

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)
Le temps peut bien

1564



Le temps peut bien un beau teint effacer,
Aussi peut il les jeunes ans chasser :
Mais la beauté dont s'acoustre mamie
Qui est vertu de tout vice ennemie,
Sous son pouvoir on ne verra passer.

Superius

Le _____ temps peut bien un beau teint ef - - - fa -

Contratenor

Le temps peut bien un beau teint ef - fa - cer, _____

Tenor

Le temps peut bien un beau _____ teint ef - - - fa -

Bassus

Le temps peut bien un beau _____ teint ef - fa - cer,

9

cer, Aus - si peut il les jeu - nes ans chas-ser, Aus-si peut il les jeu - nes ans chas-

_____ Aus - si peut il les jeu-nes ans chas-ser, Aus-si peut il les jeu-nes ans chas-ser, _____

8 cer, Aus - si peut il les jeu-nes sans chas-ser, Aus-si peut il les jeu-nes ans chas-ser,

Aus - si peut il, Aus - si peut il les jeu-nes ans chas-ser,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Bass. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The lyrics are: 'cer, Aus - si peut il les jeu - nes ans chas-ser, Aus-si peut il les jeu - nes ans chas-', '_____ Aus - si peut il les jeu-nes ans chas-ser, Aus-si peut il les jeu-nes ans chas-ser, _____', '8 cer, Aus - si peut il les jeu-nes sans chas-ser, Aus-si peut il les jeu-nes ans chas-ser,', and 'Aus - si peut il, Aus - si peut il les jeu-nes ans chas-ser,'. The number '9' is written above the first staff, and '8' is written below the third staff.

17

ser, Mais la beau - té dont s'a - cous - tre ma - mi - e, dont s'a - cous -

— Mais la beau - té dont s'a - cous - tre ma - mi - e, dont

Mais la beau - té dont s'a - cous - tre ma - mi - e, dont s'a - cous - tre

Mais la beau - té dont s'a - cous - tre ma - mi - e, dont s'a - cous -

24

tre ma - mi - e Qui est ver - tu, Qui est ver - tu, Qui est ver -
s'a-cous-tre ma mi - e Qui est ver - tu, Qui est ver - tu
ma - mi - e Qui est ver - tu, Qui est ver -
tre ma - mi - e Qui est ver - tu, Qui est ver - tu

33

tu de tout vice en - ne - mi - e, Sous son pou - voir on ne ver -
de tout vice en - ne - mi - e, Sous son pou - voir on
tu de tout vice en - ne - mi - e, Sous son pou - voir on ne ver -
de tout vice en - ne - mi - e, Sous son pou - voir

40

ra pas - ser, _____ on ne ver - - - ra pas - ser, on ne ver - ra _____

ne ver - ra _____ pas - ser, on ne ver - ra pas - - - ser, on

ra pas - ser, _____ on ne ver - ra pas - ser, _____

on ne ver - ra pas - ser, _____ on ne ver -

49

pas - ser, on ne ver - ra pas - ser.

ne ver - ra pas - ser, on ne ver - ra pas - ser.

on ne ver - ra pas - ser.

ra pas - ser, on ne ver - ra pas - ser.