

# Hodie Christus natus est *transposed down a fourth*

### Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motettorum ... Liber tertius* (Scotto press, Venice, 1575)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

5

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: no - e, no - e, no -

20

Soprano: *e, no - e, no - e.* Ho - di - e Sal - va - - - tor ap -

Alto: *e, no - e, no - e.* Ho - di - e Sal - va - - - tor ap - - -

Tenor: *e, no - e, no - e.* Ho - di - e Sal - - va - tor \_\_\_\_\_

Bass: *e, no - e, no - e.* Ho - di - e Sal - va - - - tor

## Hodie Christus natus est (Choir I score, transposed)

25

pa - ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e,

pa - ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e.

<sup>8</sup>

ap - pa - ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e,

ap - pa - ru - it: no - e, no - e, no - e, no - e.

35

Ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar -

Ca - nunt An - ge - li, læ - tan - - - - tur Ar -

Ca - nunt An - ge - li, \_\_\_\_\_ læ - tan - - tur

Ca - nunt An - - ge - li, \_\_\_\_\_ læ - - - -

40

2 45 3

tur Ar - chan - ge - li. no - e, no - e, no - e. Glo -

chan - - - - - ge - li no - e, no - e, no - e. Glo -

<sup>8</sup> Ar - chan - - - - - ge - li. no - e, no - e, no - e. Glo -

tan - tur Ar - chan - - ge - li. no - e, no - e, no - e. Glo -

50

- ri - a in ex - cel - sis De - o, \_\_\_\_\_ Glo - ri - a \_\_\_\_\_  
 - ri - a in ex - cel - sis De - o, \_\_\_\_\_ Glo - ri - a \_\_\_\_\_  
 8 - ri - a in ex - cel - sis De - o, \_\_\_\_\_ Glo - ri - a \_\_\_\_\_  
 - ri - a in ex - cel - sis De - o, \_\_\_\_\_ Glo - ri - a \_\_\_\_\_

60

in ex - cel - sis De - o, De - o, no -  
 in ex - cel - sis De - o, De - o, no -  
 8 a in ex - cel - sis De - o, De - o, no -  
 in ex - cel - sis De - o, De - o, no -

65 2 70 75

e, no - e.  
 e, no - e.  
 8 e, no - e.  
 e, no - e.