

Webern
An Bachesranft
Op. 3, No. 3
(George)

Ziemlich rasch (♩ = 90) (Zarteste Bewegung)

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment in 3/4 time. The tempo is marked 'Ziemlich rasch (♩ = 90) (Zarteste Bewegung)'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'An Ba - ches-ranft die ein - zi - gen Frü - hen die'. The piano part includes triplets and a 'rit.' marking.

An Ba - ches-ranft die ein - zi - gen Frü - hen die

Second system of the musical score. The tempo changes to 'a tempo'. The lyrics are: 'Ha - sel bli - hen. Ein Vo - gel pfeift in Küh-ler Au. Ein Leuch-ten streift er - wärmt'. The piano part continues with triplets and various dynamics.

Ha - sel bli - hen. Ein Vo - gel pfeift in Küh-ler Au. Ein Leuch-ten streift er - wärmt

Third system of the musical score. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 'uns sanft und zuckt und bleicht. Das Feld ist brach, der'. The piano part features triplets and a 'rit.' marking.

uns sanft und zuckt und bleicht. Das Feld ist brach, der

Langsam (♩ = 50)

äußerst zart
zögernd

Fourth system of the musical score. The tempo is marked 'Langsam (♩ = 50)' and 'äußerst zart zögernd'. The lyrics are: 'Baum noch grau... Blu - men streut viel-leicht der Lenz uns nach.' The piano part includes triplets and a 'rit.' marking.

Baum noch grau... Blu - men streut viel-leicht der Lenz uns nach.