

Théâtre de la Cour

OUVERTURE

à Grand Orchestre

DE NUMA POMPILIO

Opera seria

Composta dal Dignissimo Maestro

Ferdinando Par

*Compositore e Direttore in Capo della Musica dei
Concerti e Spettacoli di Sua Maestà Imperiale e Reale.*

Propriété de l'Éditeur

Prix 7^{fr} 40^c

A PARIS

*Chez Ambault, Professeur et Editeur de Musique, au Mont d'Or,
Rue S.^t Honoré, N^o 125, près celle des Poulies.*

Et Péristyle du Théâtre de l'Opéra Comique Impérial, Rue Favart, N^o 46.

Le M^{re} ~~Ambault~~ Par a composé pour la Cour de Vienne une Cantate intitulée Numa Pompilio dont l'Ouverture est la même que celle-ci. M^{re} Par traitant ce sujet en Opéra seria pour la Cour de France en 1808, a fait cette nouvelle Ouverture.

