

Monsieur Jules Armingaud.

Trente-troisième

QUINTETTE

pour

deux Violons, deux Violons & un Violoncelle

composé

PAR

GEORGE ONSLOW

Membre de l'Institut de France.

Ouv. 80.

Pr. 2 Thlr.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.

PARIS, CHEZ BRANDUS & C^e

1842.

violine 2

VIOLINO II?

G. Onslow Op. 80.

1

ALLEGRO GRANDIOSO.

№ 33. QUINTETTO.

ff

1

pp

Pizz.

Arco.

f

1

f

1

A cresc.

5

p

1

morendo. B

p

11

p

cresc.

3

poco f

f

2

C

1

pp

f

pp

2

pp

4

cresc.

rf

3

ff

ff³

3

2

ff

1

p

2

p

VIOLINO II:

p *cresc.* *f* *2*

2 *D* *1* *f*

2 *sempre* *pp*

più cre *sce* *do.* *f* *1* *3* *f*

E *ff* *pp* *1*

1 *pp* *Pizz.* *p* *Arco.* *f* *p* *1* *cre*

sce *do.* *dim.* *F* *1* *p*

4 *3* *11* *G* *pp* *cresc.*

5 *1* *p* *1* *f*

1 *pp* *H* *pp*

3 *p*

cre *sce* *do.* *f* *2* *f* *ff*

VIOLINO II?

pp *dolcissimo.*

pp *crescendo.*

ff

SCHERZO. *MOLTO VIVACE.*

ff *f*

p *f* p *f* ff

p *f* ff *cresc.*

p *f* ff *cresc.*

p *f* ff *cresc.*

f p f p ff *B*

p f p

f ff p

p ff p

A

VIOLINO II?

Même Mouvement.

pp

2

1 C

pp

rf

rf

rf

rf

f

sempre più morendo.

D

pp

1

ppp

pp

rf

rf

rf

f

sempre più morendo.

pp

VIOLINO II?

5

2 *morendo.* 2

7 **E** 1

ff *f*

p *f* *p* *f* *ff*

cresc. **F** 4

cresc. 3 *cresc.* 3

p *f* *p* *f* *ff*

G 2

f *p* *f* *p* *p* *f* *ff*

cresc.

9

3 9 *Même Mouvement.*

p *pp*

2 *morendo.* 2 3

pp *pp*

ANDANTE SOSTENUTO. 6 8

pp

cresc. *f* *p* *pp* **A** 1

VIOLINO II?

Musical score for Violino II, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *pp*, *cresc.*, *f*, *ff*, *Pizz.*, *Arco.*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *pp*, *rf*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *pp*, *sempre morendo.*, *pp*, *MOLTO VIVACE.*, *stacc.*, *pp*, *cre*, *pp*, *scen*, *do.*, *f*, *cresc.*, *ff*.

Performance instructions include: *B*, *Pizz.*, *Arco.*, *1 C4*, *3 D4*, *E*, *1*, *1*, *1*.

The score concludes with the word **FINALE** in large letters.

VIOLINO II:

A

pp *cre*

sce *do. ff*

B 12 *tr* *p* *legato.*

pp *cresc. f* *p*

1 ^{1^o} 2 ^{2^o} *pp* *p*

3 1 1 1 1 **C** 5 *pp*

ff *pp* *ff* *ff* *p*

D *ppp*

cresc.

E 1 *morendo.* *p*

VIOLINO II?

sempre più cre - sceu - do. *ff* *dim.*

pp *7* *p* sempre più cresc.

F *ff* *1* *dim.* *p*

tr

G *pp*

cresc. *f* cresc. *ff*

pp cre - sceu - do.

f cresc. *ff* *mf* cresc. *f* *7 II*

1 *1* *p* cresc.

f *dim.* *p* cresc. *f* *ff* **FINE.**