

In lectulo meo

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM

In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam

VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum

Canto solo

Giovanni Paolo Nodari

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

The musical score consists of five staves of music for a cappella choir. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the bottom is basso continuo. The music is in common time, with various key signatures (F major, C major, G major, D major) indicated by sharps and flats. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (5, 10, 15, 20, 25) and ending with a repeat sign.

5
In lec - tu - lo me - o in
lec - tu - lo me - o per noc - tes quae - si -
-vi per noc - te quae - si - vi quem di li - git a ni - ma me -
-a quem di -
li - git a ni - ma me - a quem di -
li - git a ni - ma me - a que - si - vi il - lum

10
lec - tu - lo me - o per noc - tes quae - si -
-vi per noc - te quae - si - vi quem di li - git a ni - ma me -
-a quem di -

15
-vi per noc - te quae - si - vi quem di li - git a ni - ma me -
-a quem di -

20
-a quem di li - git a ni - ma me - a quem di -

25
li - git a ni - ma me - a que - si - vi il - lum

30

35

40

45

50

a.

In lectulo meo per noctes quaesivi
quem diligit anima mea
quaesivi illum et non inveni.
Surgam et circuibo civitatem
per vicos et plateas queram
quem diligit anima mea.
(Ct 3, 1-2)

*Sul mio letto, lungo la notte, ho cercato
l'amato del mio cuore;
l'ho cercato, ma non l'ho trovato.
"Mi alzerò e farò il giro della città;
per le strade e per le piazze;
voglio cercare l'amato del mio cuore".*