

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)
Al mormorar de liquidi cristalli

à sei voci



Nomenclature :

 *Canto*

 *Sesto*

 *Alto*

 *Quinto*

 *Tenore*

 *Basso*

Source :

Il Trionfo di Dori -
Antwerp, 1592.

Al mormorar de liquidi cristalli
Che lenti si movean tra verdi valli
Vaghe Ninfe e Pastori
Dicean con cant' allegri alti e sonori
Che facean ribombar l'area d'intorno
Felice e lieto fiorno
Che posse Febo al mondo
A si bell' alm il pondo
Scesa qua giù da licesti chori
Viva la bella Dori.

Canto

Al mor - mo - rar, _____ Al mor - mo - rar, Al

Sesto

Al mor-mo - rar, _____ Al mor - mo - rar, _____ Al mor - mo -

Alto

Al mor-mo - rar, Al mor - mo - rar _____

Quinto

Al mor - mo - rar, _____ Al mor - mo - rar, _____

Tenore

Al mor - mo - rar, _____ Al mor - mo - rar, _____

Basso

Al mor - mo - rar,

6

mor - mo - rar, _____ Al mor - mo - rar de li - qui-di cri - stal -

rar, _____ Al mor-mo - rar de li - qui-di cri - stal -

Al mor - mo - rar, _____ Al mor-mo-rar de li - qui-di cris-tal -

_____ Al mor - mo - rar _____ de li - qui - di cris - tal -

Al mor - mo - rar, _____ Al mor-mo - rar de li - qui - di cris-tal -

Al mor - mo - rar, _____ de li - qui - di cris - tal -

12

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

li, Che len - - - ti si mo - vean tra ver - di

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

22

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The lyrics are: "li, Va - ghe Nin - fe a Pas - to - - - ri", "li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - - - ri", "val - li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - ri", "li, Va - ghe Nin -", "li, Va - ghe Nin -", and "li, Va -". The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

- - li, Va - ghe Nin - fe a Pas - to - - - ri

- - - li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - - - ri

val - li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - ri

- - - li, Va - ghe Nin -

val - li, Va - ghe Nin -

- - - li, Va -

29

Score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) with lyrics. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - ri Di - fe e Pas - to - - - - - ri - - - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - - ri".

Lyrics for each voice part:

- Soprano: Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - -
- Alto: Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - -
- Tenor 1: Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - ri
- Tenor 2: fe e Pas - to - - - - - ri Di -
- Bass 1: fe e Pas - to - - - - - ri
- Bass 2: - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - - ri

35

ri Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti e so - no - ri Che

ri Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti a so - no - ri

Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - - - ri Che fa - cean

8 cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - ri al ti e so - no - ri Che

8 Di - cean con cant' al le - - gri al - ti e so - no - ri Che

Di - cean con cant' al - le - - gri al - ti e so - no - - - ri

41

fa-cean ri-bom - bar Che fa-cean ri - bom - bar l'a - rea d'in - tor - no, Fe - li - ce e

Che fa-cean ri-bom bar l'a - rea d'in - tor - - - - no,

ri-bom - bar _____ Che fa-cean ri-bom-bar l'a - rea d'in - tor - no, Fe - li - ce e lie - to

fa-cean ri-bom - bar Che fa-cean ri - bom - bar l'a - rea d'in - tor - no, Fe - li - ce e

fa-cean ri-bom - bar Che fa-cean ri - bom - bar l'a - rea d'in - tor - no,

Che fa-cean ri-bom - bar l'a - rea d'in - tor - no,

48

lie - to gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon -

gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon - - - do

lie - to gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon -

Sce -

The musical score consists of six staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef with whole rests. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line in treble clef with whole rests. The fifth staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment line in bass clef with whole rests. The lyrics are: 'lie - to gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon -', 'gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon - - - do', 'lie - to gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon -', and 'Sce -'.

54

do _____ Sce - sa qua giù da li ce - les - ti cho - - - -

Sce - sa qua giù da li ce - les - ti cho - - - ri,

Sce - sa qua giù _____ da li ce - les - ti cho - - - - ri, _

do _____ Sce - sa qua giù da li ce - les - ti cho -

sa qua giù _____ da li ce - les - ti cho - - - ri,

Sce - sa qua giù _____ da li ce - les - ti cho - ri, _____

61

ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

— Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

ri, — Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - ri, —

67

bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

Vi - va la bel - la Do - - - - ri, Vi - va la bel - la

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - - - - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

Vi - va la bel - la Do - ri,

73

Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - - ri.

Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - - - - ri.

bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - - - - ri.

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

Vi - va la bel - la Do - - - - - - - - - - ri.