

Canz. Nap. B. 395

Blanche Lescaut
Étoile parisienne

la Napolitana



Canzone Napolitana

VERSI di R. BRACCO

Musica
di

P. MARIO COSTA

Creata al CAFFÈ delle VARIETÀ di Roma
da

BLANCHE LESCAUT

Étoile parisienne

98001

Fr. 3.
3/=-



Psoppettg

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA
Depositi in nome dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di riproduzione e di esecuzione sono riservati.
(PRINTED IN ITALY)

817153

I

'A Napulitana

Me tene ll'uocchie ncuollo nu francese,
e dice sempe che me vò spusà,
purtanneme, che ssaccio!, a nu paese
addò se fa all'ammore meglio 'e cca.
Luigiello m'ha lassato, e che me mporta?
Si stu francese overamente fa,
vaco pe ffora cu na vesta corta
cantanno 'a sera p' 'i *cafè-chantà*.

Me metto lu russetto e me nfarino;
me cagno de culore lu scignò;
e a chille che me veneno vicino
nu poco dico *sì*, nu poco *no*.

A chi mi dà la mano, io do nu dito,
a chi manco nu sciore me vo dà
io subbete *appresento mio marito...*
E cu' mariteme se pò spassà.

Cu nu pennacchio ncapo e na cullana
me faccio tutta quanta ritrattà:
nce scrivo sotto: - io so' napulitana,
e so' na stella d' 'i *cafè-chantà*.

Ma si turnanne ccà ncoccio a Luigge,
le passarraggio nnante pe lle di:
« songo frangesa e vengo da Parigi, »
lassannele n'addore 'i pasciuli.

Nu pedezzullo i' tengo, e na vucella;
me porto 'i zucculille e 'i castagnelle;
vaco cantanno li canzone belle,
vaco ballanno 'a capa-tarantella.

CORO: Nu pedezzullo tene e na vucella;
se porta 'i zucculille e 'i castagnelle;
e va cantanno li canzone belle;
e va ballanno 'a capa-tarantella.

ROBERTO BRACCO.

z

98001

z



'A NAPULITANA

CANZONE

Versi di
ROBERTO BRACCO

Musica di
P. MARIO COSTA

ALLEGRETTO

CANTO

1.^a STROFA Me te - ne ll'uochie ncuol - lo nu fran - ce - - -
 2.^a „ Me met - to lu rus - set - to e me nfa - ri - - -
 3.^a „ Cu nu pen - nac - chio nca - po e na cul - la - - -

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

z

98001

z

- se,..... e di - ce sem - pe che me vò spu - sà,.....
 - no;..... me ca - gno de cu - lo - re lu sci - gnò;.....
 - na..... me fac - cio tut - ta quan - tà ri - trat - tà:.....

..... pur - tan - ne me, che ssac - cio! a nu pa - e - - se.....
 e a chil - le che me ve - ne - ne vi - ci - - no.....
 nce scri - vo sot - to: lo so' na - pu - li - ta - - na,.....

..... ad - dò se fa al - l'ammo - - re me - glio e cca!.....
 nu po - co di - co sì,..... nu po - co *no!*.....
 e so' na stel - la d'ì..... ca - fè - chan - tà!.....

sempre marcato l'accompagnamento

..... Me te - ne ll'uo - chie ncuol - lo nu fran - ce - -
 Me met - to lu rus - set - to e me nfa - ri - -
 Cu nu pen - nac - chio nca - po e na cul - la - -

z

98001

z

- se,..... e di - ce sem - pe che me vò spu - sa,.....
 - no;..... me ca - gno de cu - lo - re lu sci - gnò;.....
 - na..... me fac - cio tut - ta quan - ta ri - trat - tà:.....

..... pur - tan - ne - me, che ssac - cio!, a nu pa - e - - se.....
 e a chil - le che me ve - ne - ne vi - ci - - no.....
 nce scri - vo sot - to: io so' na - pu - li - ta - - na,.....

..... ad - dò se fa al - l'ammo - - - re me - glio e ccà!.....
 nu po - co di - co sì..... nu po - co no!.....
 e so' na stel - la d'i..... ca - fè - chan - tà!.....

ff

..... Lui - giel - lo m'ha las - sa - to, e che me mpor - ta?.....
 A chi me dà la ma - no, io dò nu di - - to,.....
 Ma si tur - nan - no ccà,..... ncoccio a Luig - ge,.....

8^a bassa

z 98001 z

poco rall......

..... Si stu fran - ce - se o - ve - ra - men - te fa,
 a chi man - co..... nu scio - re me - vo' dà
 le pas - sar - rag - gio nnan - te pe lle di:

tempo

va - co pe ffo - ra cu na ve - sta cor - ta.....
 io sub - be - te ap - pre - sen - to mio ma - ri - to.....

tempo

3ª. «Son - go fran - ge - sa e ven - go da Pa - rig - ge,».....

..... can - tan - no a se - ra p' i ca - fè - chan - tà. 3ª li!
 E cu' ma - ri - te - me se po' spas - sà.
 las - san - ne - le n'ad - do - re i pa - sciu - li!

CODA
Più mosso

Nu pe - dez - zul - - lo i' ten go, e na vu - cel - la; me

CODA
Più mosso

por - to i' zuc - cu - lil - le i' zuc - cu - lil - le e i' ca - sta - gnel - le;

va - co can - tan - - no li can - zo - ne bel - le, va -

- co bal - lan - no a ca - pa ta - ran - tel - - la

cres.

CORO

7

Nu pe - dez - zul - - lo te - ne e na vu - cel - la; se por - ta' i zuc - cu -

- lil - le' i zuc - cu - lil - le e' i ca - sta - gnel - le; e va can - tan - no

SOLO

li canzo - ne bel - le, e va ballanno' a ca - pa ta - ran - tel - la. Ah!....

CORO

SOLO

TUTTI

..... Ah!..... Ah!..... Ah!.....

z

98001

z

847153