

# Hodie Christus natus est

*transposed down a fourth*

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber tertius* (Scotto press, Venice, 1575)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no - e, no - e,

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

10

15

e, no - e, no -

- no - e, no -

e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

## Hodie Christus natus est (score)

20

e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -  
e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -  
e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap -  
e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap -  
e, no - e, no - e.  
e, no - e, no - e,  
e, no - e, no - e,  
e, no - e, no - e,

25

30

- ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e,  
- ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e.  
- pa - ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e,  
pa - ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e.  
no - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e in ter -  
no - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e in ter -  
no - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e in  
no - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e in ter -

35

Ca-nunt An-ge-li, læ-tan;

Ca-nunt An-ge-li, læ-tan - tur Ar-;

Ca-nunt An-ge-li, læ-tan - tur;

Ca-nunt An-ge-li, læ-;

ra ca-nunt An-ge-li.;

ra ca-nunt An-ge-li.;

ter-  
ra ca-nunt An-ge-li.;

ra ca-nunt An-ge-li.;

40

tur Ar-chan - - - ge-li. no-e, no-e, no-e.

chan - - - - - ge-li. no-e, no-e, no-e.

Ar - chan - - - ge-li. no-e, no-e, no-e.

tan - tur Ar-chan - - - ge-li. no-e, no-e, no-e.

no-e, no-e, no-e. Ho-di-e

no-e, no-e, no-e. Ho-di-e ex-

no-e, no-e, no-e. Ho-di-e ex-

no-e, no-e, no-e. Ho-di-e

## Hodie Christus natus est (score)

45

50

Glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex -

ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes:

sul - tant ju - sti, di - cen - tes:

sul - tant ju - sti, di - cen - tes:

ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes:

55

sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel -

cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel -

## Hodie Christus natus est (score)

5

60

De - - - o, De - - 0. no - e, no - e,  
 De - - - - - 0. no - e, no - e,  
 sis. De - - - 0. no - e, no - e,  
 cel - sis De - - - 0. no - e, no - e,  
 sis De - - - 0. no - e, no - e, no -  
 De - - 0, De - - 0. no - e, no - e, no -  
 De - - o, in ex - cel-sis De - - 0. no - e, no - e, no -  
 sis De - - - 0. no - e, no - e, no -

70

75

A musical score consisting of six staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "no - e," are repeated throughout the piece. The score includes various musical markings such as dashes, dots, and rests.

no - e, no - e.

no - e, no - e.

no - e, no - e, no - e, no - e.

no - e, no - e.

e, no - e.

e, no - e.

e, no - e.

e, no - e.