

Iubilate Deo

da *Mottetti in dialogo a due, tre e quattro voci*
VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XIII
A 4, Basso, Soprano e doi Tenori

Gio. Francesco Capello

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Music score for the first section of 'Iubilate Deo'. The score consists of five staves. The first staff is basso (B-flat). The second staff is soprano (G). The third staff is soprano (G). The fourth staff is soprano (G). The fifth staff is basso (B-flat). The vocal parts sing 'Iu - bi - la - te', 'De - o', 'om - nis', and 'ter - ra'. The basso part has a sustained note at the beginning.

Music score for the second section of 'Iubilate Deo'. The score consists of five staves. The first staff is soprano (G). The second staff is soprano (G). The third staff is soprano (G). The fourth staff is soprano (G). The fifth staff is basso (B-flat). The vocal parts sing 'can - ta - te', 'Do - mi - no', 'in lae - ti - ti - a', 'can - ta - te', and 'Do - mi - no'. The basso part has sustained notes throughout the section.

Musical score page 15 featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

in lae - ti - ti - a.

in lae - ti - ti - a.

in lae - ti - ti - a. In - tro - i ____ te in con - spec - tum e -

in lae - ti - ti - a.

in lae - ti - ti - a.

The key signature changes from C major to G major at the end of the page.

Musical score page 20 featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

-ius in ex - ul - ta - ti - o - ne ____ et sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip -

The key signature changes from G major to D major at the end of the page.

Musical score page 25 featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

Ip - se fe - cit nos
- se est De - us.
Et non ip - si nos,
et non ip - si

Ip - se fe - cit nos,
Ip - se fe - cit nos

Musical score page 30 featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

Iu - bi - la - te De - o om - nis
et non i __ psi nos. Om - nis
nos et non i - psi nos. Om - nis
et non ip - si nos. Om - nis

ter - ra can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

8 ter - ra can - ta - te Do - mi - no in le - ti - ti - a

8 ter - ra can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

ter - ra can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

ter - ra can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a

Can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a. Po - pu - le

8 Can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

8 Can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

Can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

Can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

45

Music score page 45. The score consists of four staves. The top staff (treble clef) has lyrics: "e - ius et o - ves pa - scu . ae e - ius. In - tro - i - te, in - tro - i - te por . tas". The second staff (treble clef) has a basso continuo line with square dots. The third staff (middle C clef) has a basso continuo line with square dots. The bottom staff (bass clef) has a basso continuo line with square dots. A sharp sign is at the end of the staff.

50

Music score page 50. The score consists of four staves. The top staff (treble clef) has lyrics: "e - ius in con - fes - si - o - ne". The second staff (treble clef) has lyrics: "A - tri - a e - ius in hym ____ nis". The third staff (middle C clef) has a basso continuo line with square dots. The bottom staff (bass clef) has lyrics: "Con - fi - te - mi - ni". A sharp sign is at the end of the staff.

55

Con - fi - te - mi - ni il - li Iu - bi - la - te

Con - fi - te - mi - ni il _____ li.

Con - fi - te - mi - ni il _____ li, con - fi - te - mi - ni il _____ li

il - - li.

6 5

60

De - o om - nis ter - ra can - ta - te Do - mi - no

Om - nis ter - ra can - ta - te Do - mi - no

Om - nis ter - ra can - ta - te Do - mi - no

Om - nis ter - ra can - ta - te Do - mi - no

b

65

Musical score for page 65 featuring four staves of music. The lyrics are:

in lae - ti - ti - a can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
 in lae - ti - ti - a can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
 in lae - ti - ti - a can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
 in lae - ti - ti - a can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
 in lae - ti - ti - a can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

70

75

Musical score for page 70-75 featuring five staves of music. The lyrics are:

- a. - a. - a. - a.

Lau - da - te no - men e - ius, lau - da - te no - men

80

Musical score page 80. The score consists of four staves. The top three staves have treble clefs and the bottom staff has a bass clef. The time signature is common time. The lyrics are written below the staff:

e - ius quo - ni - am su - a vis est Do - mi nus in ae - ter num,

A sharp sign (♯) is located at the bottom center of the page.

85

Musical score page 85. The score consists of four staves. The top three staves have treble clefs and the bottom staff has a bass clef. The time signature is common time. The lyrics are written below the staff:

Et us - in ae - ter num mi - se - ri - cor di - a e - ius

A sharp sign (♯) is at the bottom left, a flat sign (♭) is at the bottom center, and another flat sign (♭) is at the bottom right.

90

-que in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri - tas
 Et ge-ne-ra-ti - o - nem ve -
 et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri - tas

95

Iu - bi - la - te De - - o om - - nis ter - - ra
 e - ius. Om - - nis ter - - ra
 -ri - tas e ius. Om - - nis ter - - ra
 e - ius. Om - - nis ter - - ra

100

can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a can - ta - te

can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a can - ta - te

can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a can - ta - te

can - ta - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a Can - ta - te

105

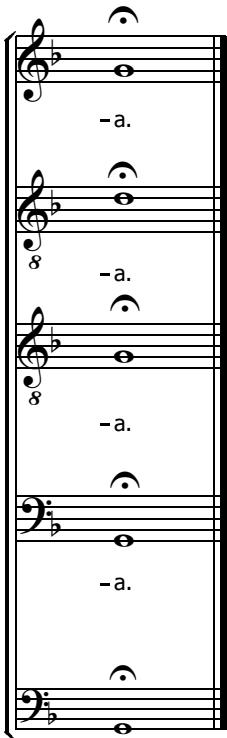
110

Do - mi - no in lae - ti - ti - a in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti - a in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti - a in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti - a in lae - ti - ti -



Iubilate Domino, omnis terra,
servite Domino in laetitia;
introite in conspectu eius, in exsultatione.
Scitote quoniam Dominus ipse est Deus;
ipse fecit nos, et non ipsi nos.
populus eius et oves pascuae eius.
Introite portas eius in confessione,
atria eius in hymnis: confitemini illi.
Benedicite nomini eius.
quoniam suavis est Dominus;
in aeternum misericordia eius,
et usque in generationem,
et generationem veritas eius.
(Sal 100, 1-5)

*Acclamate al Signore, voi tutti della terra,
servite il Signore nella gioia,
presentatevi a lui con esultanza.
Riconoscete che il Signore è Dio;
egli ci ha fatti e noi siamo suoi,
suo popolo e gregge del suo pascolo.
Varcate le sue porte con inni di grazie,
i suoi atrii con canti di lode,
lodatelo, benedite il suo nome;
poiché buono è il Signore,
eterna la sua misericordia,
la sua fedeltà per ogni generazione.*

