

Дилгәми

| АШЫГ МАҢНЫСЫ |

Сөzlәри Ашыг Дилгәминдир

Фортепиано илә охумаг үчүн ишләжәни

Тәндәр Нисејили



ДИЛГЭМИ

Сөзлэри АШЫГ ДИЛГЭМНИНДИР

Ашыг Тејмур Һүсөјновун (Шамхор)
ифасимдан нота саланы вэ
ишлэјэни Гэнбэр Һүсөјлидир

Allegro moderato

Ф-но

Piano score for 'Dilgemi'. The score is written for piano (Ф-но) in 2/4 time. It features a melody with trills (tr) and a bass line. The tempo is marked 'Allegro moderato'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A section marked '8' is indicated by a dashed line.

2273

2273

Vocal score for 'Dilgemi'. The score is written for voice (Шамхорин) and piano. It includes lyrics in Cyrillic. The tempo is marked 'Allegro moderato'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A section marked '8' is indicated by a dashed line.

Охумаг и темра

Шамхорин е

— лин_да, Күр кэ — на_рын_да

уч_ду телли сонам кө_лэ кө_л_ма — ли.



М. Ф. Ахундов эднэ
• башлан Республика

4

Ис-та-дим ки, ја-рын вәс-ви - ни ја-зам сы-ғы-шы-б-гә - лә-мә ди-лә

кәл-мә-ди, кәл-мә - ди.

Гуртармаг үчүн

Шәмкирин елиндә, Күр кәнарында
Учду телли сонам кәлә кәлмәди.
Истәдим ки, јарын вәсвини јазам,
Сығышыб гәләмә, дилә кәлмәди.

Чан вердим, чананын јолунда дурдум,
Дағы, дүјүнләри синәмә вурдум.
Бир тәрланын бәрәсиндә тор гурдум,
Дедим бәлкә тора кәлә, кәлмәди.

Дилгәм ајры дүшдү гөңчә даһандан,
Әтир бәнөвшәдән, күлү-рејһандан,
Чәннәти әладан, баги ирзвандан,
Әфсәл олан бизим елә кәлмәди.

Гүјмәти 55 гәп.

1/І-1961-чи илдән гүјмәти 6 гәп.

9-2

Редактору Ш. Кәримова
Әдәби редактору Јусиф Нәсәнбәјов

Рәссамы М. Гумријев
Корректору Н. Әләкбәрова

Чапа имзаланмыш 16/ХІ-1960-чы ил. Кағыз форматы 62х100. Чап вәрағи 0,5. Сифарш 759. Тиражы 2500.

Азәрбајҹан ССР Мәдәнијәт Назирлијини 26 комиссар адына мәтбәәси. Баки, Әли Бајрамов күчәси, № 3.