

DOMINICA IN PALMIS

PALMSONNTAG

Gesänge zur Palmweihe und zur Prozession

Chöre der Passion nach dem hl. Matthäus

Für vierstimmigen gemischten Chor

J. KROMOLICKI

Opus 39



Preise: Partitur RM 3.— . 4 Chorstimmen je RM —.60

VERLAG VON ANTON BÖHM & SOHN . AUGSBURG UND WIEN

Seiner Exzellenz dem Hochwürdigsten Herrn Apostolischen Nuntius in Deutschland

Erzbischof Msgr. Dr. Cesare Orsenigo

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

DOMINICA IN PALMIS

Palmsonntag

Gesänge zur Palmweihe und zur Prozession
Chöre der Passion nach dem hl. Matthäus

1. Hosanna filio David

J. Kromolicki, Op. 39

Con moto *mf*

Sopran
Alt
Tenor
Baß

fi - li - o —

Ho - san - na — fi - li - o Da - vid: be - ne -

mf fi - li - o —

Meno mosso *f*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Rex

rit.

I - sra-el: Ho - san - na *rit.*

I - sra-el: Ho - san - na

I - sra-el: Ho - san - na in ex - cel - sis.

I - sra-el: Ho - san - na *rit.*

2. In monte Oliveti

Moderato *p*

In mon - te O - li - ve - ti o - ra - - vit ad Pa - trem:

p

mp Pa - ter, si fi - e - ri pot - est, trans - e - at a me — ca -

mp

rit. *pp* *p a tempo*

lix i - - - ste. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca -

rit. *pp* *p a tempo*

string. *rit.* *Largo* *pp*

ca - ro au - tem in - fir - ma: fi - at vo - lun - tas tu - - a.

string. *rit.* *pp*

p legato *Moderato* *p*

Vigilate, et orate, ut non in - tretis in tentati - o - nem. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca -

p legato *p*

string. *rit.* *Largo* *pp* *rit.*

ca - ro au - tem in - fir - ma: fi - at vo - lun - tas tu - - a.

string. *rit.* *pp* *rit.*

3. Sanctus. Benedictus

Andante

mf

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

mf

frit.

Più mosso

Sa - ba - oth.

mf Ple - ni sunt

frit. *mf* Ple - ni sunt coe -

mf Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra glo - ri - a

li et ter - ra

rit.

f grave

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Moderato

mf Be - ne - di -

f grave *mf* Be - ne - di -

di - ctus qui

ctus qui ve - nit in no - mi - ne

di - ctus qui

Do - mi - ni.

Do - mi - ni. Ho - san -

Do - mi - ni. Ho -

ctus qui

f Do - mi - ni.

Ho - san - - na
 rit. san - - - na in ex - cel - - - sis.
 rit. Ho - - san - na

4. Pueri Hebraeorum, (portantes)

Un poco mosso

Pu - e - ri He - brae - o - rum, por - tan - - tes
 mf ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - - ve - runt

o - - li - va - rum, ob - - vi - a - ve - runt
 rit. ra - mos o - li - va - rum, ob - vi - a - - ve - runt

Do - mi - no, cla - man - tes, et di - cen - tes: Ho - san - -
 rit. fa tempo na in ex - cel - - - sis.
 rit. fa tempo

na in ex - cel - - - sis.
 grave na in ex - cel - - - sis.
 grave

5. Pueri Hebraeorum (vestimenta)

Un poco mosso

mf

Pu - e - ri — He - brae - o - rum ve - sti - men - ta pro - ster -

mf

vi - a, et

ne - bant in vi - a, et cla - ma - bant di - cen -

vi - a, et

Maestoso

f

tes: Ho - san - na — fi - li - o — Da - vid: be - ne -

f *mf*

fi - li - o —

frit.

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

frit.

6. Occurrunt turbae

Andante con moto

mf

Oc - cur - runt tur - bae cum flo - ri - bus et

mf

pal - mis Re - - dem - pto - - - ri ob - vi - am: et vi -

eto - - ri tri - um - phan - ti di - - gna dant ob - se - qui - a: —

- - li - um
Fi - li - um De - - i — o - re gen - tes prae - di - cant:

stringendo et in lau - dem Chri - sti vo - ces to - - nant per nu - bi - la:
stringendo *rit.*

Grave, maestoso
f Ho - san - - - - - na!
f *rit.*

7. Cum Angelis

Moderato

mf

Cum An - ge - lis et pu - e - ris fi - de - les

mf

mf

in - ve - ni - a - mur, tri - um - pha - to - ri mor - tis cla - man - tes: Ho -

mf *f*

rit.

san - na in ex - cel - sis.

rit.

8. Ingrediente Domino

Maestoso. Andante

mf

In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi -

mf ci - vi -

ta - tem, He - brae - o - rum vi -

ta - tem, He - brae - o - rum pu - e - ri, re - sur - re - cti - o - nem vi -

ta - tem, He - brae - o - rum vi -

tae pro - nun - ti - an - tes, *rit.* Più mosso Ho - san -

tae pro - nun - ti - an - tes, cum ra - mis pal - ma - rum Ho - san -

- tae pro - nun - ti - an - tes, *rit.* Ho -

tae pro - nun - ti - an - tes,

- - - na cla - ma - bant in ex - cel - *rit.*

san - - - na cla - ma - bant in ex - cel -

- - - na cla - ma - bant in ex - cel -

f Ho - san - - - na cla - ma - bant in ex - cel - *rit.*

- - - sis. *mp*

- - - sis. Cumque audisset populus, quod Jesus veniret Jero - solymam, exierunt obviam

- - - sis. *mp*

- - - sis.

Andante *mf* Più mosso Ho - san -

rit. *f* Ho - san -

e - i. Cum ra - mis pal - ma - rum Ho - san -

mf *rit.* *f* Ho - san -

na cla - ma - bant in ex - cel - *cresc.* *ff* *rit.* - sis.

- - na cla - ma - bant in ex - cel - - sis.

- - na cla - ma - bant in ex - cel - - sis.

cresc. *ff* *rit.* - sis.

- - na cla - ma - bant in ex - cel - - sis.

9. Passio sec. Matthaeum (Turba)

Pas - sio Domini nostri....

1. *Con moto* *mf* *rit.*

Non in di - e fe - sto, ne for - te tu - mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo.

... *Di-ce-bant au-tem:* *mf* *rit.*

2. *Andante* *mp*

Ut quid perditio haec? Potuit enim istud ve -

... *in - di-gna - ti sunt, di-cen - tes:* *mp*

rit.

numdari multo, et da - ri pau - pe - ri - bus.

rit.

3. *Moderato* *mp* *rit.*

U - bi vis pa - re - mus ti - bi com - e - de - re pas - cha?

... *ad Je-sum, di-cen-tes:* *mp* *rit.*

Con moto

4. Num-quid e - - go sum, — Do - mi - ne?

Num-quid e - go sum, Do - mi-ne?

Num - quid e - go sum, Do - - - mi-ne?

...coe-perunt singu-li di-ce-re: f Num-quid e - go sum, Do - mi-ne?

Agitato

5. Hic di - xit: Pos-sum de-stru - e - re tem-plum

...fal-si te-stes, et di - xe-runt: mf Hic di - xit: Pos-sum de - stru - e - re

De - - i, et post tri - du - um re - ae - di - fi - ca - re il - lud.

tem-plum De - - - i, et post tri - du - um re - ae - di - fi - ca - re il - lud.

Largo

6. Re - us est mor - tis.

...respondentes, di - xe - runt: f

Un poco mosso

7. Pro-phe - ti - za no-bis, Chri - ste, quis est qui te per - cus-sit?

...dederunt, di - cen - tes: mf rit.

8. **Con moto** *f* *string.*

Ve - ro et tu ex il - lis es: nam et lo -

...et di - xe-runt Pe - tro: *f* *string.*

que - la tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

rit.

9. **Ritenuto** *mf*

Quid ad nos? Tu vi - de - ris.

...At il - li di - xe-runt: *mf*

10. **Moderato** *mp* *rit.*

Non licet eos mittere in corbonam: quia pretium san-gui-nis est.

...ar-gen-te-is, di-xe-runt: *mp* *rit.*

11. **Allegro** *ff* *rit.*

Bar - ab - bam.

Bar - ab - bam.

Bar - ab - bam.

...At il - li di - xe-runt: *ff* Bar - ab - bam. *rit.*

12. **Strepitoso** *f*

Cru - ci - fi - ga - tur.

Cru - ci - fi - ga - tur.

Cru - ci - fi - ga - tur.

...Di-cunt o - mnes: *f* Cru - ci - fi - ga - tur.

13. **Strepitoso** 15

Cru-ci-fi-ga-tur.

Cru-ci-fi-ga-tur.

Cru-ci-fi-ga-tur.

...clamabant, di-cen-tes:

Cru-ci-fi-ga-tur.

14. **Allegro, Deciso**

San-guis e-jus su-per nos, et su-per fi-li-os no-stros.

...universus popu-lus di-xit:

15. **Adagio**

A-ve Rex Ju-dae-o-rum.

...il-ludebant ei, di-cen-tes:

16. **Moderato**

Vah, qui destruis templum Dei, et in triduo illud reaedificas: sal-va te-met-

...et di-cen-tes:

Grave

i-psi-um. Si Fi-li-us De-i es, de-scen-de de cru-ce.

17. **Con moto**

Alios salvos fecit, seipsum non potest salvum facere: si Rex Israel est, de-

...se-ni-o-ri-bus, di-cen-tes:

scen-dat nunc de cru - ce, et cre - di - mus e - i: Confidit in Deo:

f *mp*

liberet nunc, si vult eum; dixit enim: Qui - a Fi - li - us De - i sum.

mf *f* *rit.*

Grave

18. E - li - am vo - cat i - - ste.

mf

Ritenuito

...au - di - en - tes, di - ce - bant:

19. Si - ne, vi - de - a - - mus, an

mp

Andante

...ve - ro di - ce - bant:

ve - ni - at E - li - as li - be - rans e - - um.

rit.

li - be - rans *rit.*

20. Ve - re Fi - li - us De - i e - rat i - ste.

pp *ppp*

Adagio *pp molto legato*

...ti - muerunt valde, di - cen - tes: