays

ms. 1401, 6

A. Leduc

PETITE MÈRE CHÉRIE

MÉLODIE



Paroles de

A. STEENACKERS.

Musique de

FR. BOISSIÈRE.

N° 1. Edition pour Contralto.

Moderato

PIANO: *mf* *Rall.*

Oh! si tu sa_vais, loin de toi Com_bien les heu_res sont a _

_mè _ res, Plei_nes d'at_tris_tan_tes chi _ mè _ res Et com_me dé_sert est le

toit. Va! j'ai beauremplir par l'é _ tu _ de Et par le travail tous mes

jours, C'est toi que je cherche toujours; Au mi-lieu de ma so-li-tu-de!

REFRAIN. Un peu moins vite.

Ton bai-ser c'é-tait mon so-leil, Comme ton cœur est ma pa-

Meno mosso.

mf

-tri-e; Je pense à toi, pour toi je pri-e, De-

-puis l'au-be jus-qu'au som-meil,— Ma pe-ti-te mè-re ché-ri-e.

Rall.

p Rall.

D.C.



PETITE MÈRE CHÉRIE

Moderato

1^{er} COUPLET.

Oh! si tu sa - vais, loin de toi Com - bien les heu - res sont a - mè - res, Plei -
- nes d'al - tris - tan - tes chi - mè - res, Et com - me dé - sert est le toit! Va! j'ai beau rem - plir par l'é -
- tu - de Et par le tra - vail tous mes jours, C'est toi que je cher - che tou - jours, Au mi - lieu de ma so - li -
- tu - de. § REFRAIN. Un peu moins vite.
Ton bai - ser c'é - tait mon so - leil, Comme ton cœur est ma pa - tri - e; Je
pense à toi, pour toi je - pri - e De - puis l'aube jusqu'au sommeil — Ma pe - ti - te mè - re ché - ri - e.

Moderato

2^e COUPLET.

Gaie ain - si qu'un pe - tit oi - seau, En jou - ant sou - vent je fre - don - ne. Cet -
- te vieil - le chan - son bre - ton - ne Que tu chan - tais sur mon ber - ceau; Puis à cha - que in - stant je re - gar - de Tout
cha - toyants et bien ran - gés Les ru - bans que tu m'as don - nés, Re - li - ques saintes que je gar - de!

Moderato

3^e COUPLET.

Mais je vais te di - re un se - cret Que dé - jà tu con - nais peut - ê - tre: Lors -
- que tu m'é - cris u - ne let - tre Je la pla - ce sous ton por - trait, A - lors si je veux la re - li - re Et
m'interrompre en t'em - bras - sant, Je peux join - dre, bon - ne ma - man! A tes le - çons ton cher sou - ri - re.

Moderato

4^e COUPLET.

Tu sais qu'à mes pe - ti - tes sœurs Le soir, quand s'en - fuit la lu - mière J'ap -
- prends u - ne bel - le pri - è - re Que nous ré - pé - tons à pleins cœurs, Et puis de nos lèvres u - ni - es Mon -
- te un vœu doux et so - len - nel, Pour qu'avec toi veil - le le ciel Sur tes fil - let - tes en - dor - mi - es!