



Ein Festgesang für Ostern und
das Christus-Königsfest.
(Worte von P. Gaudentius Koch)

für
gemischten Chor, Orgel
2 Trompeten, 2 Posaunen
von

J. Kromolický

Op. 16



Aufführungsrecht
vorbehalten

Verlag von Anton Böhm-Sohn, Augsburg

Ausschreiben, sowie Ausleihen der
Partitur und Stimmen gesetzlich
verboten und strafbar.

ALLELUJA.

Ein Festgesang für Ostern und das Christus-Königsfest.

Zu Worten von P. Gaudentius Koch.

J. Kromolicki, Op. 16.

2 Trompeten
in A.

2 Posaunen.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

ORGEL.

Ped.

Feierlich. In bewegtem Zeitmaß.

f

3

Feierlich. In bewegtem Zeitmaß.

Feierlich. In bewegtem Zeitmaß.

mf

mf

f

(Für Ostern:) O Held, der heut' dem Grab ent - stieg,
(Für d. Christus-Königsfest:) O Kö - nig Christ, dein ist die Welt,

mf

rit. a tempo

f ff mf

f

f

Preis dir zum großen O - - - ster-sieg!
Dein al - ler En-gel Ster - - - nen-zelt!

f

molto rit.

pp

pp

Zurückhaltend; allmählich immer mehr steigernd.

molto rit.

p

p

Zurückhaltend; allmählich immer mehr steigernd.

Das Dun - kel hellt, - es flieht die

molto rit.

p

pp

Zurückhaltend; allmählich immer mehr steigernd.

Musical score for the first system. The piano accompaniment consists of two staves. The vocal melody is on a single staff with German lyrics. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The tempo is marked *mf*. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Nacht, schon steigt der Son - ne heh - re Pracht! Al - le -".

Ped.

Musical score for the second system. The piano accompaniment continues with two staves. The vocal melody continues with the lyrics: "lu - ja, — Al - le - lu - ja, — Al -". The dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *p*. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4.

rit. *a tempo mp* *rit.*

mp *mp* *mp*

rit. *a tempo* *rit.* *mf*

le - lu - ja. Die

mf

rit. *a tempo* *rit.*

mp

Ped.

a tempo

p *p* *p*

a tempo

En - gel zieh'n vom Him - mels-zelt hin - aus, hin - aus in

a tempo

mp

Ped.

ersten Zeitmaß. *rit.* Sehr fließend. *pp*

ersten Zeitmaß. *rit.* Sehr fließend. *p*

lu - ja, Al - le lu *rit.* ja. *p*
 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Wie lacht der Schöpfung
 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Wie
 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. *p*

ersten Zeitmaß. *rit.* Sehr fließend. *pp*

Ped.

An - ge-sicht in E - dens Glanz und Mor - gen-licht: Die Welt,
 lacht der Schöp-fung An - ge-sicht in E - dens Glanz und Mor - genlicht: Die

p.

p Drängend.

Drängend.

die Gott ver - lo - ren war, singt Got - tes Lob für im - mer - dar, singt

Welt, *mf*

Drängend.

Al - le - lu - ja,

Got - tes Lob für im - mer - dar. Al - le - lu - ja, Al - le -

f *ff*

Sehr wuchtig. Nicht schleppen!

Sehr wuchtig. Nicht schleppen!

lu - - ja, Al-le - lu - - ja, Al-le - lu - ja, Al-le -

Sehr wuchtig. Nicht schleppen!

Ped. Ped.

lu - ja!