

Laudate Dominum omnes gentes

Per coro a 4 voci miste

Carlotta Ferrari 2015

Laudate Dominum omnes gentes
omnes populi laudate eum
quoniam confirmata est super nos
misericordia eius
et veritas Domini manet in æternum.
Amen.

Soprano (S): Lau - da - te Do-mi - num

Alto (A): Lau - da - te Do-mi - num

Tenor (T): 8 Lau - da - te Do-mi - num

Bass (B): Lau - da - te

8

Soprano: om - nes____gen - tes!

Alto: om - nes____gen - tes!

Tenor: 8 om - nes____gen -

Bass: Do-mi - num om - nes____gen - tes!

16

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the Latin hymn. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 16 begins with a rest followed by a dotted half note. The soprano and alto sing eighth-note patterns, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics 'Omnes populi laudate eum!' are repeated three times across the four staves.

Om - nes po - pu - li lau - da - te e - um! Quo - ni -

Om - nes po - pu - li lau - da - te e - um!

tes! Om - nes po - pu - li lau - da - te e - um!

Om - nes po - pu - li lau - da - te e - um!

25

am con - fir - ma - ta est

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est

Quo - ni - am con - fir -

32

su per nos

su - per nos

8 su - per nos

ma - ta est su - per nos

40

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri - tas

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri - tas

8 mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri - tas

mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ve - ri - tas

48

Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num! A - men!

Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num! A - men!

8 Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num! A - men!

Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num! A - men!