

## Patefactae sunt ianuae coeli

## Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5

Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Chri-sti mar -

2 10

- ti - ri, Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ -

15

li, Chri-sti mar - - - - - ti - ri, Be - a - - - - to Ste - pha - no

2 20

1 25

qui in nu - me - ro mar - ti - rum in - ven - tus est

30

pri - mus, in - ven - - - - - tus est pri - mus. Et i - de - o tri - um -

35

40

pri - mus, in - ven - - - - - tus est pri - mus. Et i - de - o tri - um -

45 2

phat in cœ - lis co - ro - na - - - - - tus. Et i - de - o,

50

Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - - - - - tus.

# Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti -  
ri, Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, ia - nu - æ cœ -  
li, Chri - sti mar - ti - ri, Be - a - - - to Ste - - -  
pha - no qui in nu - me - ro, qui in nu - me - ro mar - ti - rum in -  
ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est pri -  
mus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -  
na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.

# Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

2 Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti -

5 ri, Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, ia - nu - æ cœ -

10 li, Chri - sti mar - ti - ri, Be - a - to Ste -

15 pha - no qui in nu - me - ro, qui in nu - me - ro mar - ti - rum in -

20 ven-tus est pri - mus, in - ven-tus est pri - mus, in - ven-tus est pri -

25 mus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -

30 na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -

35 na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -

40 na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -

45 na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro -

50 na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.

# Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5  
Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri,  
1 15  
Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Be -  
20  
a - to Ste - pha - no, Be - a - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar -  
25  
- ti - rum, mar - ti - rum in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est, in - ven - tus  
30  
est pri - mus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ -  
35  
lis co - ro - na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ -  
40  
lis co - ro - na - tus, tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.  
45  
50

# Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti -  
ri, Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Be -  
a - to Ste - pha - no, Be - a - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar -  
ti - rum, mar - ti - rum in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est, in - ven - tus  
est pri - mus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ -  
lis co - ro - na - tus. Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus,  
lis co - ro - na - tus, tri - um - phat in cœ - lis co - ro - na - tus.

# Patefactae sunt ianuae coeli

Antiphon from lauds of feast of St. Stephen

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 2 10  
 Pa - te - fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Pa - te -  
 fa - ctæ sunt ia - nu - æ cœ - li, Chri - sti mar - ti - ri, Be - a -  
 20 1 25  
 - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar - ti - rum  
 30 1 35  
 in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est pri - mus. Et i - de -  
 3 40 1 45  
 o, Et i - de - o tri - um - phat in cœ - lis co -  
 50  
 ro - na - tus. tri - um - phat in cœ - lis co - - ro - na - tus.