

KANTATE

Ü B E R D A S K I R C H E N L I E D

MARIA ZU LIEBEN

Für Gemeindegesang, gemischten Chor, Orgel,
Baritonsolo (oder Chorbaß) und Violinsolo (oder Violinchor)
Verbindende Worte von E. Gnatzy

J. KROMOLICKI

OPUS 45

VERLAG VON ANTON BOHM & SOHN • AUGSBURG

KANTATE

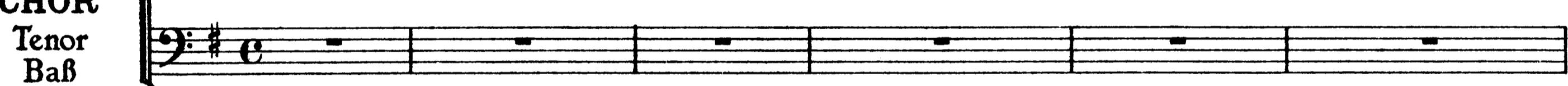
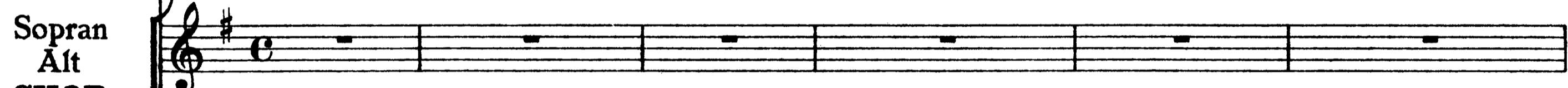
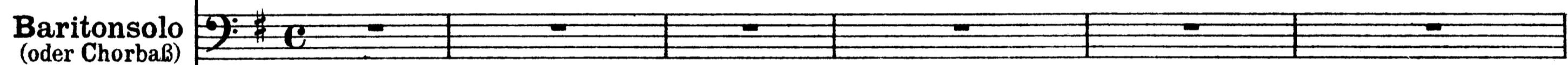
über das Kirchenlied

„Maria zu lieben“

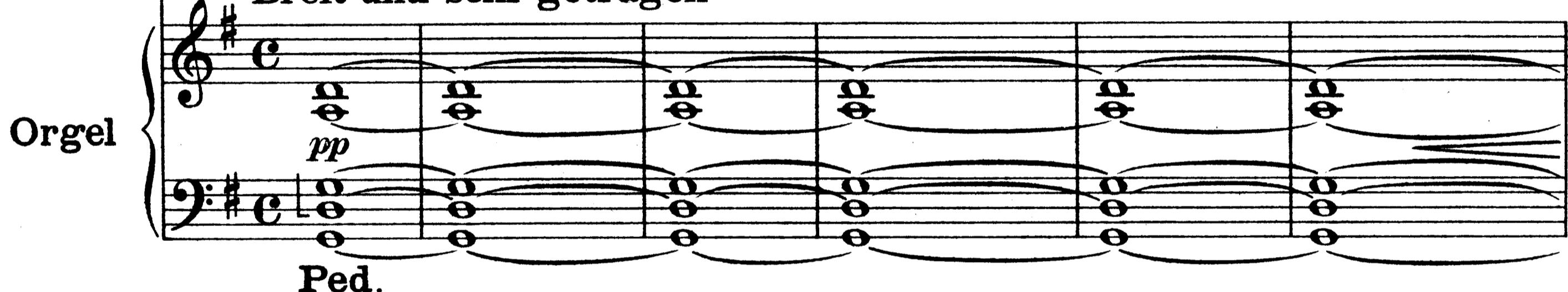
für Gemeindegesang, gemischten Chor, Orgel, Baritonsolo (oder Chorbaß)
und Solovioline (oder Violinchor)Verbindende Worte von E. Gnatzy
(Mit kirchlicher Druckerlaubnis)

J. Kromolicki, Op. 45

Breit und sehr getragen

mit großem Ton

Breit und sehr getragen



inbrünstig
mf
Kö - - ni - gin, Her -



- rin, Ge - bie - te-rin du, Gna - den-er - füll - te, ich jauch - ze dir zu:—
 rit.
 Gruß dir, Ma - ri - a, und Preis und Lob, die der Drei- ei - ni - ge so hoch
 rit.
 Ped.

4

Violine

Violine: Dynamics: f, pp.

Chor: Dynamics: pp.

Gemeindegesang mit Orgel

Ma - ri - a zu lie - ben, ist

Ped. Dynamics: p, mf.

all-zeit mein Sinn, in Freu-den und Lei-den ihr Die-ner ich bin. Mein Herz, o Ma - ri - a brennt

Etwas belebt

Violine

Etwas belebt Dynamics: mf, p.

rit.

a tempo

Chor Ein - zig Er - ko - re - ne, — ma - kel - los — rein, — durf - test die Woh - nung des Schöp - fers einst

a tempo

sein.
— Er, dem als Mut - ter zu die - nen dein Glück, — ließ rit. mir dich scheidend als Mut - ter zu - rit.

Ped.

Zurückhaltend

rit.

rück.

Zurückhaltend rit.

Ge -
Ma -

meindegesang mit Orgel

ri - a, du mil-de, du sü - ße Jung - frau, nimm auf mei-ne Lie - be, so wie ich ver - trau'. Du

Violine

Breit fließend

Breit fließend

Ped.

hel - fen be - reit dei - ne Hand, _____ nie hast du je _____ ei - nes

Kin - des ver - ges - sen, das voll Ver - trau - en zu dir, zu dir _____ sich ge-wandt.

rit.

molto rit.

Gemeindegesang mit Orgel

Gib, daß ich von Her - zen dich lie - be und

molto rit.

preis'; gib, daß ich viel Zei-chen der Lie - be er - weis'; von dir mich nichts scheidet, nicht Un-glück noch

Leid; dich lieb' ich auf e - wig, dich lieb' ich all - zeit. **Langsam**

mf

Ped.

Violine
Etwas bewegt

Violin part (C-clef, common time):

Chorus lyrics:

Leuch-tend er-strahlst du als Stern mir in Nacht; Mut-ter, dein Au-

Leuch-tend er-strahlst du als Stern mir in Nacht; Mut-ter, dein Au-ge mich

Etwas bewegt

Violin part (C-clef, common time):

Langsam

Violin part (C-clef, common time):

Chorus lyrics:

- ge mich treu-lich be-wacht. Du, al-ler Frau-en Zier-de und Kron',
treu-lich, mich treu-lich be-wacht.

Langsam

Violin part (C-clef, common time):

rit. mf

Ped.

Violine

Violin part (C-clef, common time):

p rit.

Chorus lyrics:

Sprich für mich, sprich für mich, Mächt'ge, beim gött-li-chen Sohn!

Ge-Du

Violin part (C-clef, common time):

mp rit.

Bassoon part (C-clef, common time):

rit.

Tenor part (C-clef, common time):

mf

Man.

meindegesang mit Orgel

Trost der Be - trüb - ten, zur Hilf' sei be - reit; du Stär - ke der Schwa - chen, be - schütz' mich im

Streit. Wann wi - der mich kämp-fen Fleisch, Höl - le und Welt, sei du mir als Zu - flucht zur

Feierlich; ein wenig bewegt

Chor

Sei - te ge - - stellt.

Feierlich; ein wenig bewegt

prei - - se ich laut,

Mut - - ter des Soh - - nes, des

Ped.

Violine rit. *a tempo* *mf* *p*

Baritonsolo *mp* *Nimm heut' den*

Gei - - - stes Braut! *pp a tempo*

Ped. *mf* rit. *pp a tempo* *p* *p* **Ped.**

Dank _____ dei - nes Kin - des hin, _____ himm - li - sche Her - - rin und Kö - - - ni - *rit.* *pp* *rit.* *pp* *molto rit.*

rit. *pp* *molto rit.*

