

Jakub Kowalewski

Drugi cykl pieśni

do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

na głos i fortepian

1. Gorzka zatoka	2
2. Portret	4
3. Gwiazdy spadające	5
4. Ogród	7
5. Miłość	9
6. Atlas	12
7. Bez ciebie	13
8. Jesień	21
9. Fotografia	24
10. Babka	25



Drugi cykl pieśni

do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Jakub Kowalewski (styczeń 2015)

1. *Gorzka zatoka* ♩ = 60 Maria Pawlikowska-Jasnorzewska (1891-1945)

Voce

Pianoforte

5 *mp* *amoroso* cresc.

Sze-ro - ki, ____ we - so - ty, ____ wy-so - ki, ____ nie-u-le - kty

5 *mp* cresc.

Pfle

10 *mf* <

ma-ry-na - rzu si - la - czu! Wy-łō-

10 *mf*

15 *f*

Voce wi - leś mnie z me - go pła - - czu jak _ sy - re - - né

Pfle

20

Voce z go - rzkież za - to - ki...

Pfle

25

Voce

Pfle

25

attaca

2. Portret $\text{d} = \text{d}$. *mf* *semplice*

31

Voce

U-sta two-je: o - ce-an ró - žo-wy, Spo - jrze - nie:

Pfle

38

Voce

fa - la wzbu - rzo - na. A two-je sze - ro-kie ra -

Pfle

44

Voce

mio - na: Pas ra-tu - nko - wy... _____

Pfle

52

Voce

Pf^ete

Pas ra - tu - nko - wy... _____

52

f

attaca

3. Gwiazdy spadające $\text{♩} = 50$

p

Voce

Z two-ich ra - mion wi - dżę nie - bo drżą-ce ro - zko - szą...

3

Pf^ete

pp

62

Voce

Spa - dla gwia - zda.

mp

mf

Pf^ete

mp

mf

64

Voce dru - ga, i trze - cia. Pra-

Pf^ete { f 3 | p |

66

Voce wdzi-wa to e - pi-de-mia! Wi - dać dzi - siaj nie-bem jest zie - mia,

Pf^ete { f | f |

69

Voce dla - te - go gwia - zdy prze - no-szq...

Pf^ete { | |

4. *Ogród* ♩ = 100

74

Voce

Pianoforte

p semplice

Gdy wio - sna za -

pp delicatissimo e legato

77

Voce

Pfle

świ - ta, jest w o - gro - dzie raz cie - mniej, raz ja - śniej wciąż coś za -

80

Voce

Pfle

kwi - ta,

83

Voce

Pf^te

prze - kwi - ta.

86 *mf*

Voce

Pf^te

Wczo - raj kwi - tło mo - je se - rce.

89

Voce

Pf^te

Dziś ja - - - - śmin.

92

Voce

Pf^te

attaca

5. Miłość ♩ = 90

96

Voce

Pianoforte

Wciąż ro -

100

Voce

Pf^te

103

Voce

w o - ku... Prze-cież mnie ko-chasz nad ży - cie? Sam mó -

103

Pfle

106

Voce

wi-łeś prze-szłe-go ro - ku...

106

Pfle

110

Voce

Śmie - jesz się, lecz coś tkwi po-za tym. Pa-trzysz w nie-bo, na

110

Pfle

113

Voce

rze-źby o-bło-ków... Prze-cież ja je-stem nie-bem i świą-tem? Sam mó-

113

Pfte

116

Voce

wi-łeś prze-szłe-go ro-ku...

116

Pfte

119

Voce

119

Pfte

attaca

6. Atlas (senza misura; quasi recitativo)

124

Voce

mp

Nie o-dchodź, pię-kny A - tla - sie! Mo-je nie-bo na to-bie spo-czy - wa!

124

Pianoforte

ppp

127

Voce

Niech choć chwi - le śpie - wa wie - czność szczę - śli - wa

127

Pfle

129

Voce

w Two-ich ra-mion a - tle - ty-czny a - tła - sie.

129

Pfle

accel.

132

Voce

Pf^te

132

ff

3 3 3 3

7. Bez ciebie $\text{♩} = 132$

135

Voce

Pianoforte

135

mp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

138

Voce

Pf^te

138

3 3 3 3 3 3 > 3 3 3 3 3 3 3

141

Voce

Pfle

144

Voce

Pfle

Nu - dno jest tu bez cie - bie.

147

Voce

Pfle

Nu - dno do o - błę - du! Je - stem

150

Voce

je - szcze wraz z wie - wió - rką i pie - skiem,

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

153

Voce

Pi - SZE,

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

156

Voce

czy - tam i pa - le, wciąż mam o - czy nie -

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

159

Voce bie - skie, Lecz to wszy - stko

Pfle { 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f

162

Voce ty - lko si - łą ro - zpe - du.

Pfle { 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f

162

Voce ty - lko si - łą ro - zpe - du.

Pfle { 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

165

Voce

Pfle { 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

v> **v>** **v>**

168

Voce

Pf^fte

Wciąż je - szcze świt jest

171

Voce

Pf^fte

sza - ry, zmierzch nie - bie - sko- zło - ty, Dzień

174

Voce

Pf^fte

cresc. poco a poco

prze - cho - dzi na je - dną, noc na dru - gą

cresc. poco a poco

177

Voce stro - né | ró - že za - kwi - ta - ja bez

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

180

Voce wie - lkiej 0 - cho - ty:

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

183

Voce Bo _____ tak sę już przy - zwy - cza -

Pfle { 3 3 3 f | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 |

186

Voce jo - ne.

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

189

Voce - k A je - dnak świat się sko - nczył.

Pfle { 3 3 3 3 | mf³ 3 3 3 | 3 3 3 3 |

192

Voce - 3 Czy wy ro - zu - mie - cie?

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

195 *f*

Voce
Świa - - - ta nie ma i

Pfle { *f* 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

198 3

Voce ja go nie stwo - rze. Czas jest

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

201 3

Voce ró - wny i ci - chy. Lecz cze - ka - jcie...

Pfle { 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

204

Voce mo - ze- Mo - ze ja je - stem

Pfte { 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

b **o**

207

Voce już na ta - mzym świe - cie? _____

Pfte { 3 3 3 3

fff **#** **8** **8**

fff

8. Jesień $\text{♩} = 100$

211

Voce

Pianoforte { **p** **pp**

221

Voce

Pfle

221

piano part (Pfle):

ppp

227

Voce

Pfle

espressivo pp

Je - sie - nne - go krwo - to - ku

227

piano part (Pfle):

pp

232

Voce

nic już nie po - wstrzy-ma. Cze-rwień ka - pie z pa-rku na u -

232

Pfle

237

Voce ***mf***

li - ce... je - sień zy - ty so - bie ro -

237

Pf^et

242

Voce ***p***

zcię - ła i ble - dnie z zi-mna, jak śmie -

242

Pf^et

247

Voce

rte - lnie se - nna E - u - ni ce...

247

Pf^et

rit.

253

Voce

Pfste { *pp*

253

attaca

9. Fotografia $\text{♩} = 72$

263 *p*

Voce

Pianoforte { *pp* *legato possibile*

Gdy się mia - ło szcze - ście, któ - re się nie

263

265

Voce

Pfste {

tra - fia: czy-jeś cia - ło i zie - mię ca - tą, a zo-

265

268

Voce

sta-nie ty-lko fo-to - gra-fia, to- to jest ba-rdzo ma-lo...

268

Pfte

10. Babka ♩ = 100

272

Voce

272

Pianoforte

mf cantabile

276

Voce

mp triste e dolce

Pierś mo - ja co-raz sła-biej o - ddy - cha,

276

Pfte

280

Voce krew mo - ja co-raz wo - lniej pły - nie, w sie-ci

280

Pfle

284

Voce zma - rszczek jak w pa - ję - czy - nie le - żę spę - ta - na i ci - cha...

284

Pfle

288

Voce

288

Pfle