

OFFERTORIEN

FÜR DIE HAUPTFESTE

für vierstimmigen Männerchor a cappella

von

J. Kromolicki

op. 41 I. Folge: 1. Laetentur coeli (Weihnachten, Hirtenamt)

2. Tui sunt coeli (Weihnachten, Hochamt)

3. Terra tremuit (Ostersonntag)

4. Ascendit Deus (Christi Himmelfahrt)

5. Confirm a hoc (Pfingstsonntag)

6. Postula a me (Christkönigsfest)

op. 42 II. Folge: 1. Elegerunt Apostoli (Fest des hl. Stephanus)

2. Angelus Domini (Ostermontag)

3. Intonuit de coelo (Pfingstmontag)

4. Sacerdotes Domini (Fronleichnamsfest)

5. Domine Deus (Kirchweihfest)

6. Ave Maria (Marienfeste)



Verlag von Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Männerchor

OFFERTORIEN

für die Hauptfeste

Für vierstimmigen Männerchor

Erste Folge

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar

1. Laetentur coeli

J. Kromolicki, Op. 41

Allegro moderato

Tenor I II

Baß I II

Lae - ten - - - tur coe - - - li, et ex - sul
Lae - ten - - - tur coe - - - li,
coe - li,

J. Kromolicki, Op. 41

ter - - - ra an - te fa - ci - em Do - mi -
tet ter - - - ra an - te fa - ci - em Do - mi -
rit.

a tempo rit.
ni: quo - ni - am ve - nit, quo - ni - am ve -
stringendo e crescendo quo - ni - am
f a tempo rit. quo - ni - am ve -
quo - ni - am ve -
stringendo e crescendo

ve - nit, Molto ritenu - ritard.
nit, quo - ni - am ve - nit, quo - ni - am ve - nit.
nit, ritard.

2. Tui sunt coeli

Maestoso. Molto moderato

Tu - i sunt coe - - - li, et tu - a est
Tu - i sunt coe - - - li, et

ter - - - - ra:
tu - a est ter - - - - ra:
or - bem ter - - - - rum, et

et ple - ni - tu - di - nem
ple - ni - - tu - di - nem e - jus tu fun - da - sti:
rit.

ju - sti - - ti - a et ju - di - ci -
ju - sti - - - ti - a et ju - di - - ci -
ju - sti - - - ti - a et ju - di - - ci - um
ju - sti - - - ti - a et ju - di - - - ci - um
a tempo

um Sempre allargando
um f
prae - pa - ra - ti - o se - dis
- ci - um f

3. Terra tremuit

Grave. Largo

Ter - ra tre - mu - it, — ter - ra — tre - mu - it, — et qui -
e - - - - vit, — dum re - sur - ge - ret in ju -
e - - - - vit, — dum re - sur - ge - ret in ju - di -
di - ci - o De - us, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci -
ci - o

Più mosso

al - le - lu - ja,
De - - - - - us, al - le - lu -
rit. molto al -

Adagio

al - le - lu - ja, Grave
lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
le - lu - - ja, ff

4. Ascendit Deus

Con moto

A - scen - - - dit De - us in ju - - -
De - - - us

- - bi - la - ti - o - - - ne,
in ju - - bi - - la - ti - o - - - ne, Do - -

- mi - nus in vo - - ce tu - - -
molto rit.

Tempo I

bae, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
bae, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

cresc.

ff rit.

cresc.

rit.

5. Confirma hoc

Sostenuto

Con - fir - - ma____ hoc____ De - us, quod o - pe - ra - tus

es____ in no - bis: a tem - - plo tu - o, quod est in Je-

Je - ru - - sa - lem, ti - bi of - fe-rent
est in Je - ru - sa - lem, mf ti - - bi of - - fe-rent
ru - sa - lem, ti - - bi of - - fe-rent
mf ti - - bi of - fe-rent

re - ges mu - - ne - ra, al - - le - lu - -
rit. mf Più mosso
ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.
mf flento

6. Postula a me

Maestoso. Grave

Po - stu-la a me, et da - bo

gen - tes he - re - di - ta - tem
rit.

bo ti - bi gen - tes he-re-di-ta - tem
ti - - - bi gen - tes he-re-di - ta - - - tem
rit.
gen - tes he - - re - di - ta - tem

tu - am, *a tempo* et pos - ses - si - o - nem tu - am
mf
tu - am, et pos - ses - si - o - - - nem tu - am
tu - am, et pos - ses - si - o - - nem tu - - - am
mf
tu - am, *a tempo* mf
et pos - ses - si - o - nem tu - am

ter - mi-nos ter - rae.
molto ritenuto