

À 2, 3 et 4 c[h]œurs du 8e et 6e ton
d'une mesure légère

160. Positif

6 Grand orgue

11 (h) Positif

16 Gr. Pos.

21 Echo Gr.

27 Cornet séparé Gr.

33

Pos. Gr.

39

Pos.

45

Gr. Pos. Gr.

51

Pos. Gr.

56

Pos.

61

Gr. Pos.

66 *plus lentement* (sic)

Gr.

(* Original : fa #.)