

Trietten
mit Begleitung
der
Gitarre,
der
Grafin Louise von Waldensee
hochachtungsvoll gewidmet
von
L. C. REINICKE.

1. Lieferung.
Leipzig bei Hoffmeister & Kühnel.
/Bureau de Musique/

Pr. 14 ggr.

Nº1. Andante.

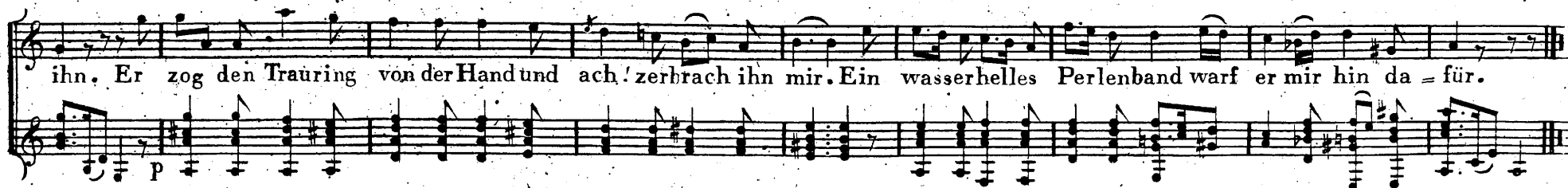
DES ARMEN SUSCHENS TRAUM.

von L.C. Reinicke.

SINGSTIME.



GUI TARRE.



Drauf gieng ich wohl an's Gartenbeet,
Zu schau'n mein Myrthenreis,
Das ich zum Kränzchen pflanzen thät;
Und pflegen thät mit Fleiß.

— 2 —

Da rifs entzwey mein Perlenband
Und eh' ich's mich versah,
Entrollten all' in Erd und Sand,
Und keine war mehr da.



Nun brich, o Herz, der Ring ist hin!
Die Perlen sind geweint!
Statt Mirth' erwuchs dir Rosmarin!
Der Traum hat Tod gemeint.

— 4 —

Brich armes Herz! Zur Todtenkron
Erwuchs dir Rosmarin.
Verweint sind deine Perlen schon
Der Ring, der Ring ist hin!

200 / Die letzte Strophe wird wieder nach der Melodie der ersten gesungen /

BÜRGER.

SINGSTIMME.

GUITARRE.

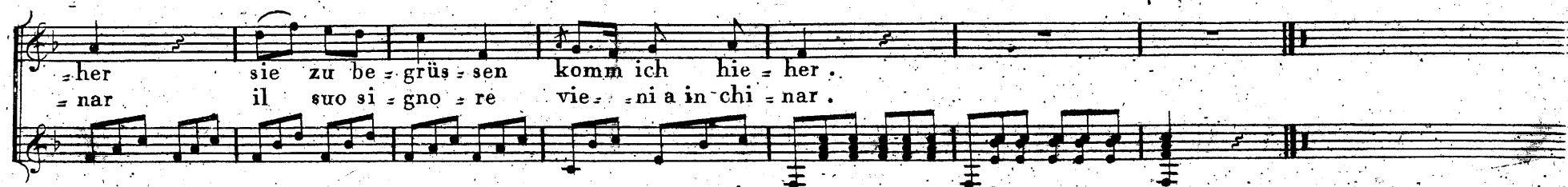
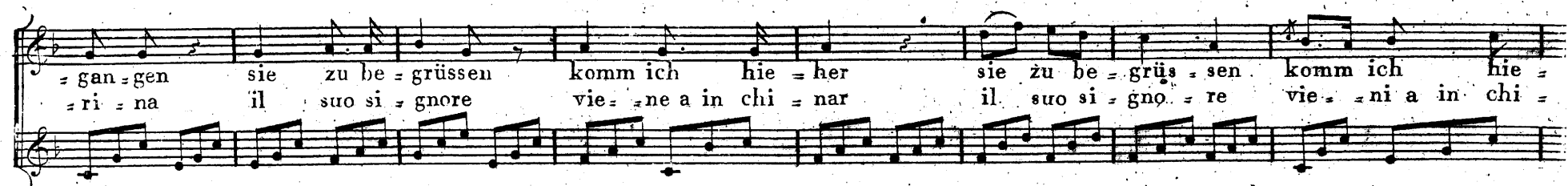
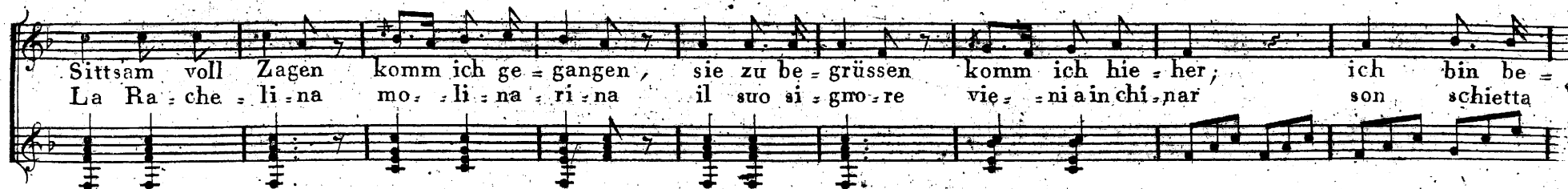
Sitt : sam voll
La Ra = che =

Zagen komm ich ge : gangen, und mein Ver : langen will ich jetzt sa : gen. Sie zu be : grüssen komm ich komm
li : na mo : li : na ri : na il suo sig : no : re vie : ne a in chi : nar piu vi : di : re : i ma no' ma'

ich hie : her, mehr sa : gen zu müssen fällt mir fällt mir zu schwer, ich bin be : scheiden, vor : nehmen
no' con viene che so che so vor : re : i ma no' ma no' sta be : ne son schietta schietta ver : gognò

Leuten, sagt man nicht ger : ne das was man denkt, ich bin be : scheiden,
set : ta e la mo : des : tia ta : cer mi fa piu vi : di : re : i

vor : neh : men Leu : ten sagt man nicht gerne das was man denkt. - -
ma non con : vie : ne che so vor : re : i no' no' sta be : = ne.



SINGSTIMME

GUITARRE

Ge-
Tran-

fil-de der Freyheit! ihr la-det zu Scherzen, ge-wäh-ret dem Her-zen un-nenn-ba-re
quil-li sog-gior-ni di pla-ci-da cal-ma qui go-de ognor l'al-ma del ve-ro pia-

Lust- Ge-fil-de der Frey-heit, ihr la-det zu Scher-zen, ge-
cer qui go-de ognor l'al-ma del ve-ro pia-cer qui

wäh-ret dem Her-zen un-nenn-ba-re Lust. Wir
go-de ognor l'al-ma del ve-ro pia-cer. Qui

spot-ten der Trie-be, be-trüg-ri-scher Lie-be und sor-gen-frey wal-let und sor-gen-frey
li-be-ro il co-re di cu-re d'af-fan-no del per-fi-do a-mo-re dis-prezza il po-

sf P.

wal - ter - dis - prez - za - let die of - fe - ne Brust . Ge - fil - de der
Tran - quil - li sog -

Frey - heit ihr la - det zu Scherzen , ge - wä - ret dem Her - zen un - nenn -
gior - ni di pla - ci - da cal - ma qui go - de og - nor l'al - ma di ve -

ba - re Lust - Ge - fil - de der Frey - heit , ihr la - det zu
ro pia - cer qui go - de og - nor l'al - ma di ve - ro pia -

Scher - zen , ge - wä - ret ge - wä - ret dem Her - zen dem Her - zen un - nenn - ba - re
cer di ve - ro di ve - ro pia - cer di ve - ro di ve - ro pia -

Lust -
cer .

SINGSTIME

Lilla meine bes-te Lilla, Ach wo find'ich endlich dich? Meines Lebens einz-ge Wonne, hältst du länger
Lilla mia dove sei? gita Lil-la bel-la do-ve sei? non t'as-conder, o mia vi-ta, o bel sol de-

GUITARRE

dich ver-borgen werd'ich schmachtend hier ver-gehen, Lieb'und Sehnsucht Lieb'und Sehnsucht tödten mich Lilla
- gl'occhi mie-i! sen-za te non pos-so vivere, mo-ri-ro - - mo-ri-ro sen-za di-te dove

mei-ne bes-te Lil-la, ach wo find'ich end-lich dich? Meines Lebens einz-ge Wonne, hältst du länger
sei, mia bel-la Lil-la? Lil-la ca-ra, vie-ni a me! non t'asconder, o mia vi-ta o bel sol de-

dich ver-borgen werd'ich schmachtend hier ver-ge-hen, Lieb'und Sehnsucht Lieb'und Sehnsucht tödten mich,
- gl'occhi mie-i! sen-za te non pos-so vivere, mo-ri-ro - - mo-ri-ro sen-za di-te,

Lieb'und Sehnsucht tödten mich, Lieb'und Sehnsucht tödten mich.
mo-ri-ro sen-za di-te, mo-ri-ro sen-za di-te.

p f p

Nº 5. Andantino amoroso

aus der Oper „Una cosa rara“ 9.

SINGSTIME

GUITARRE

Die blü, hende Wange, der
Piu' bianca di giglio, più

pp

p

blen- dende Bu- sen, die strahlenden Au- gen, das herrliche Mädchen, es sollte für Bauern für Bauern be-
fresca di ro- sa bell' occhio, bel ciglio, vi- va- ce gra- zio- sa, la mano la mano a un vil- la- no la

sf

= zaubernd, so seyn? Nimm grausa- mes Schicksal, nimm hin meine Krone, nimm hin meine Krone! Was acht' ich des Thrones' der
Li- la da- ra? al- = ment crude stel- le, non fossi chi sono, non fossi chi sono, - ma val più d'un trono si

pp

Engel sey mein! Was acht' ich des Thrones' der En- gel sey mein! Die blühende Wange, der blendende Busen, die strahlenden
rara bel- ta! ma val più d'un trono si rara bel- ta! piu' bianca di giglio, più fresca di ro- sa bell' occhio, bel

Augen, das herrliche Mädchen, es sollte für Bauern, für Bauern be- zaubernd so seyn? be- zaubernd so seyn? be-
ciglio, vi- va- ce gra- zio- sa, la mano la mano a un vil- la- no la Lil- la da- ra? la Lil- la da- ra la

pp

sf

= zaubernd so seyn?
Lil- ra da- ra?

cresc:

200

f

p

pp

dol:

SINGSTIME */: getrallert:/*

GUITARRE

p *dol:* Jhr, die ihr
Voi che sa =

Trie = be des Her = zens kennt, sprecht, ist es Lie = be, was hier so brennt? spricht ist es
pe = te che co = sa e a = mor, don = ne ve = de = te, sio l'ho nel cor? do = ne ve =

Lie = be, was hier so brennt? Jch will's euch sa = gen, was in mir wühlt, euch will ich's
de = te, sio l'ho nel cor? quel-lo ch'io pro = vo, vi = ri-di = ro e per me

kla = gen, euch, die ihr fühlt. Sonst war's im Her = zen mir leicht und frei es wa = ren,
nuo = vo, ca = pir nol so. Sen-to un af = fet = to pien di de = sir ch'ora e di =

Schmer = zen und Angst mir neu, fetzt fährt wie Blit = ze bald Pein bald Lust, bald Frost, bald
let = to, ch'o = ra mar = tir; ge = lo e poi sen = to l'alma av = vam = pa e in un mo =

Hit = ze durch meine Brust. Ein heimlich Seh = nen, zieht wo ich bin, zu fer = nen
 men = to tor = no ge = lar ri = cerco un be = ne fuo = ri di me, non so ch'il

Schö = nen mich traulich hin; dann wird von Leiden und innern Harm und dann vor Freuden mein Herz mir warm.
 ie = ne non so cos'è sos = pi = ro, e gemo sen = za vo = ler pal = pi = to, e tre = mo sen = za sa = per.

Es winkt und folgt mir nun über = all, und doch be = hagt mir die süs = se Qual. Ihr, die ihr Trie = be des
 Non tro = vo pa = ce notte, ne di; ma pur mi pia = ce languir co = si. Voi, che sa = pe = te, che

Her = zens kennt, spricht, ist es Lie = be, was hier so brennt? spricht ist es Lie = be
 co = sa è a = mor, don = ne ve = de = te s'io l'hò nel cor? don = ne ve = de = te

was hier so brennt? spricht ist es Lie = be was hier so brennt?
 s'io l'hò nel cor? don = ne ve = de = te s'io l'hò nel cor?

FINE.