

# Ego clamavi

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM

In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam

VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum

Quinque vocibus

Giovanni Paolo Nodari

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

Musical score for five voices (Quinque vocibus) of the hymn "Ego clamavi". The score consists of five staves, each with a different vocal range and key signature. The lyrics are written below the notes. The music begins in C major and transitions to G major at measure 10. Measure numbers 10 and 15 are indicated above the staff.

10

15

5

8

Ex - au - di - - sti me, quo - ni - am - ex - au -  
- ma - vi quo - ni am ex - au - di - sti  
- am quo - - ni - am ex - au - di - sti  
8 quo - ni - am ex - - au - - di -  
- vi, e - go cla - ma - vi quo - ni - am ex - au -

20

Musical score for page 20, featuring five staves of music. The lyrics are:

-di - sti me. De - us in - cli - na ad me au -  
me De - - us in - cli - na ad me au - rem  
me De - us in - cli - na ad me au - rem  
8 - sti me De - us  
-di - sti me De - us in - cli - na ad me au - rem

The score includes a key signature of one sharp, a time signature of common time, and a bass clef for the bass staff.

25

Musical score for page 25, featuring five staves of music. The lyrics are:

-rem tu - am et ex - au - di ver - ba me - a.  
tu - am et ex - au - di ver - ba me -  
tu - am et ex - au - di ver - ba me - a.  
8 et ex - au - di ver - ba me - a.  
tu - am et ex - au - di ver - ba me -

The score includes a key signature of one sharp, a time signature of common time, and a bass clef for the bass staff.

30

Musical score for voices and basso continuo, page 30. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom two staves are basso continuo, with one staff for bassoon and one for harpsichord. The vocal parts sing in Latin. The basso continuo part includes bassoon entries and basso continuo realization.

Ex - au - di me Do - mi - ne ut pu  
-a.  
Ex au - di me Do - mi - ne ut pu · pil - lam o - cu - li  
-a.

35

40

Musical score for voices and basso continuo, page 35-40. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom two staves are basso continuo, with one staff for bassoon and one for harpsichord. The vocal parts sing in Latin. The basso continuo part includes bassoon entries and basso continuo realization.

-pil - lam o - cu - li sub um - bra a - la - rum tua - - rum.  
Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum  
Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum  
sub um - bram a - la - rum tu - a - rum pro  
Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum  
Sub um - bra a - la - rum tu - a - rum

45

Musical score for page 45 featuring five staves of music. The lyrics are:

Pro - te - ge me  
pro - te - ge me ex - au - di  
8 - te - ge me pro - te - ge me  
pro - te - ge me. Ex - au - di Do -

50

Musical score for page 50 featuring five staves of music. The lyrics are:

ex - au - di Do - mi - ne  
ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am tu -  
Do - mi - ne ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -  
8 iu - sti - ti - am me -  
- mi - ne, ex - au - di Do - mi - ne ju - sti - ti - am tu -  
# #

Musical score for page 55, featuring four staves of music. The lyrics are:

ex-  
am  
-am  
-am  
-am.  
ex - au - di Do - mi - ne ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -  
ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am tu -  
ex - au - di Do - mi - ne ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -  
ex - au - di Do - mi - ne ex - au - di Do - mi - ne iu - sti - ti - am me -

Musical score for page 60, featuring four staves of music. The lyrics are:

-am  
-am in - ten - de  
in - ten - de  
-am  
In - ten - de

de·pre·ca·ti - o - nem me - am,  
de·pre·ca·ti - o - nem me - am de·pre·ca·ti -  
in - ten - de de·pre·ca·ti -  
de·pre·ca·ti - o - nem me - am  
In - ten - de de·pre·ca·ti -

65

de · pre ca - ti o - nem me - - am.

-o - nemme am de · pre ca - ti o - nem \_ me - - am.

-o - nem me - am de · pre ca - ti o - nem me - - am.

8 de · pre ca - ti o - nem me - - am.

-o - nem me - am de · pre ca - ti o - nem me - - am.

**70**

Ego clamavi quoniam exaudisti me  
Deus inclina ad me aurem tuam  
et exaudi verba mea.  
Sub umbra alarum tuarum protege me.  
Exaudi me Domine ut pupillam oculi  
Exaudi Domine iustitiam tuam  
intende deprecationem meam.  
(Sal 17, 6-8)

*Io ti ho invocato perchè so che mi rispondi;  
Dio, porgi a me il tuo orecchio,  
ascolta la mia voce.  
Proteggimi all'ombra delle tue ali,  
Custodisci come pupilla dei tuoi occhi,  
trionfi la tua giustizia,  
ascolta la mia preghiera.*

