

*KANTATE*

U B E R D A S K I R C H E N L I E D

MARIA  
ZU LIEBEN

Für Gemeindegesang, gemischten Chor, Orgel,  
Baritonsolo (oder Chorbaß) und Violinsolo (oder Violinchor)  
Verbindende Worte von E. Gnatzy

J. KROMOLICKI

OPUS 45

VERLAG VON ANTON BÖHM & SOHN • AUGSBURG

## KANTATE

über das Kirchenlied

## „Maria zu lieben“

für Gemeindegesang, gemischten Chor, Orgel, Baritonsolo (oder Chorbaß)  
und Solovioline (oder Violinchor)

Verbindende Worte von E. Gnatzy

(Mit kirchlicher Druckerlaubnis)

J. Kromolicki, Op. 45

Breit und sehr getragen

*mit großem Ton*Violine  
(oder Violinchor)Baritonsolo  
(oder Chorbaß)

Sopran

Alt

CHOR

Tenor

Baß

Orgel

Breit und sehr getragen

*pp*

Ped.

*inbrünstig*  
*mf*

Kö - - ni - gin, Her-

*p**mp*

- rin, Ge - bie - te-rin du, *pp*  
 Gna - den-er - füll - te, ich *steigern* jauch - ze dir zu:—

*p* *rit.*  
 Gruß dir, Ma - ri - a, und *mf* Preis — und Lob, *mp rit.* die der Drei - ei - ni - ge so hoch —  
*mf* *mp rit.*  
*mf* *rit.*  
 Ped.

## Violine

er-hob. *pp*

Chor er - - hob. *pp*

**Gemeindegesang mit Orgel**  
Ma - ri - a zu lie-ben, ist

*p* *mf*

Ped.

all-zeit mein Sinn, in Freu-den und Lei-den ihr Die-ner ich bin. Mein Herz, o Ma - ri - a, brennt

Etwas belebt

## Violine

e - wig zu dir in Lie-be und Freu-de, o himm-li - sche Zier. **Etwas belebt**

*mf* *p*

*rit.* *rit.*

*a tempo*

*mf*

Chor Ein - zig Er - ko - re - ne, — ma - kel - los — rein, — — — — — durf - test die Woh - nung des Schöp - fers einst

*a tempo*

*mp*

*p.* (b)

*mf* sein.

*mf* Er, dem als Mut - ter zu die - nen dein Glück, — — — — — *rit.* ließ — — — — — mir dich scheidend als Mut - ter zu -

*rit.*

*mf*

Ped.

Zurückhaltend

*rit.*

*p*

rück.

Zurückhaltend

*rit.*

*p*

*mf*

Ge - Ma -

## meindegesang mit Orgel

ri - a, du mil-de, du sü - ße Jung - frau, nimm auf mei-ne Lie - be, so wie ich ver-trau'. Du

## Violine

## Breit fließend

## Breit fließend

Kin - des ver - ges - sen, das voll Ver - - trau - en zu dir, zu dir — sich ge-wandt.

*p* *rit.*

*molto rit.* *p*

**Gemeindegessang mit Orgel**

Gib, daß ich von Her-zen dich lie-be und

*molto rit.* *pp* *mf*

preis; gib, daß ich viel Zei-chen der Lie-be er-weis; von dir mich nicht scheidet, nicht Un-glück noch

Leid; dich lieb' ich auf e-wig, dich lieb' ich all-zeit. **Langsam**

*mf* **Ped.**

Violine  
Etwas bewegt

Chor Leuch-tend er-strahlst du als Stern mir in Nacht; Mut-ter, dein Au-ge mich

Leuch-tend er-strahlst du als Stern mir in Nacht; Mut-ter, dein Au-ge mich

Etwas bewegt

Langsam

rit. ge mich treu-lich be-wacht. Du, al-ler Frau-en Zier-de und Kron',  
treu-lich, mich treu-lich be-wacht.

Langsam

rit. mf

Ped.

Violine

rit. p

Sprich für mich, sprich für mich, Mächt'-ge, beim gött-li-chen Sohn!

rit. p

Ge-Du

mp rit. mf

Man.

# meindegang mit Orgel

Trost der Be - trüb - ten, zur Hilf' sei be - reit; du Stär - ke der Schwa - chen, be - schütz' mich im

Streit. Wann wi - der mich kämp - fen Fleisch, Höl - le und Welt, sei du mir als Zu - flucht zur

Feierlich; ein wenig bewegt

Chor

Toch - - ter des Va - - ters, dich

Sei - te ge - - stellt.

Feierlich; ein wenig bewegt

prei - - se ich laut, Mut - - ter des Soh - - nes, des

Ped.

**Violine** *rit.* *a tempo* *mf* *p*

**Baritonsolo** *mp*

Nimm heut' den

Gei - - - stes Braut!

*rit.* *pp* *a tempo*

*mf* *rit.* *pp a tempo* *p* *p*

Ped. Ped.

*rit.* *pp*

*rit.* *pp* *molto rit.*

Dank ——— dei-nes Kin-des hin, ——— himm - li - sche Her - - rin und Kö - - - ni -

*rit.* *pp* *molto rit.*

gin! —

*pp*

*a tempo*  
*mp*

Nimm heut' den Dank — dei-nes Kin-des hin, himm-

*mf*

*mp a tempo*

*a tempo*  
*mp*

*Ped.*

*rit.*  
*mp*

*immer langsamer*  
*pp*

*ganz verklingend*  
*ppp*

*rit.*  
*p*

*immer langsamer*  
*pp*

*ganz verklingend*  
*ppp*

li-sche Her-rin — und Kö-ni-gin!

*rit.*  
*p*

*immer langsamer*  
*pp*

*ganz verklingend*  
*ppp*

*Ped.*