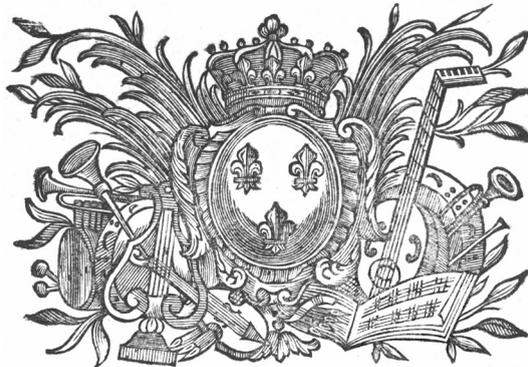


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Roland de Lassus (1532-1594)**  
**Un doux nenny**

1560



Un doux nenny avec un doux sourire,  
Est tant honeste il le vous faut apprendre :  
Quand est d'ouy si veniez à le dire,  
D'avoir trop dict je vous voudroys reprendre.  
Non que je soys envieus d'entreprendre  
D'avoir le fruit dont le desir me point :  
Mais je voudroys qu'en me le laissant prendre  
Vous me disiez : Non, vous ne l'aurez point.

*Clément Marot*

*Superius*  
  
 Un \_\_\_\_\_ doux \_\_\_\_\_ nen - ny a - vec un doux sou -

*Contratenor*  
  
 Un \_\_\_\_\_ doux \_\_\_\_\_ nen - ny a - vec un doux \_\_\_\_\_ sou -

*Tenor*  
  
 8 Un doux \_\_\_\_\_ nen - ny a - vec un

*Bassus*  
  
 8 Un \_\_\_\_\_ doux \_\_\_\_\_ nen - ny a - vec un doux sou - ri - re,

9

ri - re, a - vec un doux \_\_\_\_\_ sou - ri - - - - -

ri - re, a - vec un doux sou - ri - re, a - vec un doux sou - ri -

8 doux sou - ri - re, a - vec un doux \_\_\_\_\_ sou - ri -

8 a - vec un doux sou - ri - - re, a - vec un doux sou - ri -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef. The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff begins with a measure number '9'. The lyrics for the first staff are 'ri - re, a - vec un doux \_\_\_\_\_ sou - ri - - - - -'. The second staff has lyrics 'ri - re, a - vec un doux sou - ri - re, a - vec un doux sou - ri -'. The third staff has lyrics '8 doux sou - ri - re, a - vec un doux \_\_\_\_\_ sou - ri -'. The fourth staff has lyrics '8 a - vec un doux sou - ri - - re, a - vec un doux sou - ri -'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, and rests. There are also some accidentals (sharps and flats) and a fermata over a note in the third staff.

17

re, Est tant ho-nes - te, il le vous faut ap - pren - dre, Est

re, Est tant ho-nes - te, il le vous faut ap-pren - dre, Est tant ho - nes -

re, Est tant ho-nes - te, Est tant ho-nes - te, Est tant ho-nes - te, Est tant ho-nes -

re, Est tant ho-nes - te, il vous le faut ap - pren - dre, Est tant ho-nes -

25

tant ho - nes - te, il le vous faut ap - pren - - - - - dre: Quand

te, Est tant ho - neste, il le \_\_\_\_\_ vous faut ap - pren - - - - dre: Quand

te, il le vous faut ap - pren - dre: Quand est d'ou -

te, il le vous faut \_\_\_\_\_ ap - pren - dre: Quand est d'ou -

33

est d'ou - y, si ve-niez à le di - - re, D'a - voir trop dict \_\_\_\_\_ je

est d'ou - y, si ve-niez à le di - - re, D'a - voir trop dict \_\_\_\_\_ je vous vou-

y, si ve-niez à le di - re, si ve-niez à le di - re, D'a - voir trop dict je vous vou-

y si ve-niez à le di - re, si ve-niez à le di - re, D'a - voir trop dict

42

vous vou - droys re - pren - - - - dre, je vous vou - droys re - pren - -  
droys re - pren - dre, je vous vou - droys re-pren - dre, je vous \_\_\_\_\_ vou-droys re -  
droys re - pren - dre, je vous vou - droys re - pren - - - - -  
je vous vou - droys re - pren - dre, je vous vou - droys re -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff begins with a measure number '42'. The lyrics are: 'vous vou - droys re - pren - - - - dre, je vous vou - droys re - pren - -'. The second staff continues: 'droys re - pren - dre, je vous vou - droys re-pren - dre, je vous \_\_\_\_\_ vou-droys re -'. The third staff continues: 'droys re - pren - dre, je vous vou - droys re - pren - - - - -'. The fourth staff concludes: 'je vous vou - droys re - pren - dre, je vous vou - droys re -'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and a long horizontal line in the second staff, possibly indicating a breath mark or a specific performance instruction.

50

- - dre, Non que je soys \_\_\_\_\_ en - vi-eux d'en - tre - pren -

pren - - dre, Non que je soys, Non que je soys en - vi-eux d'en - tre - pren -

- - - dre, Non que je soys en - vi - eux d'en - tre - pren - - -

8 pren - - dre, Non que je soys en - vi - eux d'en - tre - pren -

59

dre D'a - voir le fruit, D'a - voir \_\_\_\_\_ le fruit dont le de - sir me \_\_\_\_\_

dre D'a - voir le fruit, D'a - voir \_\_\_\_\_ le fruit dont le de - sir \_\_\_\_\_

8 dre D'a - voir le fruit, D'a - voir le fruit dont \_\_\_\_\_ le de - sir

8 dre D'a - voir le fruit, D'a - voir le fruit dont le de - sir me

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: 'dre D'a - voir le fruit, D'a - voir \_\_\_\_\_ le fruit dont le de - sir me \_\_\_\_\_'. The first staff has a melodic line with a long note on 'voir' and a slur over the final notes. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a more active melodic line with a slur over the final notes. The fourth staff has a simpler melodic line. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

68

\_\_\_\_\_ point: Mais je \_\_\_\_\_ vou - droys qu'en me le lais-sant pren - dre, qu'en

— me point: Mais je vou - droys qu'en me le lais-sant pren - dre, qu'en

8 me point: Mais le vou - - - droys qu'en me le lais-sant pren - dre, qu'en

8 point: Mais je vou - droys qu'en me le lais-sant pren - dre, qu'en

75

me le lais-sant pren - dre Vous me di - siez non vous ne l'au-rez point, vous

me le lais-sant pren - dre Vous me di - siez non non, vous

8 me le lais-sant pren - dre Vous me di - siez non vous ne l'au-rez point,

8 me le lais-sant pren - dre Vous me di - siez non non, vous ne l'au-rez

83

— ne l'au-rez point, vous — ne l'au-rez point, vous ne l'au-rez point, — vous —  
 — ne l'au-rez point, non vous ne l'au - rez point, non vous ne l'au-rez point,  
 8 non vous — ne l'au-rez point, vous — ne l'au-rez point, non, vous — ne l'au-rez  
 8 point, vous — ne l'au-rez point, non, vous — ne l'au-rez point, non vous ne

90

— ne l'au-rez point, vous — ne l'au-rez point, non vous — ne l'au-rez point.  
 vous ne l'au-rez point, vous ne l'au-rez point, non vous ne l'au - rez point.  
 8 point, vous — ne l'au-rez point, non vous ne l'au - - - rez point.  
 8 l'au-rez point, vous ne l'au-rez point, non vous — ne l'au - rez point.