Rés.
413

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

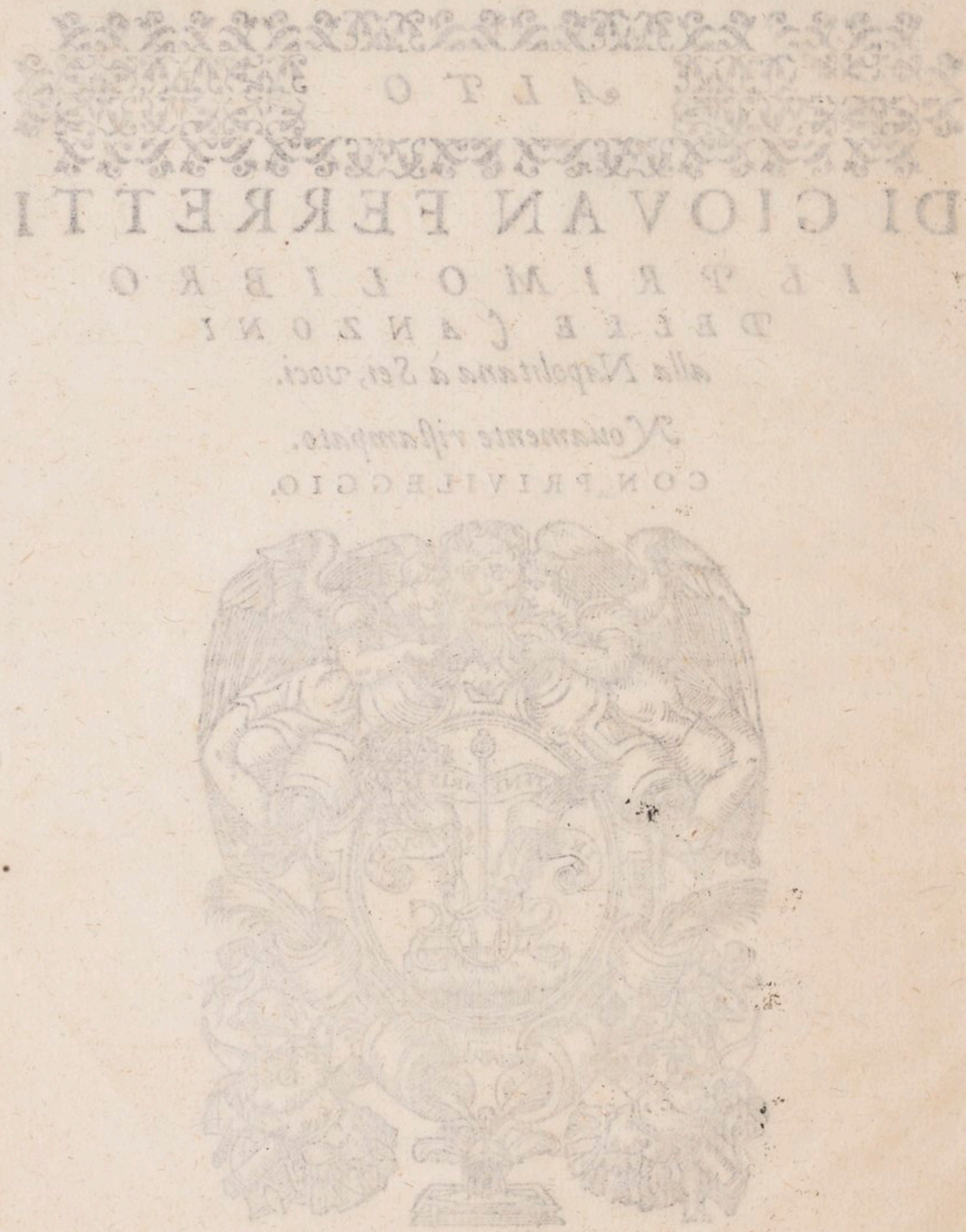
ALTO
DI GIOVAN FERRETTI
IL PRIMO LIBRO
DELLE CANZONI
alla Napolitana à Sei, voci.

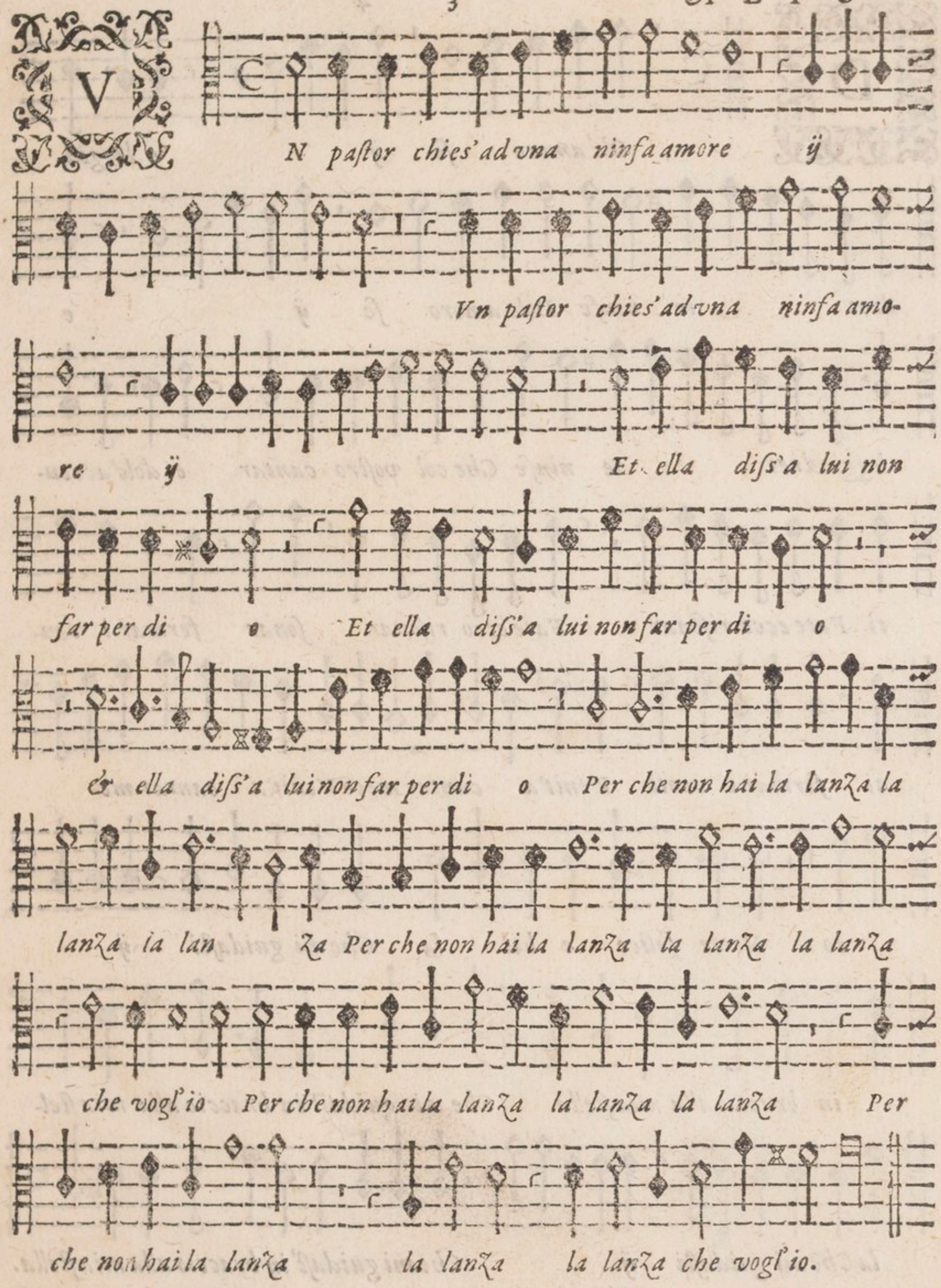
Nouamente ristampato.

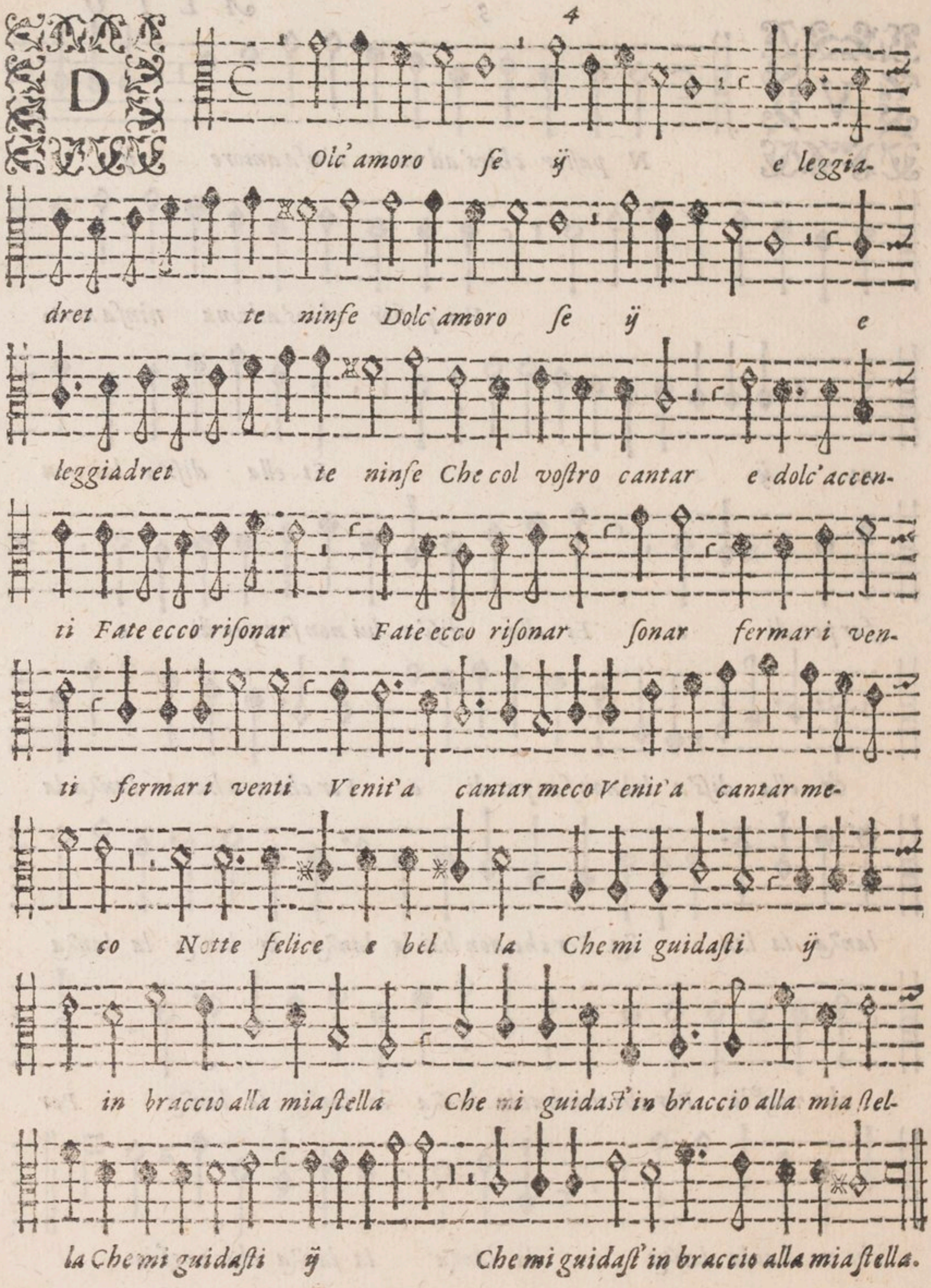
CON PRIVILEGGIO.

IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M. D. L XXXI.

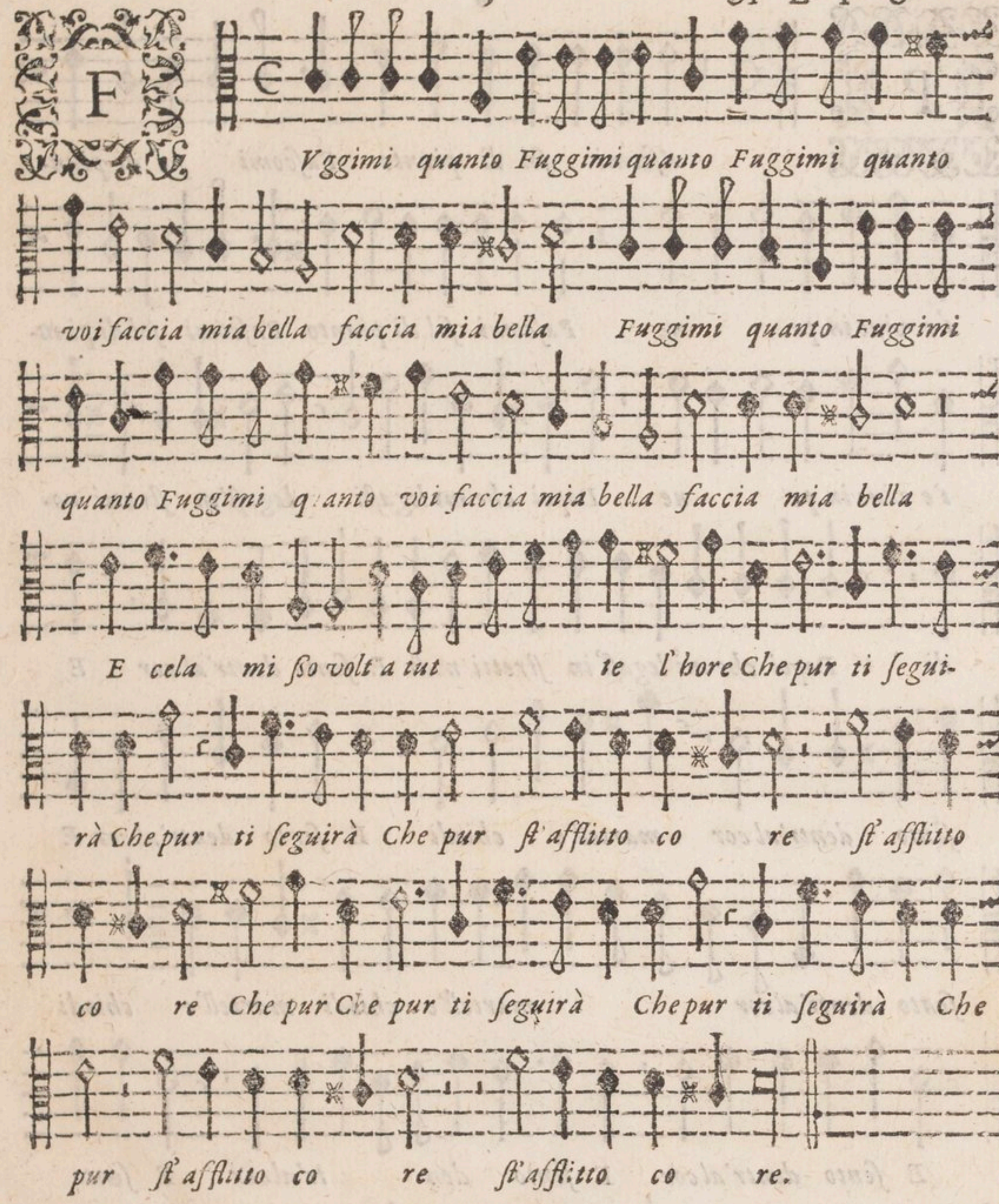
Rés. 413
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
27740
BIBLIOTHEQUE

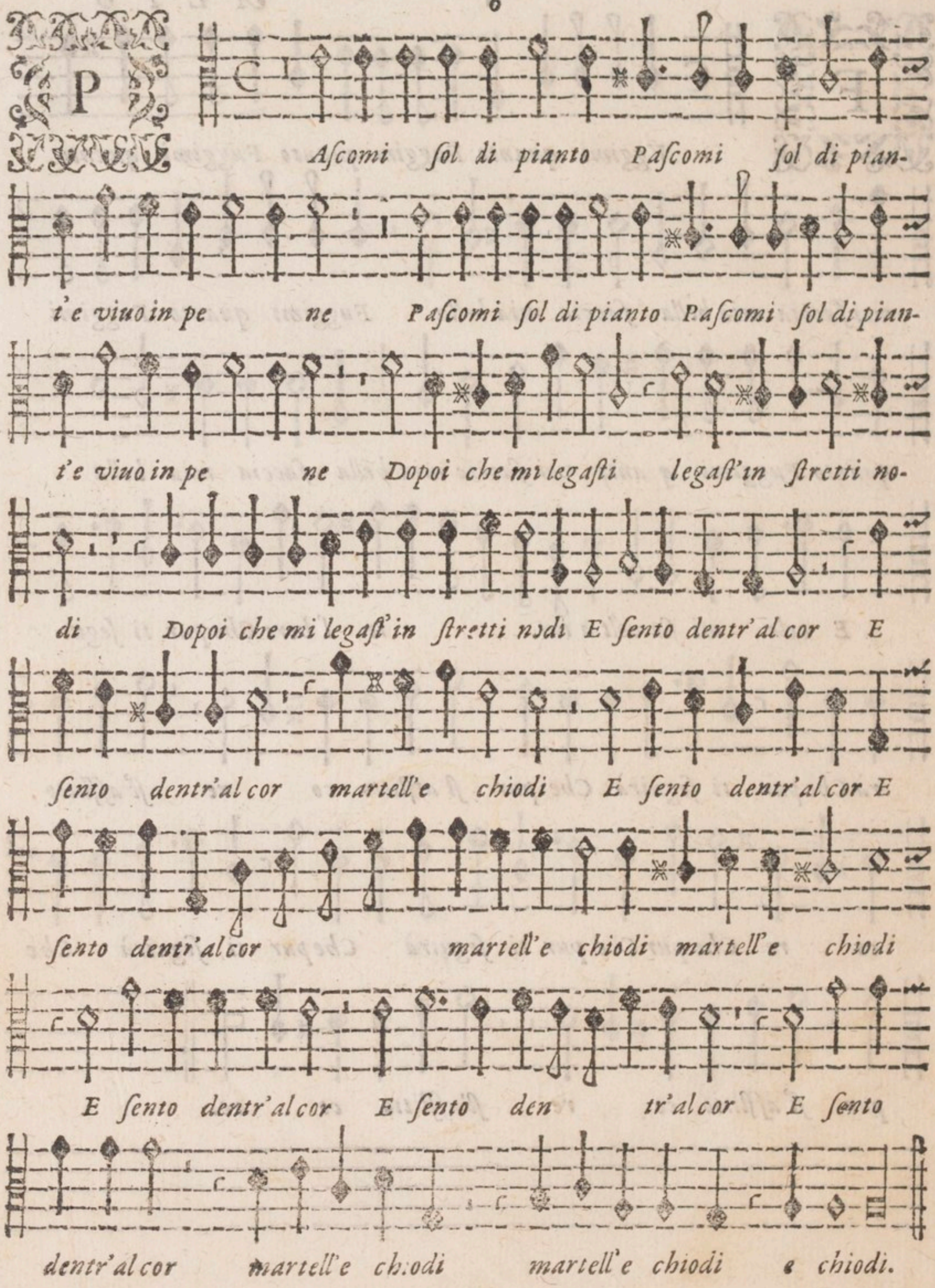



VN pastor chies' ad vna ninfa amore ij
Vn pastor chies' ad vna ninfa amo-
re ij Et ella diss'a lui non
far per di o Et ella diss'a lui non far per di o
& ella diss'a lui non far per di o Per che non hai la lanza la
lanza la lan za Per che non hai la lanza la lanza la lanza
che vogl'io Per che non hai la lanza la lanza la lanza Per
che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io.



D olc' amoro se ij e leggia-
dret te ninfe Dolc'amoro se ij e
leggiadret te ninfe Che col voſtro cantar e dolc'accen-
ti Fate ecco riſonar Fate ecco riſonar ſonar fermar i ven-
ti fermar i venti Venit'a cantar meco Venit'a cantar me-
co Notte felice e bel la Che mi guidaſti ij
in braccio alla mia ſtella Che mi guidaſt' in braccio alla mia ſtel-
la Che mi guidaſti ij Che mi guidaſt' in braccio alla mia ſtella.


F
Vggimi quanto Fuggimi quanto Fuggimi quanto
voi faccia mia bella faccia mia bella Fuggimi quanto Fuggimi
quanto Fuggimi quanto voi faccia mia bella faccia mia bella
E cela mi ſo volt a tut te l'hore Che pur ti ſegui-
rà Che pur ti ſeguirà Che pur ſt'afflitto co re ſt'afflitto
co re Che pur Che pur ti ſeguirà Che pur ti ſeguirà Che
pur ſt'afflitto co re ſt'afflitto co re.


P
Ascomi sol di pianto Pascomi sol di pian-
i'e viuo in pe ne Pascomi sol di pianto Pascomi sol di pian-
i'e viuo in pe ne Dopoi che mi legasti legast'in stretti no-
di Dopoi che mi legast'in stretti nodi E sento dentr'al cor E
sento dentr'al cor martell'e chiodi E sento dentr'al cor E
sento dentr'al cor martell'e chiodi martell'e chiodi
E sento dentr'al cor E sento den tr'al cor E sento
dentr'al cor martell'e chiodi martell'e chiodi e chiodi.

O

Felice o beato O felice o beato o

glorio so Quelch'è ligato in seruitù d'amore Quelch'è ligato in

seruitù d'amo re O felice o beato O felice o bea-

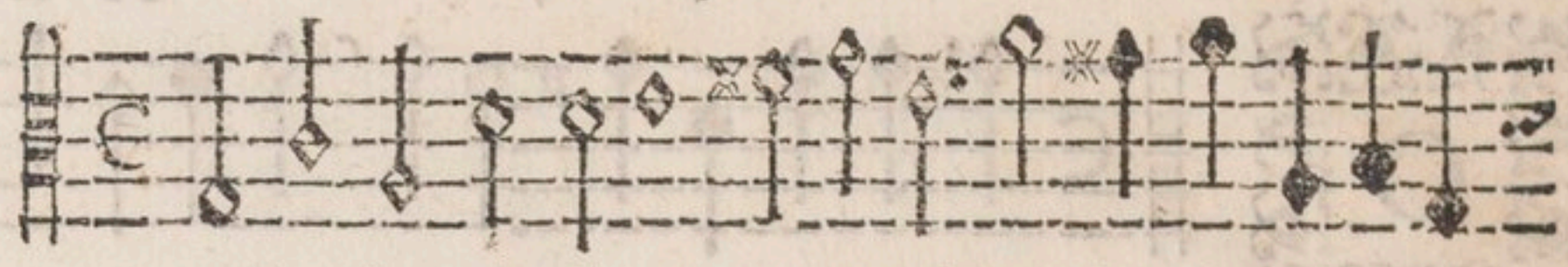
to o glorioso Quelch'è ligato in seruitù d'amore Quelch'è li-

gato in seruitù d'amo re Pur ch'altamente habbia locato il co-

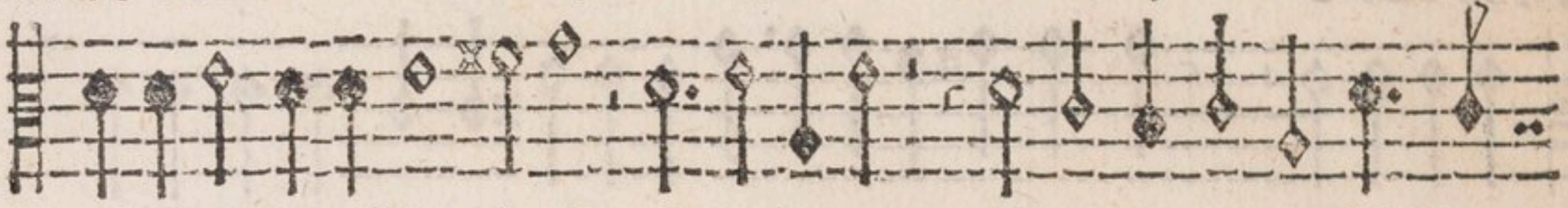
re Pur ch'altamẽte habbia locato il core habbia locato il core Pur

ch'altamẽte habbia locato il core Pur ch'altamẽte habbia locato il

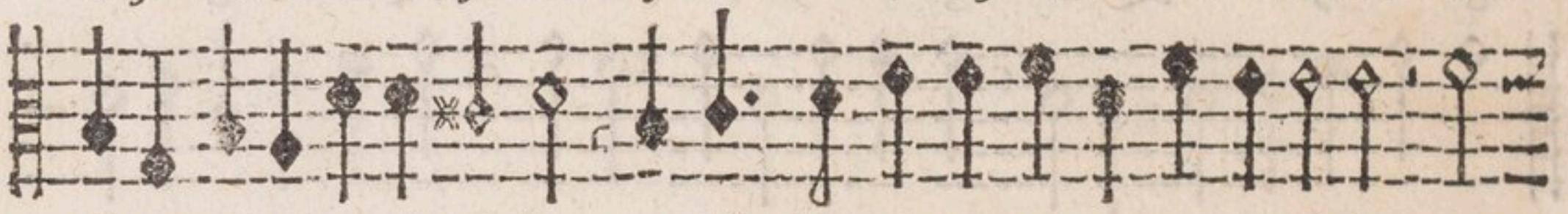
core habbia locato il core.



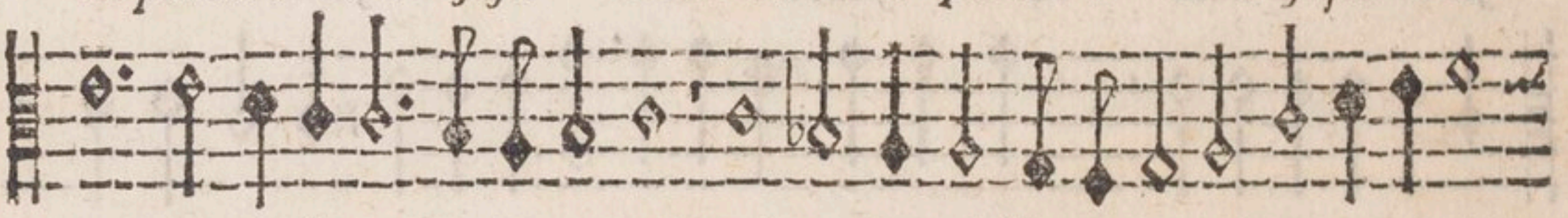
O inteſo dir ÿ Hò inteſo dir che le vir-



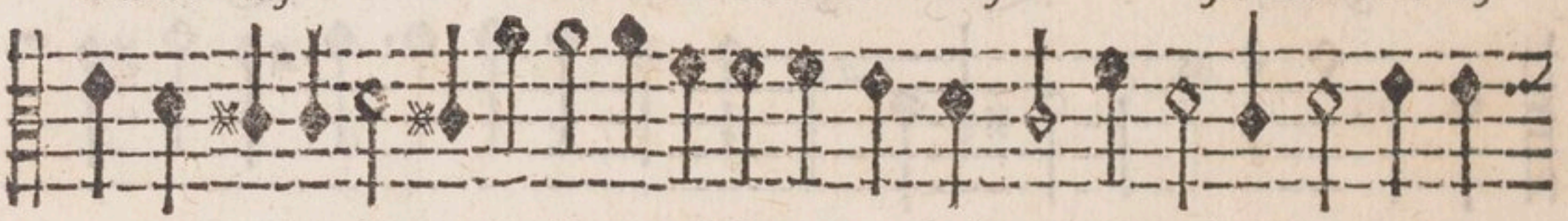
tù ſi troua Hò inteſo dir ÿ ſi tro ua In l'herb'e'in



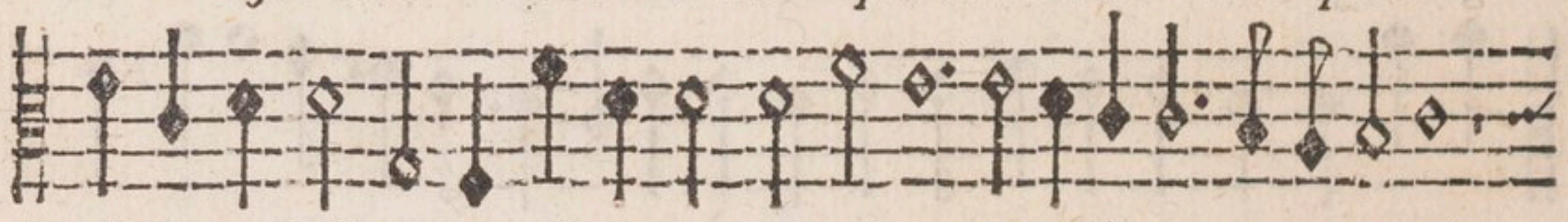
le parole e ne li ſaſ.i In l'herb'e'in le parole e ne li ſaſsi A-



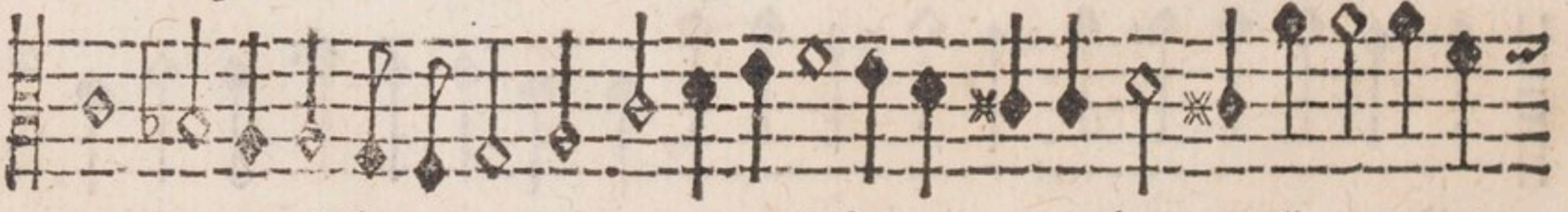
manti laſ si Amanti laſ ſi Amanti laſ-



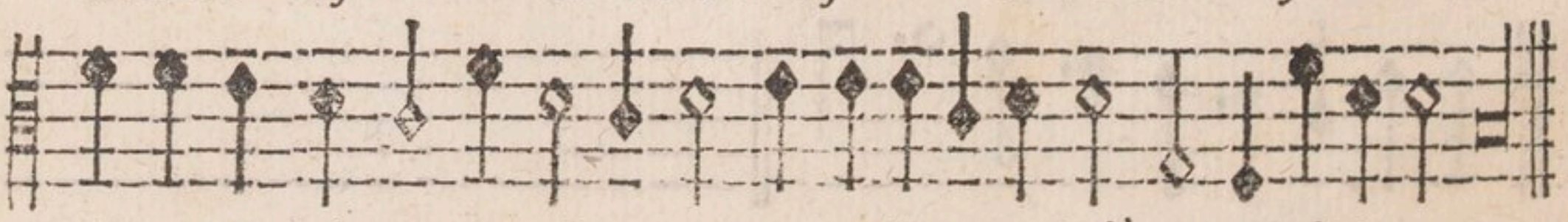
ſi Vdite Vdite Vdite quel ch'amor ne dic'e proua V-



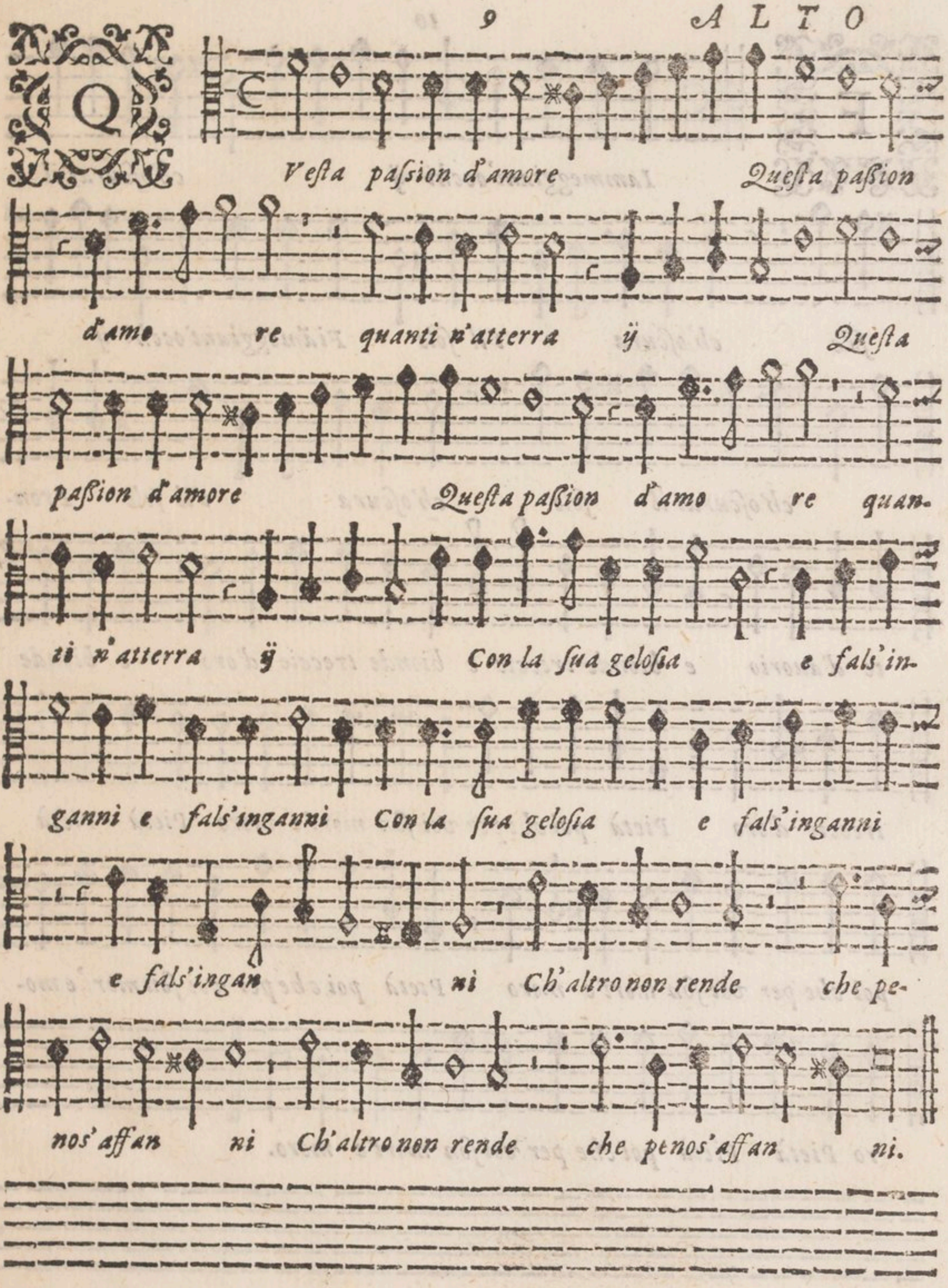
dite quel ch'amor ne dice e proua Amanti laſ ſi

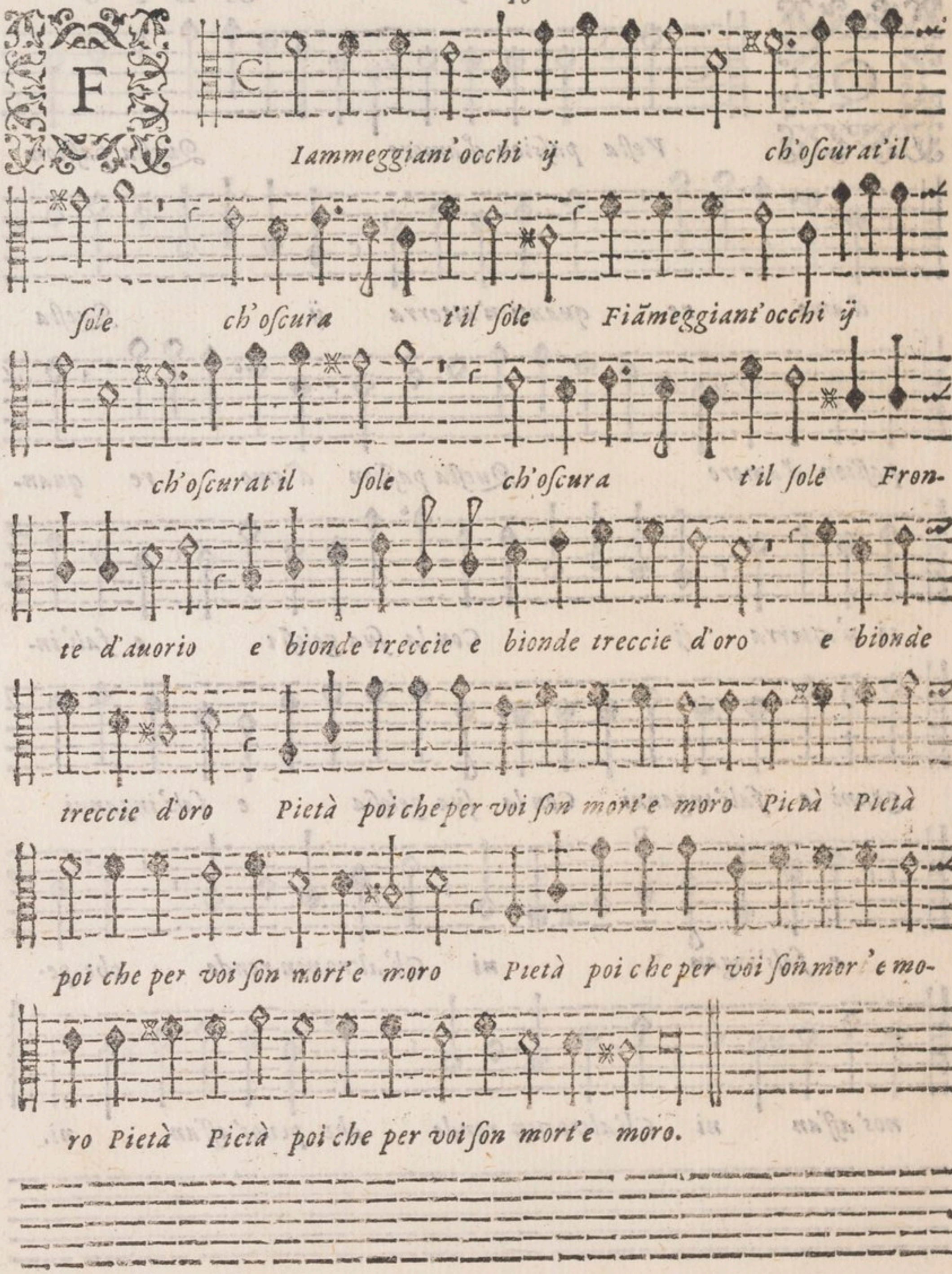


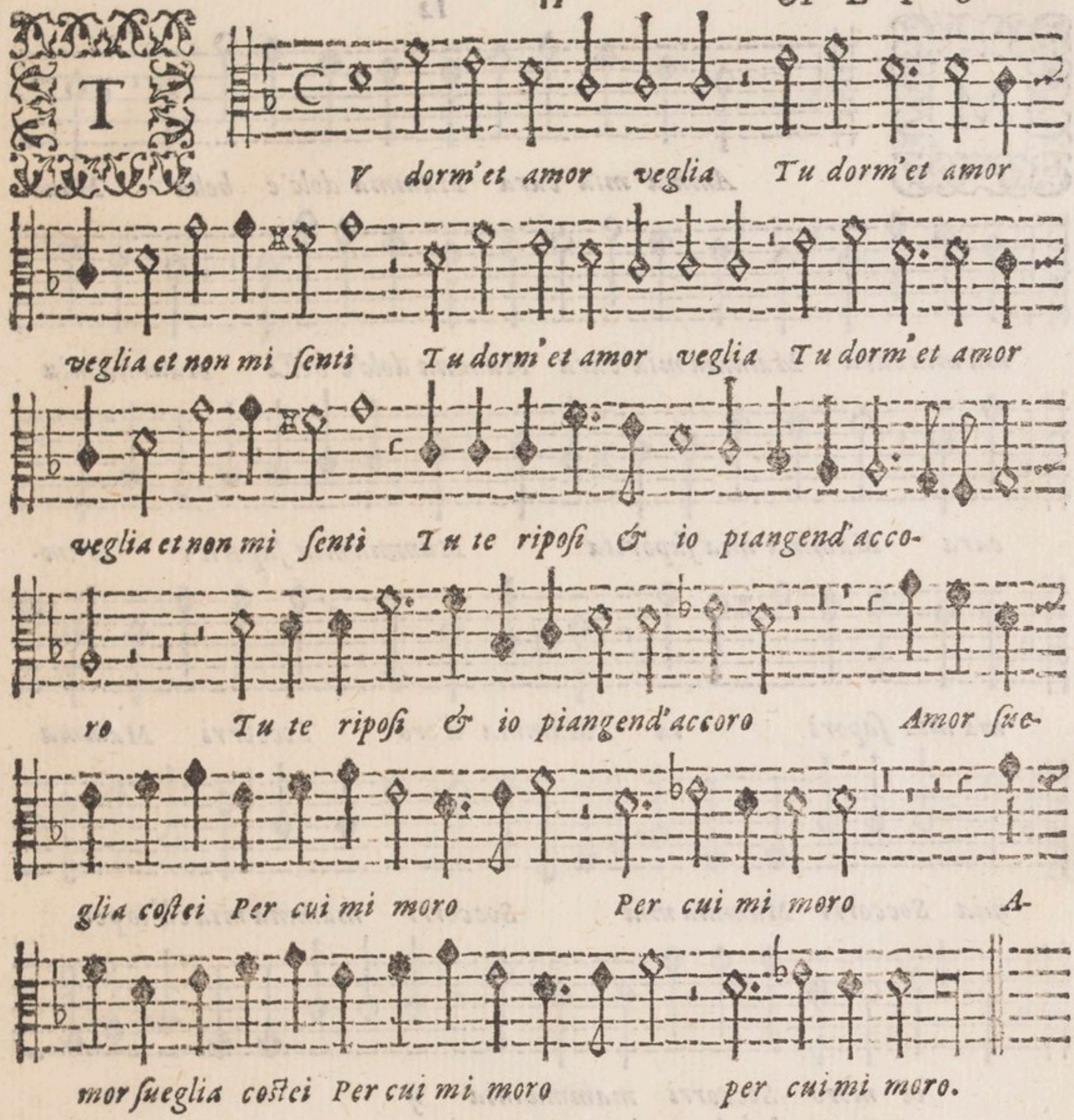
Amanti laſ ſi Amanti laſ ſi Vdite ÿ V-

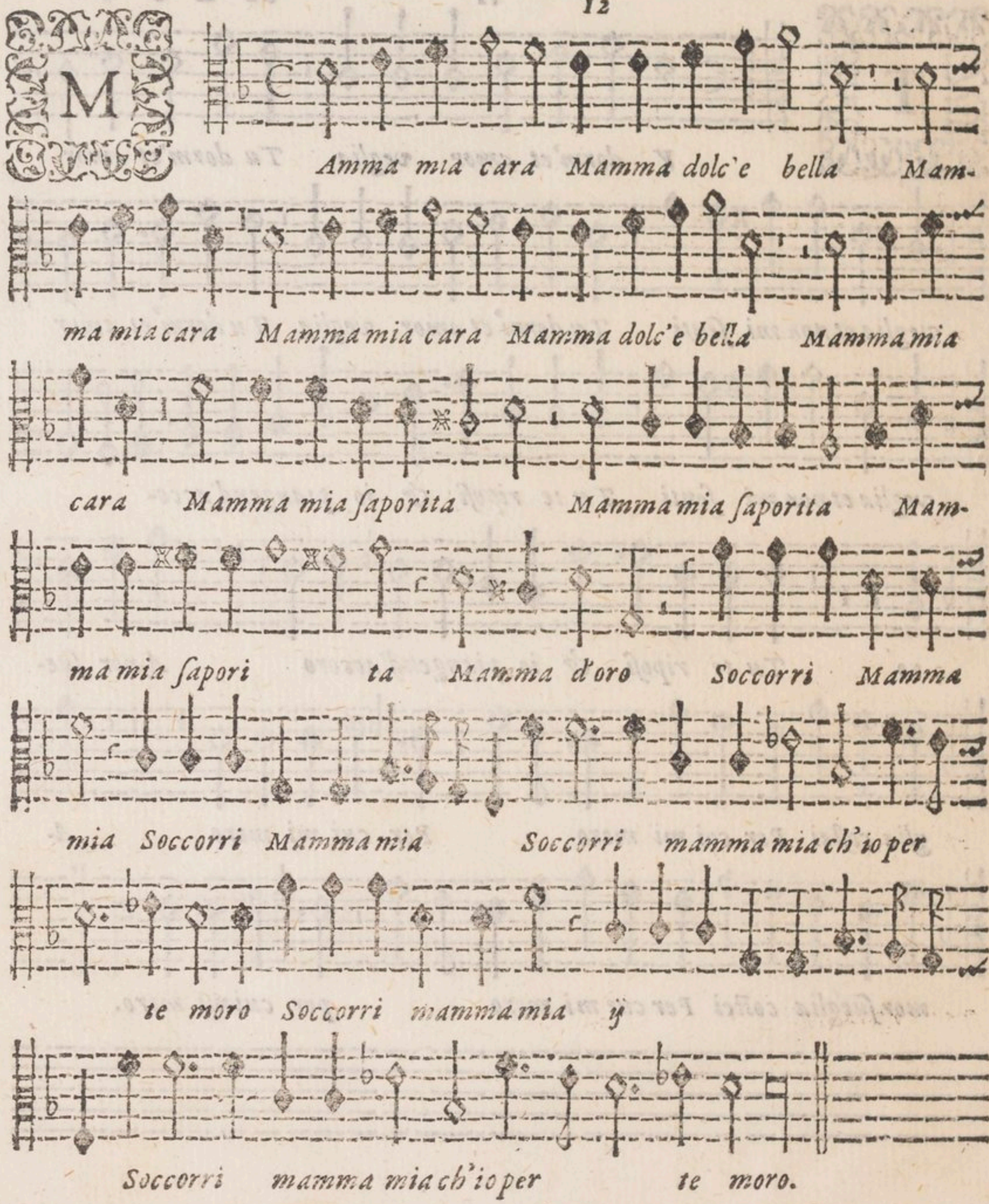


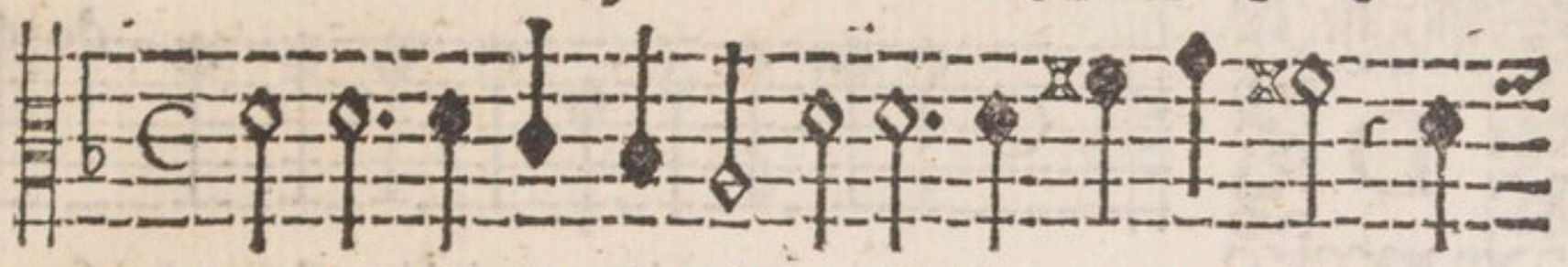
dite quel ch'amor ne dice e proua Vdite quel ch'amor ne dic'e proua.


Questa passion d'amore Questa passion
d'amo re quanti n'atterra ij Questa
passion d'amore Questa passion d'amo re quan-
ti n'atterra ij Con la sua gelosia e fals'in-
ganni e fals'inganni Con la sua gelosia e fals'inganni
e fals'ingan ni Ch'altro non rende che pe-
nos'affan ni Ch'altro non rende che penos'affan ni.

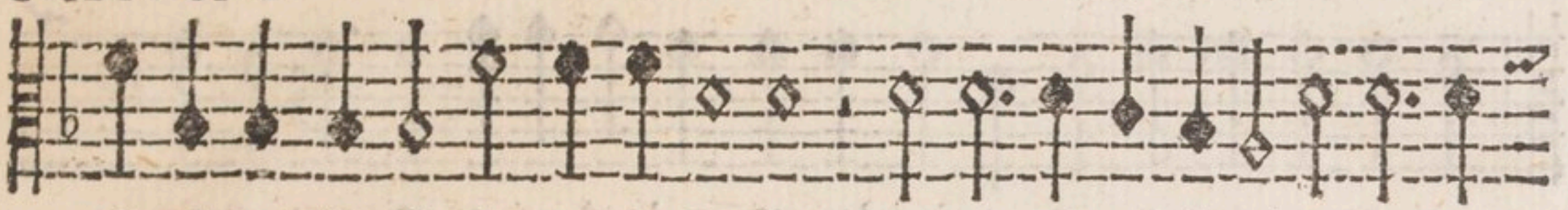

F
Iammeggiant'occhi ij ch'oscurat'il
sole ch'oscura t'il sole Fiãmeggiant'occhi ij
ch'oscurat il sole ch'oscura t'il sole Fron-
te d'auorio e bionde treccie e bionde treccie d'oro e bionde
treccie d'oro Pietà poi che per voi son mort'e moro Pietà Pietà
poi che per voi son mort'e moro Pietà poi che per voi son mor'e mo-
ro Pietà Pietà poi che per voi son mort'e moro.


T
V dorm'et amor veglia Tu dorm'et amor
veglia et non mi senti Tu dorm'et amor veglia Tu dorm'et amor
veglia et non mi senti Tu te riposi & io piangend'acco-
ro Tu te riposi & io piangend'accoro Amor sue-
glia costei Per cui mi moro Per cui mi moro A-
mor sueglia costei Per cui mi moro per cui mi moro.

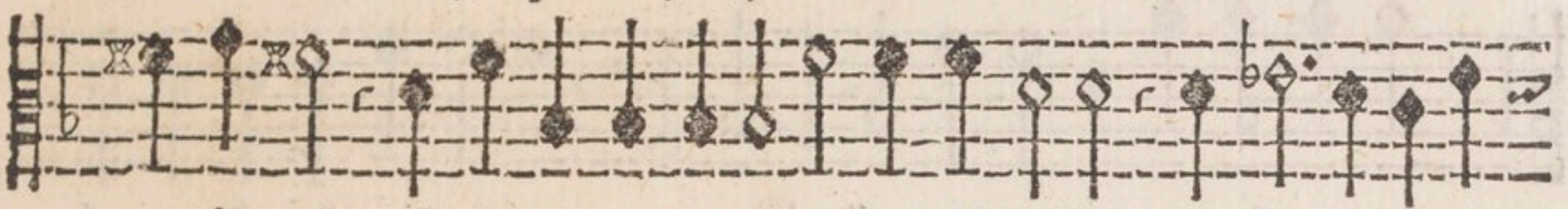

M
Amma mia cara Mamma dolc'e bella Mam-
ma mia cara Mamma mia cara Mamma dolc'e bella Mamma mia
cara Mamma mia ſaporita Mamma mia ſaporita Mam-
ma mia ſapori ta Mamma d'oro Soccorri Mamma
mia Soccorri Mamma mia Soccorri mamma mia ch'io per
te moro Soccorri mamma mia ij
Soccorri mamma mia ch'io per te moro.



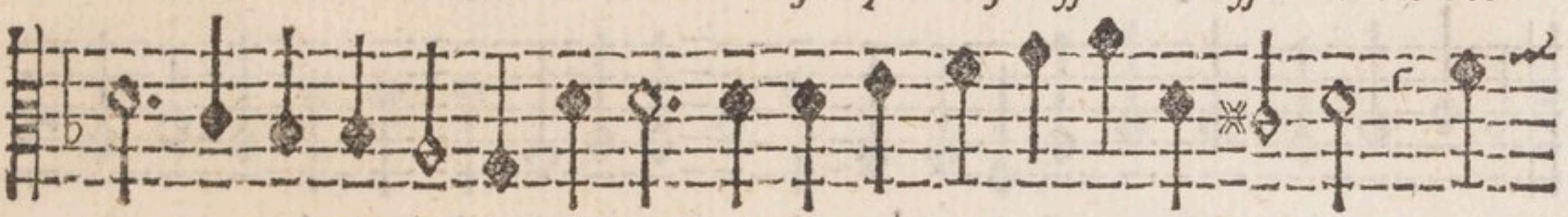
O Dio che nott'e dì O dio che nott'e dì O



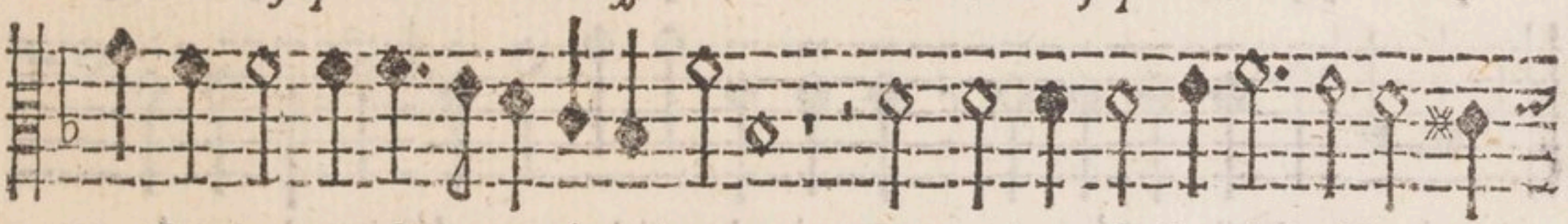
dio che nott'e dì ſempre baſciaſſe O dio che nott'e dì O dio che



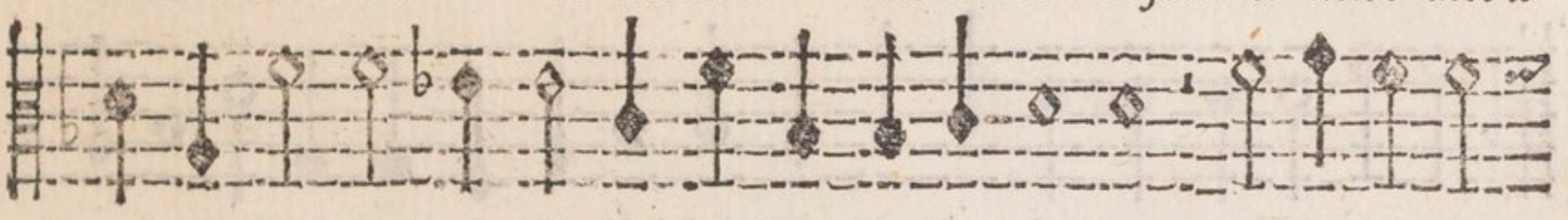
nott'e dì O dio che nott'e dì ſempre baſciaſſe Chiſſa bella boc-



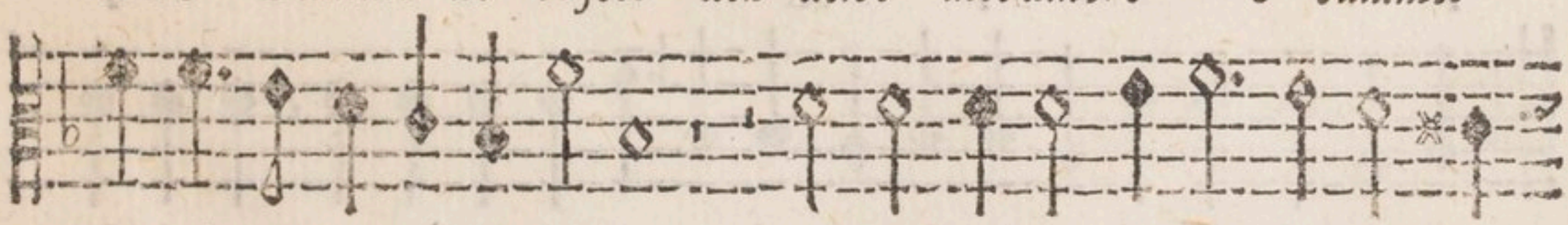
cuccia ſaporita Chiſſa bella boccuccia ſaporita O



calamita de lo mio core Dammi no baſcio deh dolce mio a-

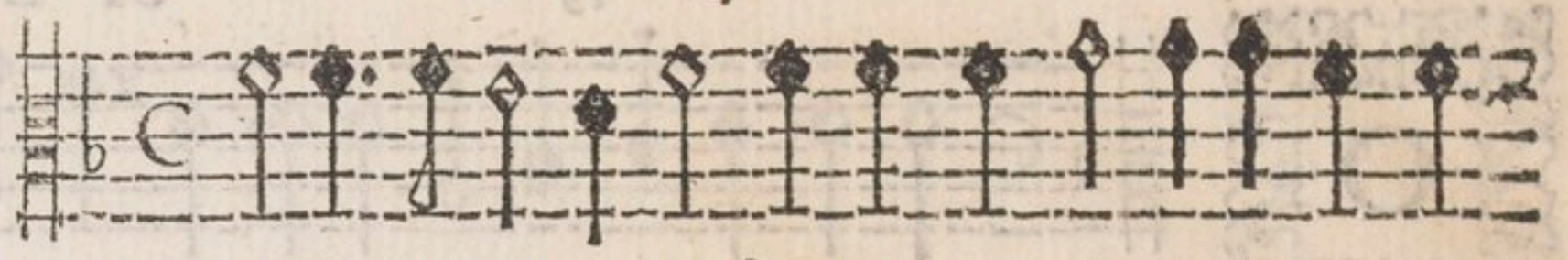


more Dammi no baſcio deh dolce mio amore O calami.

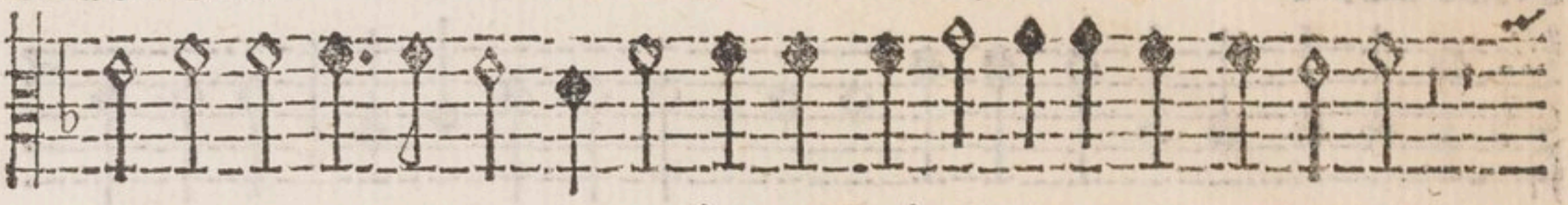


ta de lo mio core Dammi no baſcio deh dolce mio a-

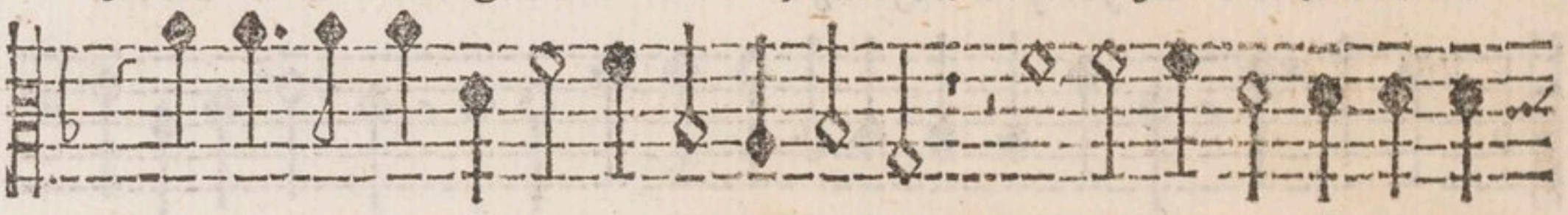
more Dammi no baſcio de dolce mio amore.



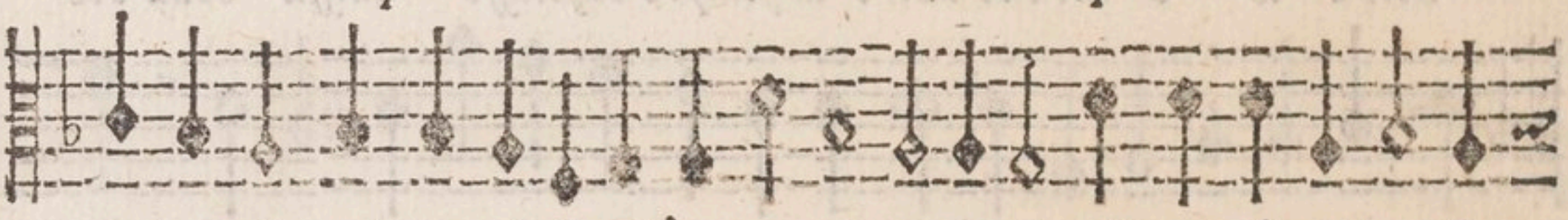
I nott'e giorno viu'in fiamm'e foco in fiamm'e



foco Di nott'e giorno viu'in fiamm'e foco in fiamm'e foco

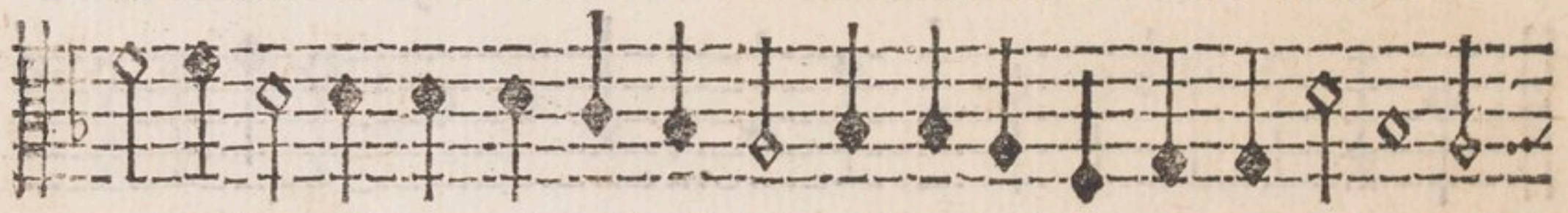


Fra mille pene colmo di dolore O potentia d'amor che



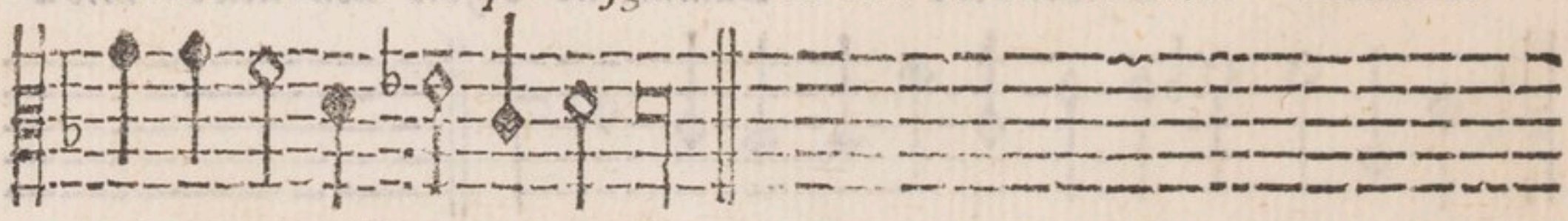
poi no sguardo Me da la vit'ancor O potentia d'amor che poi no sguar-

do Me da la vit'ancor Me da la vit'ancor ch'io mor'et ardo O

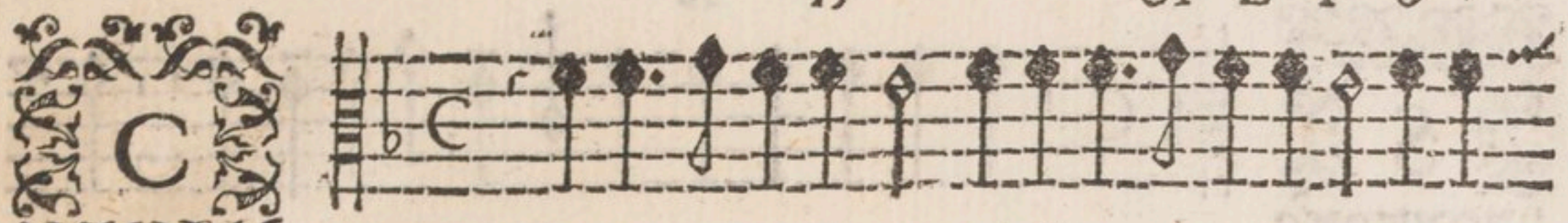


potentia d'amor che poi nò sguardo Me da la vita ancor O po-

tentia d'amor che poi no sguar do Me da la vit'ancor Me da la

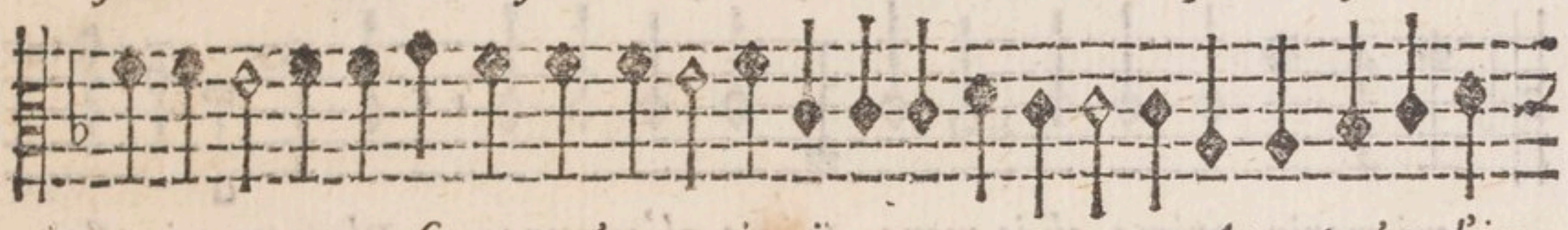


vita ancor ch'io mor'et ardo.

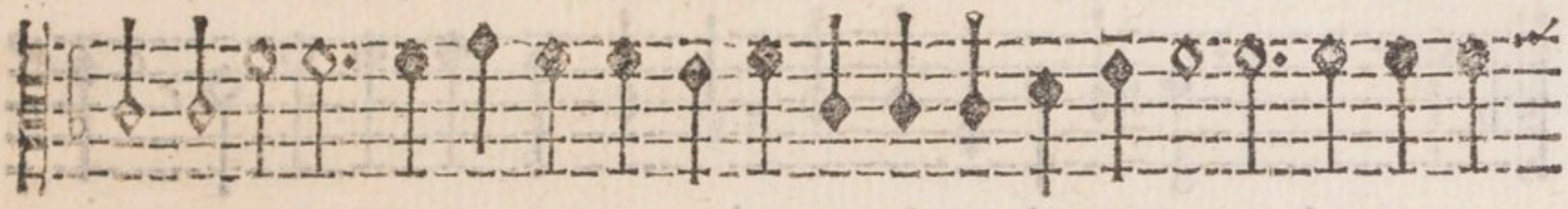


Orrete tutti quanti ij o

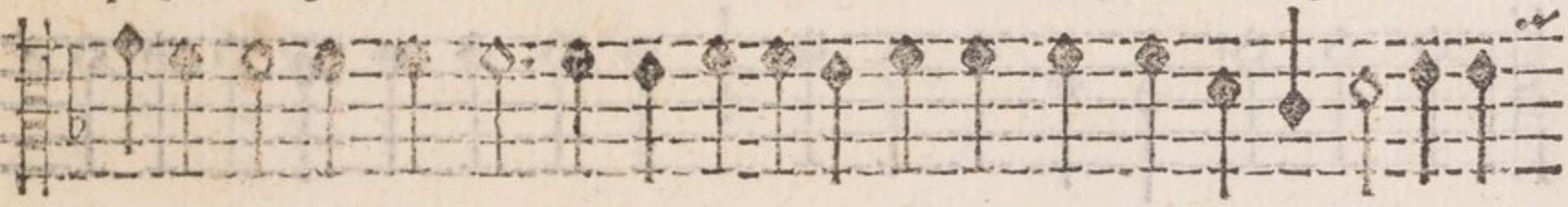
ſuenturat'amanti o ſuenturat'amanti Correte tutti quanti ij



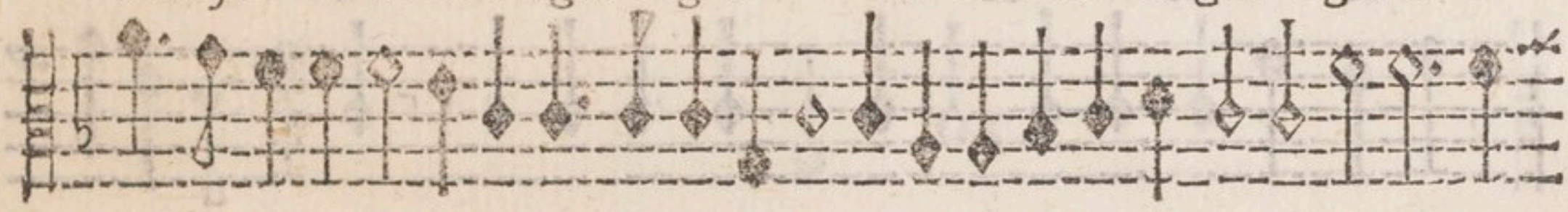
o ſuenturat'amanti ij Armateu'a l'im-



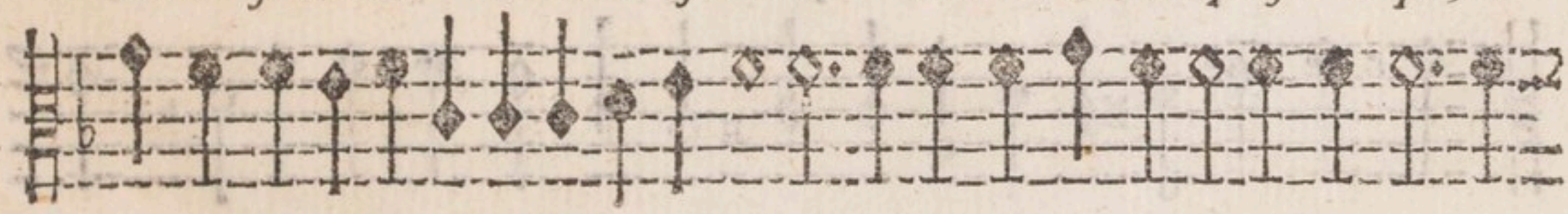
preſa di queſta mia conteſa Armateu'a l'impreſa di queſta mia



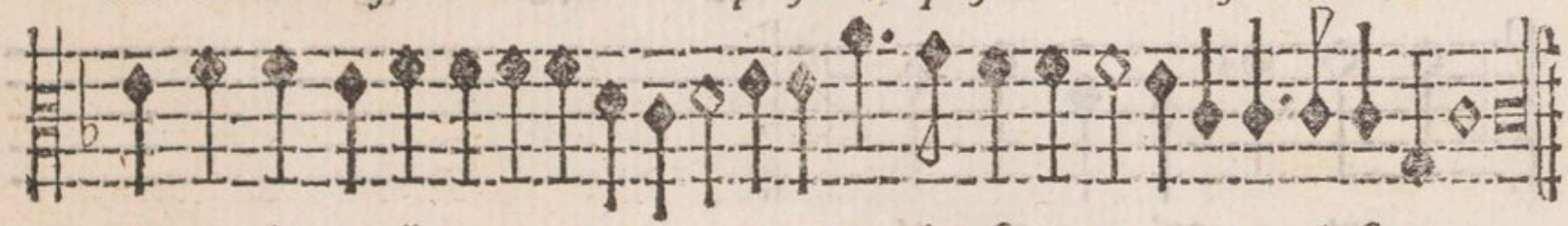
conteſa Ch'amor vol guerregia re Ch'amor vol guerregiare e



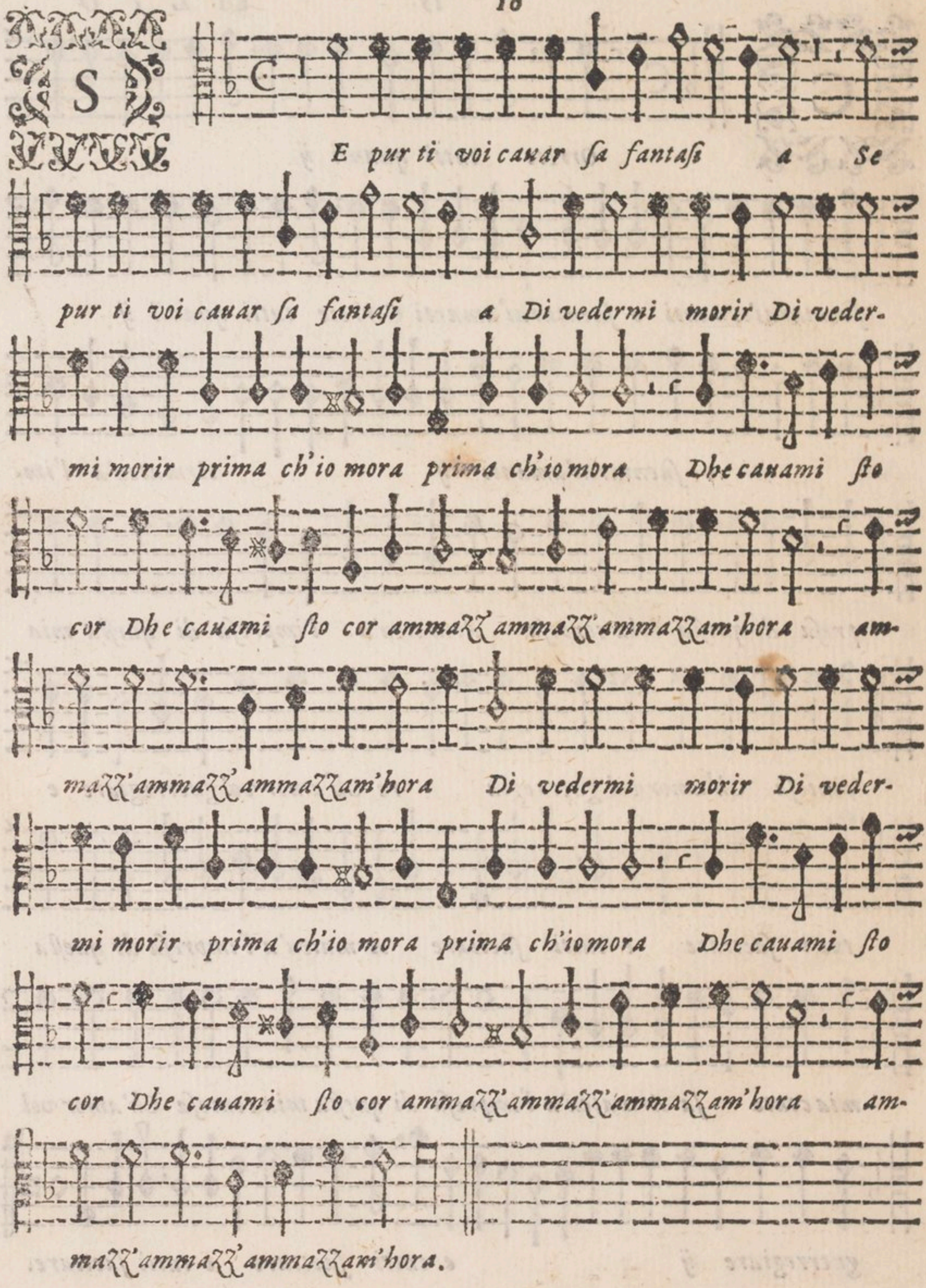
tutti ſaettare e tutti ſaettare Armateu'a l'impreſa di queſta



mia conte ſa Armateu'a l'impreſa di queſta mia conteſa Ch'amor vol



guerregiare ij e tutti ſaettare e tutti ſaettare.



S

E pur ti voi cauar ſa fantaſi a Se

pur ti voi cauar ſa fantaſi a Di vedermi morir Di veder-

mi morir prima ch'io mora prima ch'io mora Dhe cauami ſto

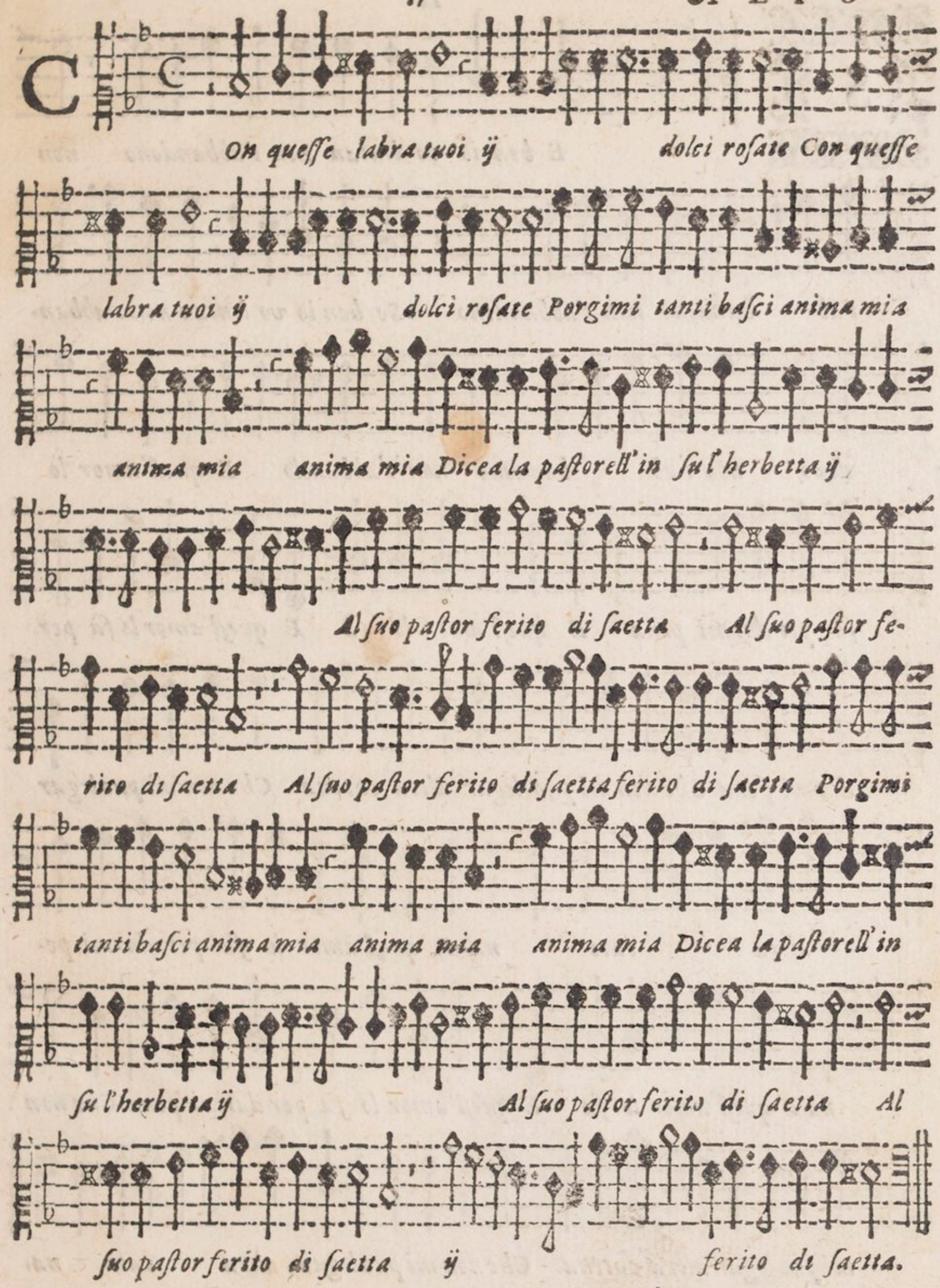
cor Dhe cauami ſto cor ammazzammazzammazzam'hora am-

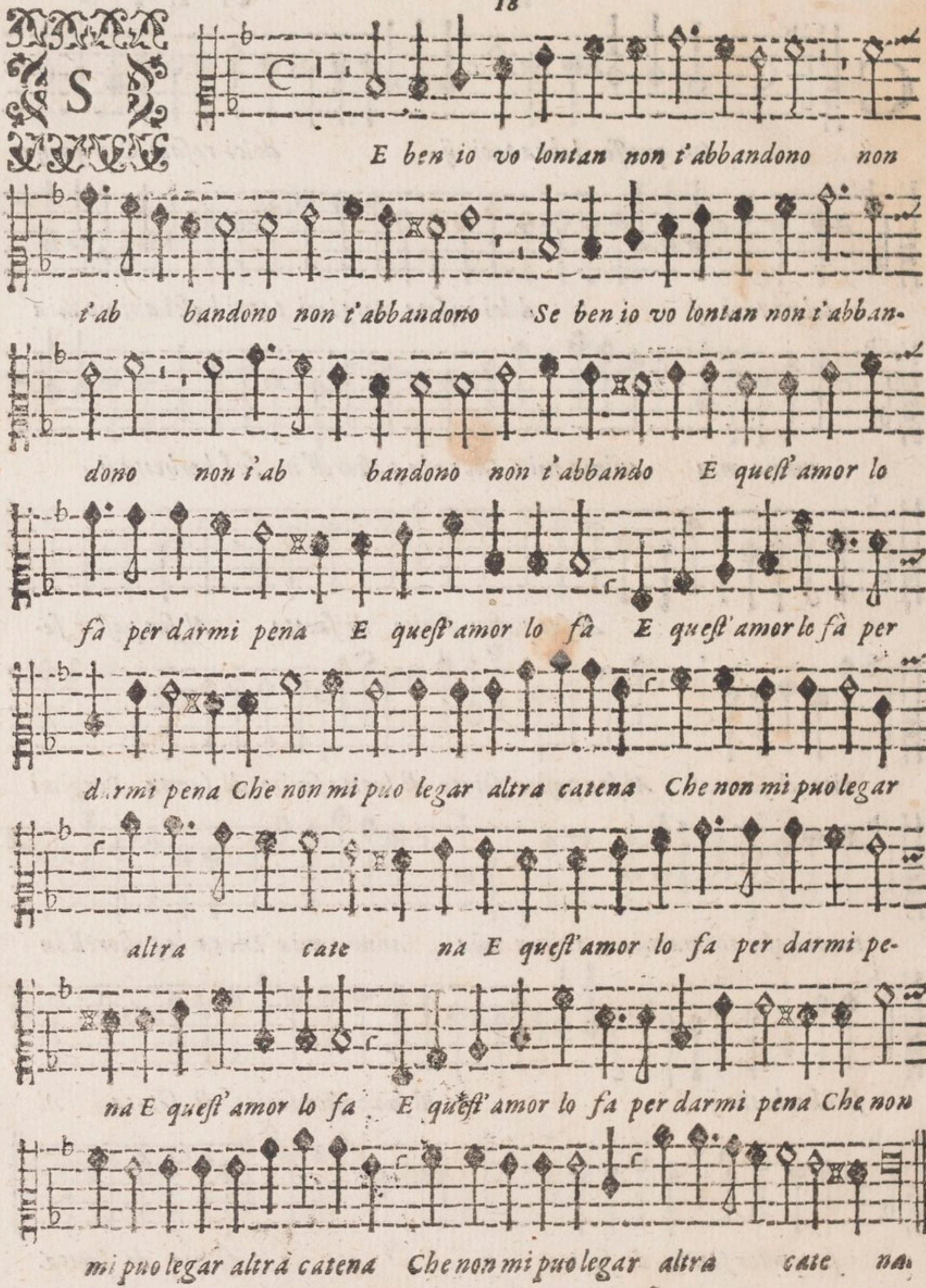
mazz'ammazz'ammazzam'hora Di vedermi morir Di veder-

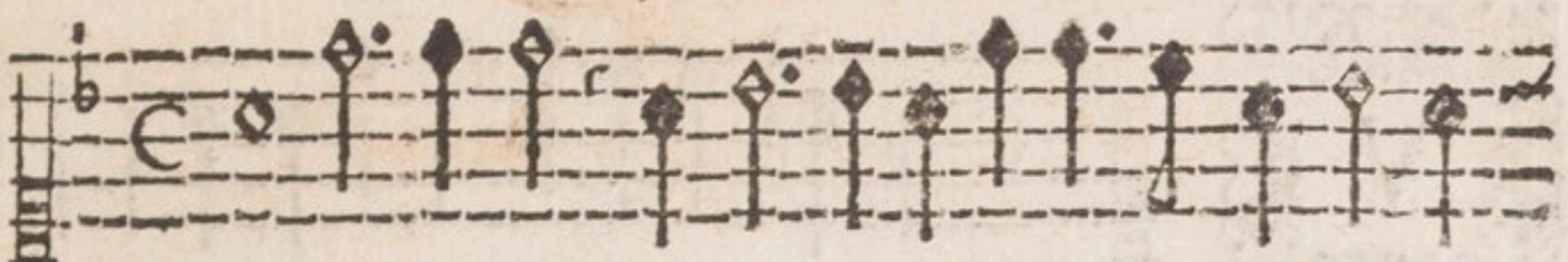
mi morir prima ch'io mora prima ch'io mora Dhe cauami ſto

cor Dhe cauami ſto cor ammazz'ammazz'ammazzam'hora am-

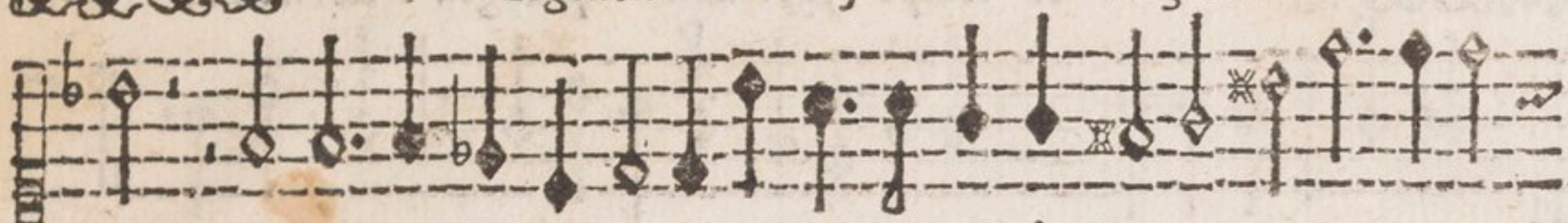
mazz'ammazz'ammazzam'hora.


Con queste labra tuoi ij dolci rosate Con queste
labra tuoi ij dolci rosate Porgimi tanti basci anima mia
anima mia anima mia Dicea la pastorell'in sul'herbetta ij
Al suo pastor ferito di saetta Al suo pastor fe-
rito di saetta Al suo pastor ferito di saetta ferito di saetta Porgimi
tanti basci anima mia anima mia anima mia Dicea la pastorell'in
sul'herbetta ij Al suo pastor ferito di saetta Al
suo pastor ferito di saetta ij ferito di saetta.

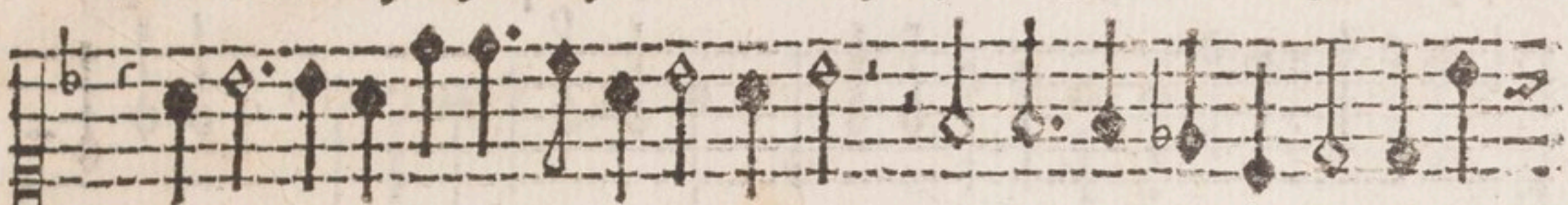

S
E ben io vo lontan non t'abbandono non
t'ab bandono non t'abbandono Se ben io vo lontan non t'abban-
dono non t'ab bandono non t'abbando E quest'amor lo
fà per darmi pena E quest'amor lo fà E quest'amor lo fà per
darmi pena Che non mi puo legar altra catena Che non mi puo legar
altra cate na E quest'amor lo fa per darmi pe-
na E quest'amor lo fa E quest'amor lo fa per darmi pena Che non
mi puo legar altra catena Che non mi puo legar altra cate na



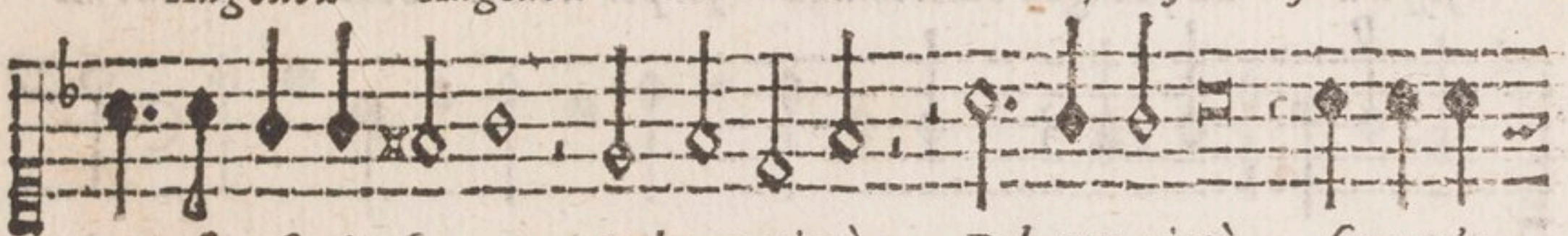
Ngelica ij Angelica tua ma-



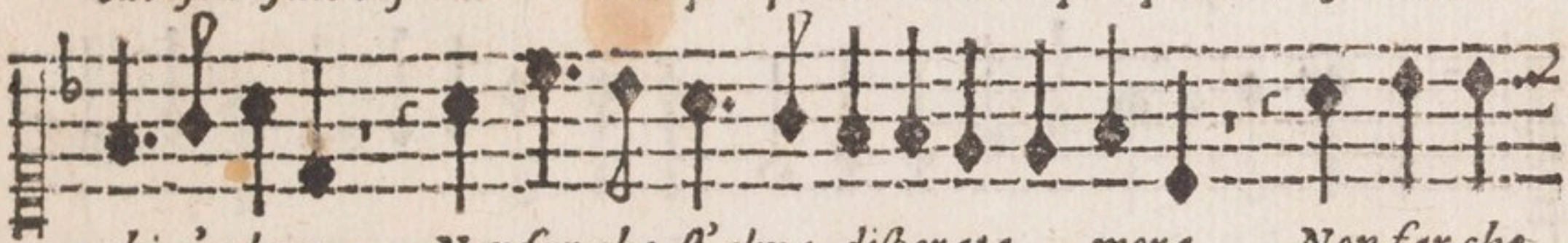
no Per cui son fatt'insano Per cui son fatt'insano Angelica



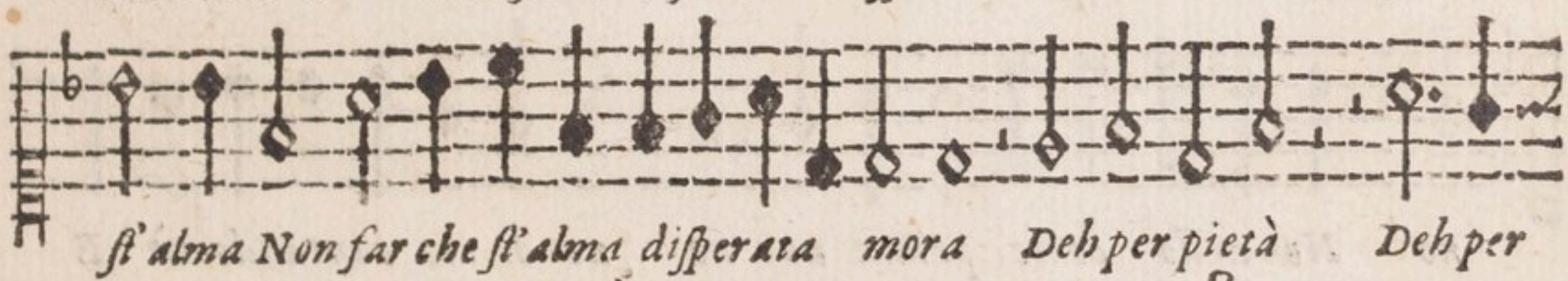
Angelica Angelica tua mano Per cui son fatt'insano Per



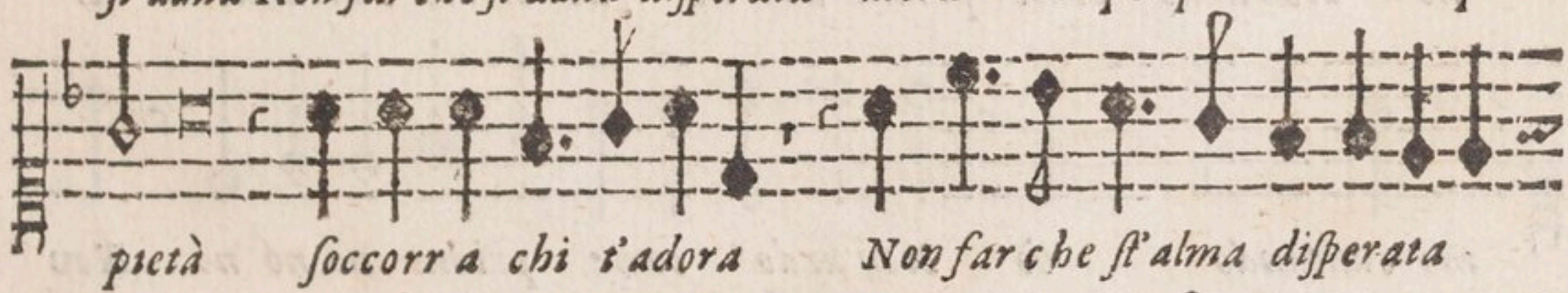
cui son fatt'insano Deh per pietà Deh per pietà soccorr'a



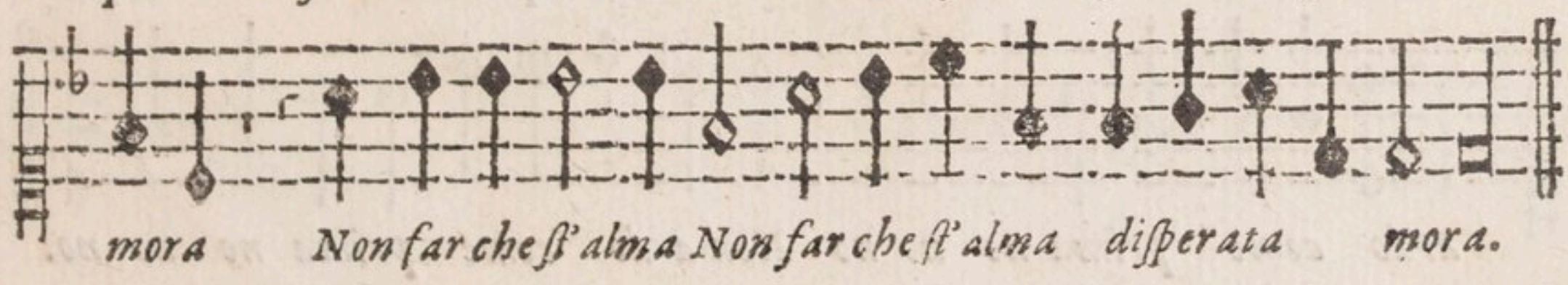
chi t'adora Non far che st'alma disperata mora Non far che



st'alma Non far che st'alma disperata mora Deh per pietà Deh per



pietà soccorr'a chi t'adora Non far che st'alma disperata



mora Non far che st'alma Non far che st'alma disperata mora.

N tempo sospiraua piangeu'e lacrimaua Sol

per volere bene à chi mida ua pe ne Vn tempo

sospira ua piangeu'e lacrimaua sol per volere bene a chi mi

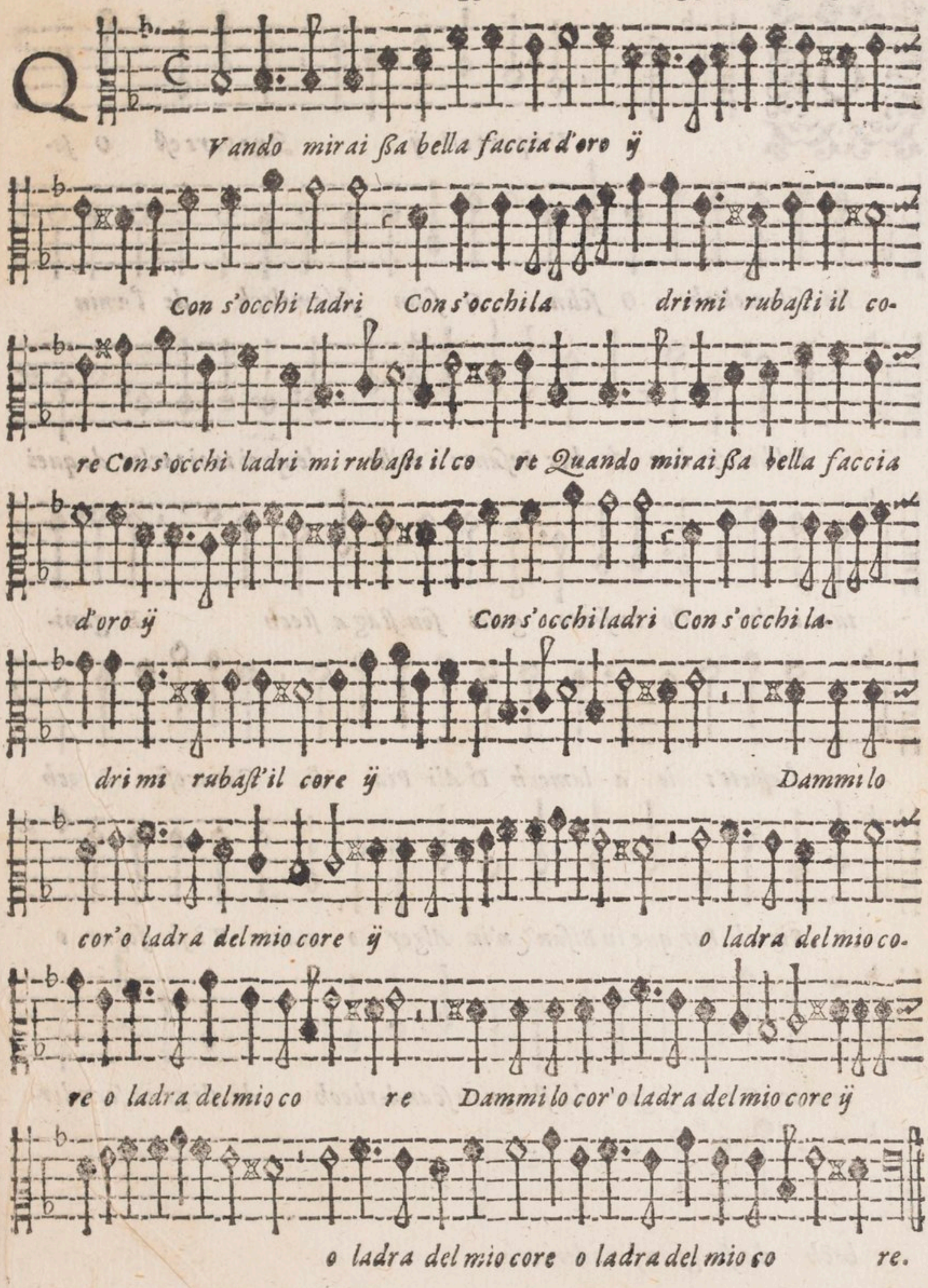
da ua pe ne E mo cantando vò E mo cantando vò

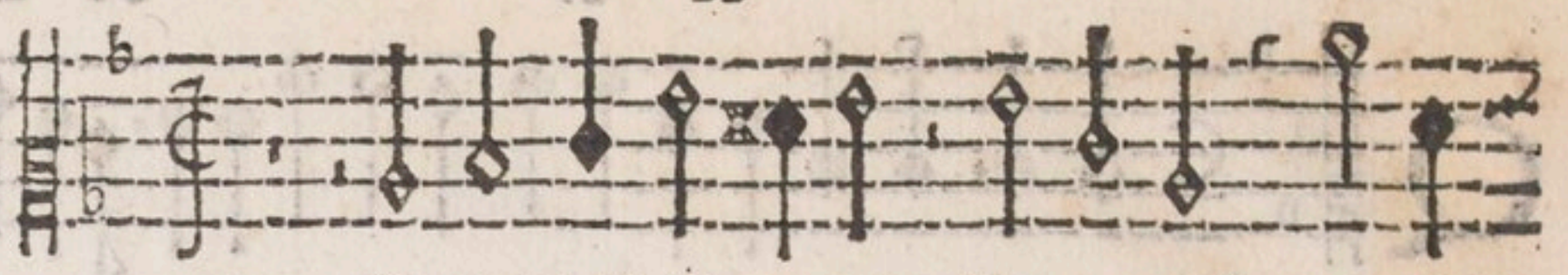
Nonardo come prima no no no Nonardo come prima no no

no Nonardo come prima no no no E mo cantando vò E

mo cantando vò Nonardo come prima no no no Non

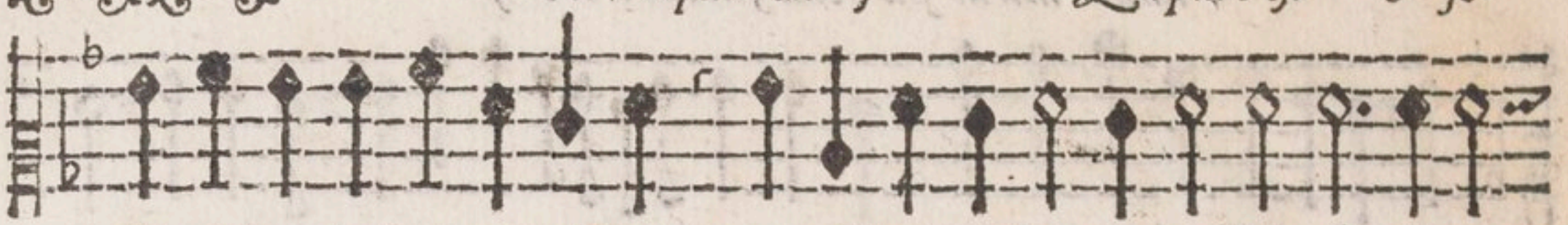
ardo come prima no no no Nonardo come prima no no no.


Quando mirai ßa bella faccia d'oro ij
Con s'occhi ladri Con s'occhila drimi rubaßi il co-
re Con s'occhi ladri mi rubaßi il co re Quando mirai ßa bella faccia
d'oro ij Con s'occhi ladri Con s'occhi la-
drimi rubaß'il core ij Dammi lo
cor'o ladra del mio core ij o ladra del mio co-
re o ladra del mio co re Dammi lo cor'o ladra del mio core ij
o ladra del mio core o ladra del mio co re.

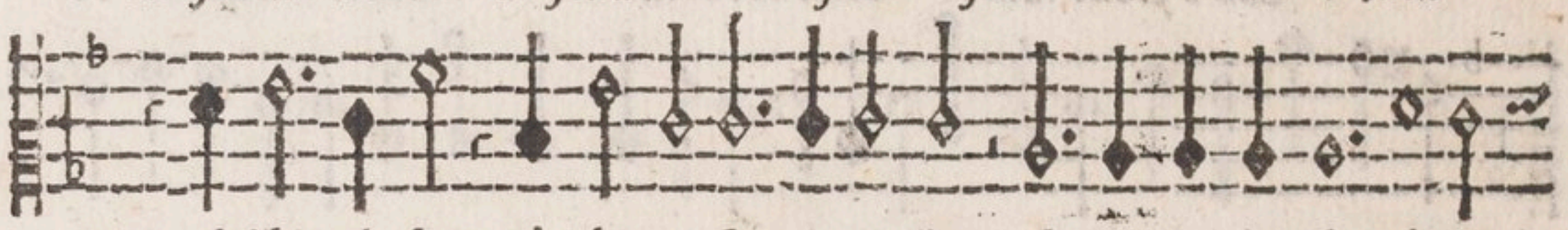


Q

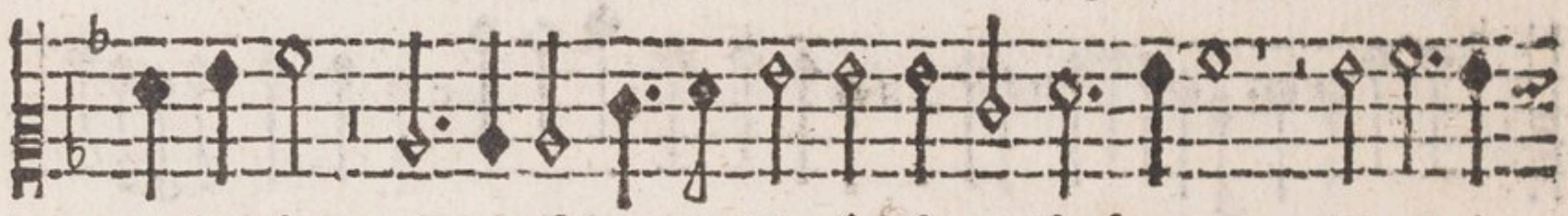
Va pars est ij Qua pars est o se-



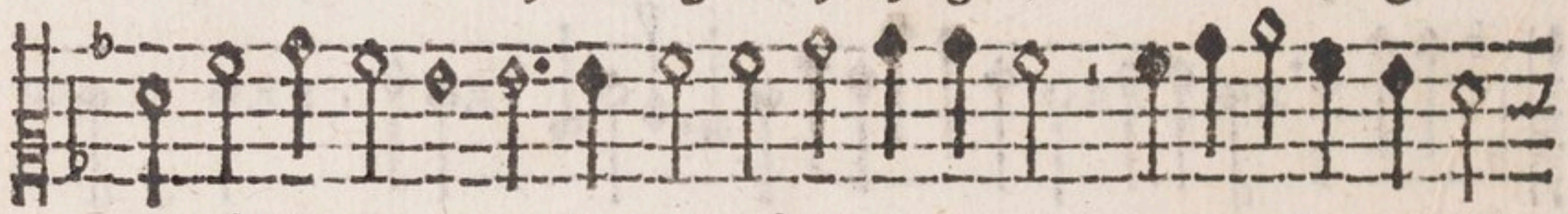
lin salamelech o selin o selin salamelech de l'vnin



del hic & hac & hoc Sesanta mille de quei tuoi tarloc de quei

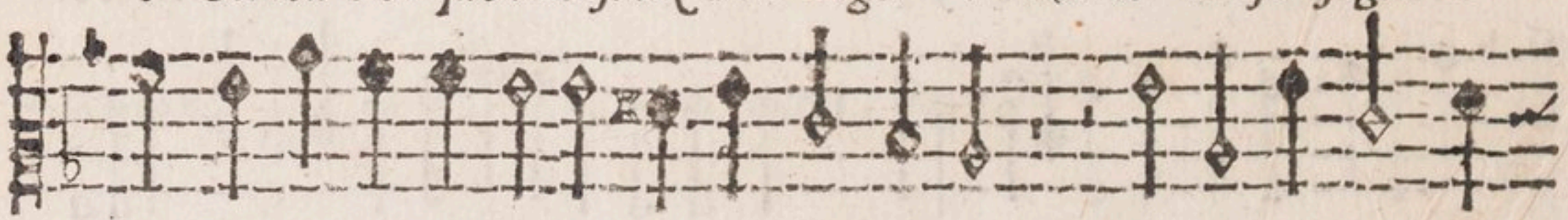


tuoi tarloc Co tresento galei son stag a stech E gani-

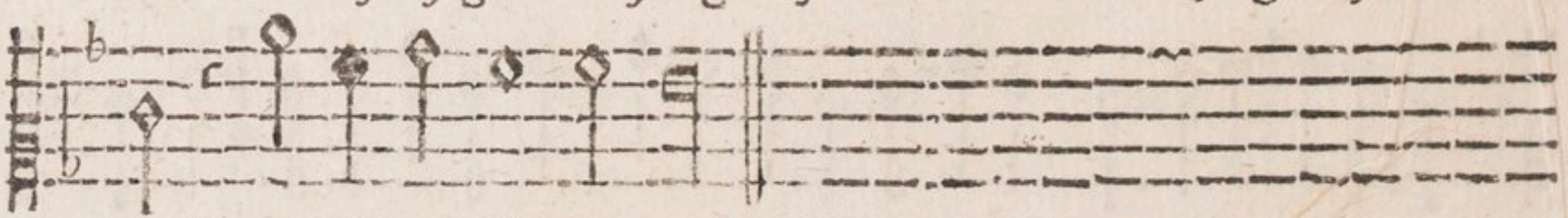


me i'aspetti lo a lamech D'Ali Pia li Caracosae Siroch

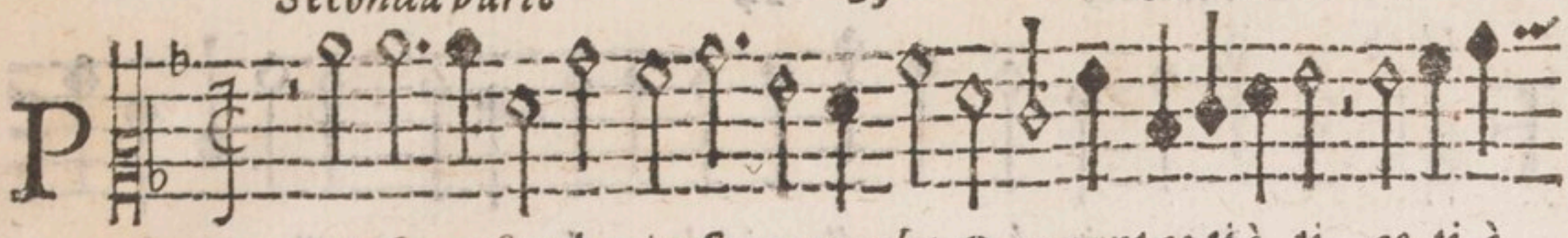
e Siroch Per que in Bisanz u'in Alger o maroc Ti se segur o



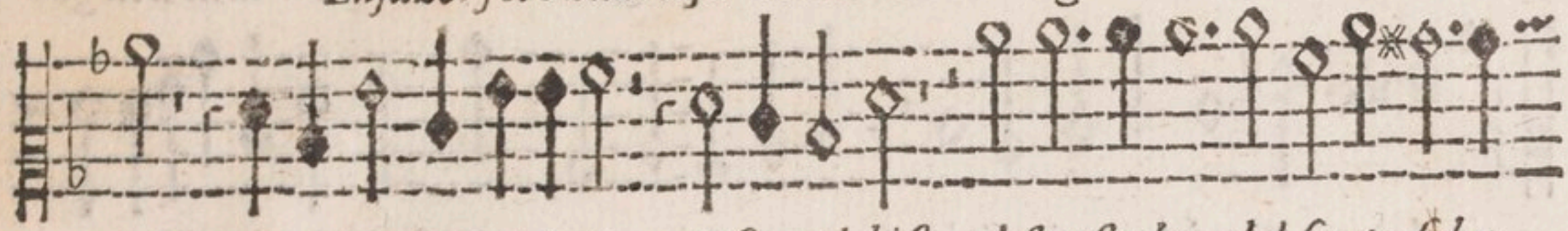
maroc Ti se segur da sti gran scanderbech da sti gran scander-



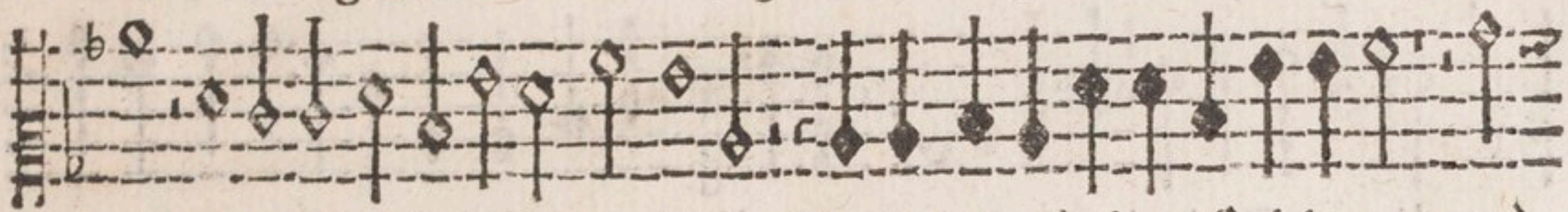
bech da sti gran scanderbech.



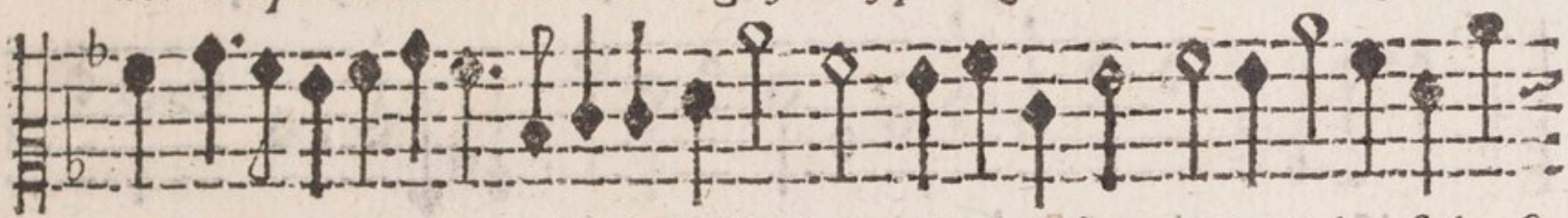
Ensauet fors haui a fa co merlot O cogent co ti è ti co ti è



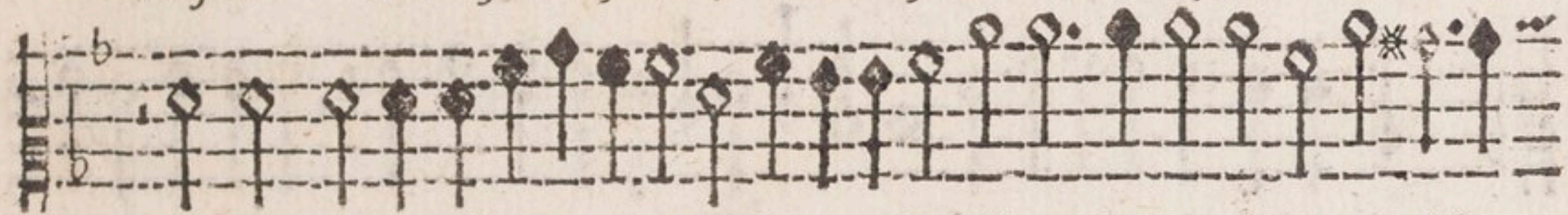
ti O cogent co ti è ti Vsag al bif dispresiador del santo saba-



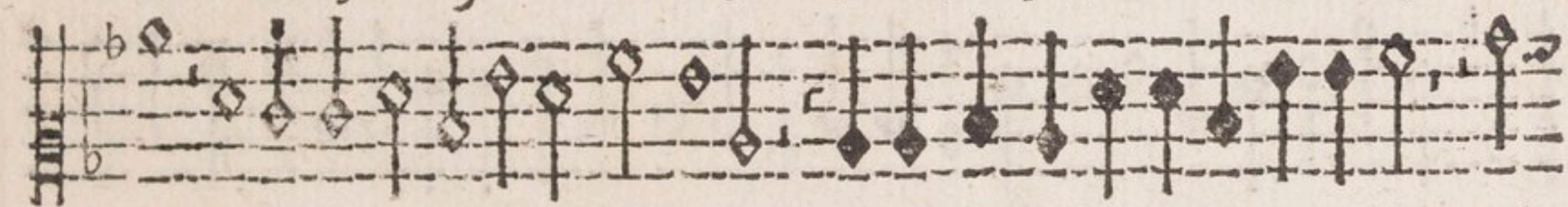
hot L'aquila co'lleo co'lbech ei grif Tesquarzarà ol cur fò del magot Stà



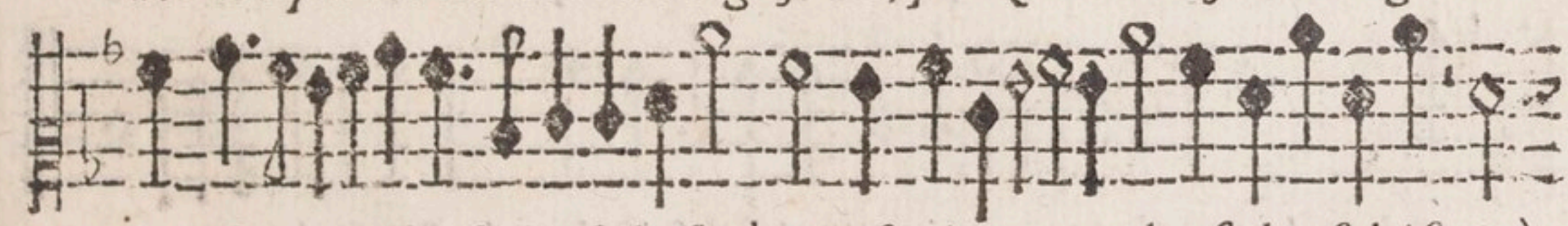
mo a sen ti el tof el taf el tif Stà mo a senti Stà mo a senti el tof el taf



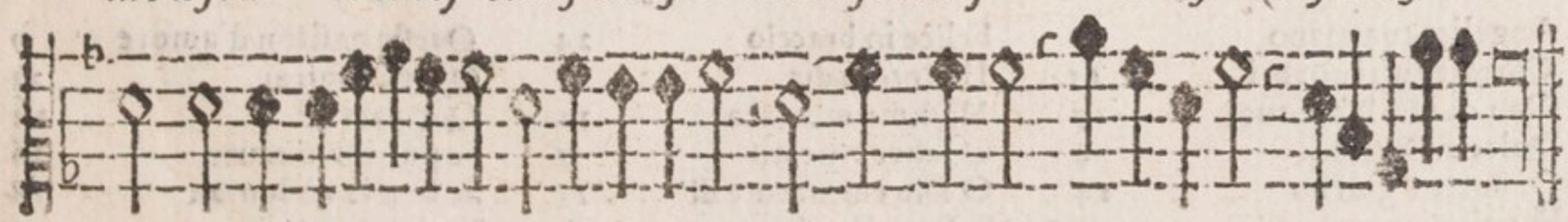
Stà mo a senti ij el tof el taf el tif depresiador del santo saba-



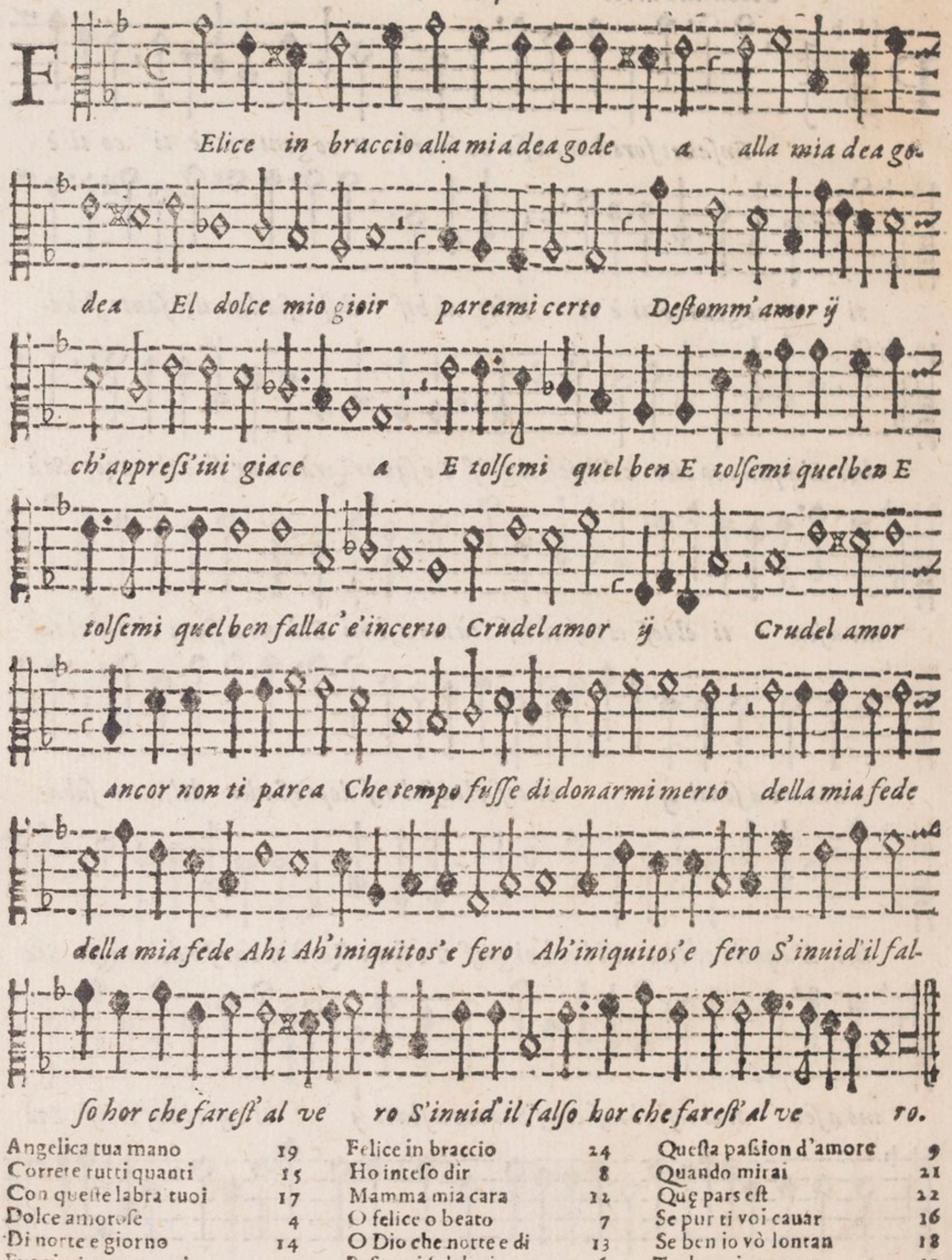
hot L'aquila co'lleo co'lbech ei grif Tesquarzarà ol cur fò del magot Stà



mo a sen ti el tof el taf el tif Stà mo a senti ij el tof el taf el tif Stà



mo a senti ij el tof el taf el tif Stà mo a senti el tof el taf ij



Angelica tua mano	19	Felice in braccio	24	Questa passion d'amore	9
Correte tutti quanti	15	Ho inteso dir	8	Quando mirai	21
Con queste labra tuoi	17	Mamma mia cara	12	Quę pars est	22
Dolce amorose	4	O felice o beato	7	Se pur ti voi cauar	16
Di norte e giorno	14	O Dio che notte e di	13	Se ben io vò lontan	18
Fuggimi quanto voi	5	Pascomi sol di pianto	6	Tu dormi et amor	11
Fiammeggianti occhi	10	Pensauet fors	23	Vn pastor ch ese	3
				Vn tempo sospiraua.	20

IL FINE.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE