

# Ego rogabo Patrem

*Seconda parte*

John 14:16

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber Secundus* (Scotto press, Venice, 1572)

5

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

E - go ro - ga - bo Pa - - - - -

E - go ro - ga - bo Pa - - - - -

E -

E - go ro - ga - bo Pa - - trem, e -

E - -

10

trem, e - go ro - ga - bo Pa -

trem, e - go ro - ga - bo Pa -

8 go ro - ga - bo Pa - - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa -

8 go ro - ga - bo Pa - - - - trem,

go ro - ga - bo Pa - - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa -

## Ego rogabo Patrem (score)

15

trem,

e - go - ro - ga - bo Pa -

trem

e - go - ro - ga - bo Pa -

<sup>8</sup> trem,

e - go - ro - ga - bo Pa -

<sup>8</sup>

e - go - ro - ga - bo Pa - trem, Pa -

trem,

e - go - ro - ga - bo Pa -

<sup>8</sup>

trem,

e - go - ro - ga - bo Pa -

20

*Pa - - - trem \_\_\_\_\_*

25

*et a - li - um Pa - ra -*

*tum, et a - li - um Pa - - - ra -*

*bo\_\_\_\_\_ Pa - trem,*

*et a - li - um Pa - - - ra -*

*go ro - ga - bo Pa - trem et a - li - um Pa - ra - cle - tum,*

*tum,*

*trem et a - li - um Pa - ra - cle - tum \_\_\_\_\_*

30

cle - tum \_\_\_\_\_

da - bit vo - - - bis, et a - li - um Pa -

cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, et a - li -

<sup>8</sup> cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum \_\_\_\_\_ da - bit vo - - - bis, \_\_\_\_\_

<sup>8</sup> et a - li - um Pa - ra - cle - tum, da - bit vo - bis, et a - li -

<sup>8</sup> et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis.

35

ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ri-tum ve - ri -  
 um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ri-tum ve - ri -  
 da - - - bit vo - bis, Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis.  
 um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis.  
 Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri-tum ve - ri -

45

ta - tis. et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum,  
 ta - tis. et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum,  
 et gau-de - bit, et gau-de - bit et gau-de - bit cor ve -  
 et gau-de - bit, et gau-de - bit et gau-de - bit cor ve -  
 ta - tis. et gau-de - bit et gau-de - bit et gau-de - bit cor ve -

50

et gau-de - bit cor ve - strum.  
 et gau-de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia, Al -  
 strum, et gau-de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia, Al -  
 strum, cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al -  
 strum, Al - le - lu - ia, Al -

## Ego rogabo Patrem (score)

60

A musical score for 'Ego rogabo Patrem' featuring four staves of music. The music is in common time, key signature is C major (one sharp), and the tempo is 60 BPM. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef. The lyrics 'Al-le-lu-ia' are repeated throughout the piece. The score consists of four staves of music with lyrics.

Al - le - lu - ia.  
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.