

# Reminiscere miserationum tuarum Domine

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM  
In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam  
VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum  
*Canto, Alto, Tenore, Basso*

Giovanni Paolo Nodari

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)  
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

This page contains four staves of musical notation. The top staff is for Canto (soprano), the second for Alto (mezzo-soprano), the third for Tenore (tenor), and the bottom for Basso (bass). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are mostly silent or have short rests, while the basso part provides harmonic support. The lyrics begin with 'Re - mi - ni - sce - re mi - se - ra -' and continue with 'Re - mi - ni - sce - re mi - se -'.

10

This page continues the musical score. The lyrics now include 'ni - sce - re mi - se - ra - ti - o - num tu -'. The basso part is more active here, providing a sustained note on 'num'. The vocal parts enter with 'Re - mi - ni - sce - re mi - se - ra - ti - o -' and conclude with 'ra - ti - o - nem tu - a - rum'.

15

- a - - rum Do mi - ne et \_\_\_\_\_ mi - se - ri -  
 - rum Do - - mi - ne  
 8 - num tu - a - rum Do - mi - ne  
 et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor -

20

- cor - di - ae tu - ae et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor -  
 et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor -  
 et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor -  
 - di - ae tu - - ae et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor -

25

- di - ae tu - ae quae a se - cu - lo sunt ne un - quam do - mi - nen - tur  
 - di - ae tu - ae quae a se - cu - lo sunt ne un - quam do - mi - nen - tur  
 8 - di - ae tu - ae ne un - quam do - mi - nen - tur  
 - di - ae tu - ae quae a se - cu - lo sunt

[b] 30

no - bis ne un - quamdo - mi - nen - tur no - bis i - ni - mi - ci no -

no - bis ne un · quamdo · mi - nen - tur no - bis i - ni - mi - ci no -

no - bis ne un - quamdo - mi - nen - tur no - bis i - ni - mi ci no -

ne un · quamdo · mi - nen - tur no - bis i - ni - mi - ci no -

35

- stri li - be ra nos li - be -

- str nos li - be -

- stri li - be ra nos li - be -

- stri li - be ra nos li - be -

40

nos li - be ra nos li - be - nos li - be - nos li - be - nos

- be ra nos De - us I - sra - el De - us I - sra - el nos De - us Is -

- ra nos li - be - ra nos De - cus I - sra - el

50

De - us Is - ra - el ex om - ni · bus an - gu - sti · is no - stris

- ra - el ex om - ni · bus an - gu - sti · is no - stris

De - us I - sra - - el ex om - - ni - bus ex om - ni -

55

ab om - ni · bus an - gu - sti · is no - stris

an - gu - sti - is an - gu - sti - is no - stris

- bus an - gu - sti - is an - gu - sti · is no - stris ad te Do · mi - ne le - va -

60

ad te Do · mi · ne le - va - vi a - ni - mam me - am

ad te Do · mi · ne le - va - vi a - ni - mam me - am

ad te Do · mi · ne le - va - vi a - ni - mam me - am

- vi a - ni - mamme - am ad te Do · mi · ne le - va -

ad te Do · mi · ne le - va - vi a · ni · mam me - am

ad te Do · mi · ne le - va - vi a · ni · mam me - am

ad te Do · mi · ne le - va - vi a · ni · mam me - am

- vi a · ni · mam me - am ad te Do · mi · ne le - va - vi a · ni · mam

65 De · us me - us in te con - fi - do non e ru - be - scam.

De · us me - us in te con - fi - do non e ru - be - scam.

8 De · us me - us in te con - fi - do non e ru - be - scam.

me - am non e - ru - be - scam.

Reminiscere miserationum tuarum Domine  
et misericordiae tuae quae a seculo sunt  
ne unquam dominantur nobis inimici nostri  
libera nos Deus Israel ex omnibus angustiis nostris  
ad te Domine levavi animam meam  
Deus meus in te confido non erubescam.  
(Sal 25, 6 - 1)

*Ricordati, Signore, del tuo amore,  
della tua fedeltà che è da sempre.  
Nop prevalgano su di noi i nostri nemici.  
Liberaci da tutte le nostre angustie.  
A te, o Dio, ho innalzato l'anima mia;  
in te confido: che io non resti confuso*