

O salutaris Hostia

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM

In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam
VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum

Tenore, e Canto
In Festo Corporis Christi

Giovanni Paolo Nodari

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)
Congr. Sancti Hieronimi de Fusulis

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The key signature changes from C major to D major (one sharp) at measure 10. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below the notes in a single-line font. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated on the right side of the score.

Measure 5: O sa · lu · ta · ris Ho · sti · a o sa · lu · ta · ris Ho · sti ·

Measure 8: O sa · lu · ta · - ris o _____ sa · lu · ta · - ris Ho · sti ·

Measure 10: - a que cae - li pan dis ho - - sti -
 8 - a que cae - - li pan - - - - dis ho - - sti -

Measure 15: - um que cae - li pan - - - dis Ho - - - - sti -
 8 - um que cae - li pan - - - dis ho - - - - sti -

20

- um. Bel - la pre - munt ho - sti - li a ____ da
- um. Bel - la pre - munt ho - sti - li a da ro - bur fer

25

ro - bur fer da ro - bur fer au - xi - li - um u - ni tri -
da ro - bur fer au - xi - li - um u - ni tri - no -

30

- no que Do - mi - no sit sem - pi - ter na glo - ri - a
- que Do - mi - no sit sem - pi - ter na glo - ri - a sit

35

sit sem - pi - ter - na glo - ri - a qui vi - tam si - ne ter - mi -
sem - pi - ter - na glo - ri - a qui vi - tam si - ne ter - mi -

40

45

50

55

O salutaris Hostia
quae caeli pandis hostium.
Bella premunt hostilia
da robur fer auxilium
Uni trinoque Domino
sit sempiterna gloria
qui vitam sine termino
nobis donet in patria.

*O Vittima di salvezza,
che apri la porta del cielo,
avversità temibili ci minacciano.
Dacci la fermezza, portaci soccorso.
Sia sempre resa gloria
a Dio Uno e Trino
che una vita eterna
ci darà nella sua patria.*