D. E. Inghelbrecht

La Nursery

Pour Piano à 4 mains

1er Recueil

1. Petit Papa . . . . . .
2. Une Souris verte . . . . . .
3. Eglogue . . . . . .
4. J'ai descendu dans mon jardin . . . . . .
5. Berceuse pour une Poupée malade . . . . . .
6. Am-Stram-Gram . . . . . .

2me Recueil

7. Où vas-tu p'tite boiteuse . . . . . .
8. Le Petit homme gris . . . . . .
9. Ballade du Petit Jésus . . . . . .
10. La Bergerie . . . . . .
11. Les Chevaliers du Roy . . . . . .
12. Une poule sur un mur . . . . . .

3me Recueil

13. Bonjour ma Tante . . . . . .
14. Biquette . . . . . .
15. Derrière chez mon Père un oiseau chantait
16. Le petit Bossu . . . . . .
17. Mon Ane . . . . . .
18. Malbrough . . . . . .

4me Recueil

19. La Bonne Aventure . . . . . .
20. La Boulangère . . . . . .
21. A mon beau Château . . . . . .
22. J'ai fait voler mon Cerf-volant . . . . . .
23. Le Furet . . . . . .
24. Su l' Pont du Nord . . . . . .

Chaque Recueil: Prix net Fr. 4.50

ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

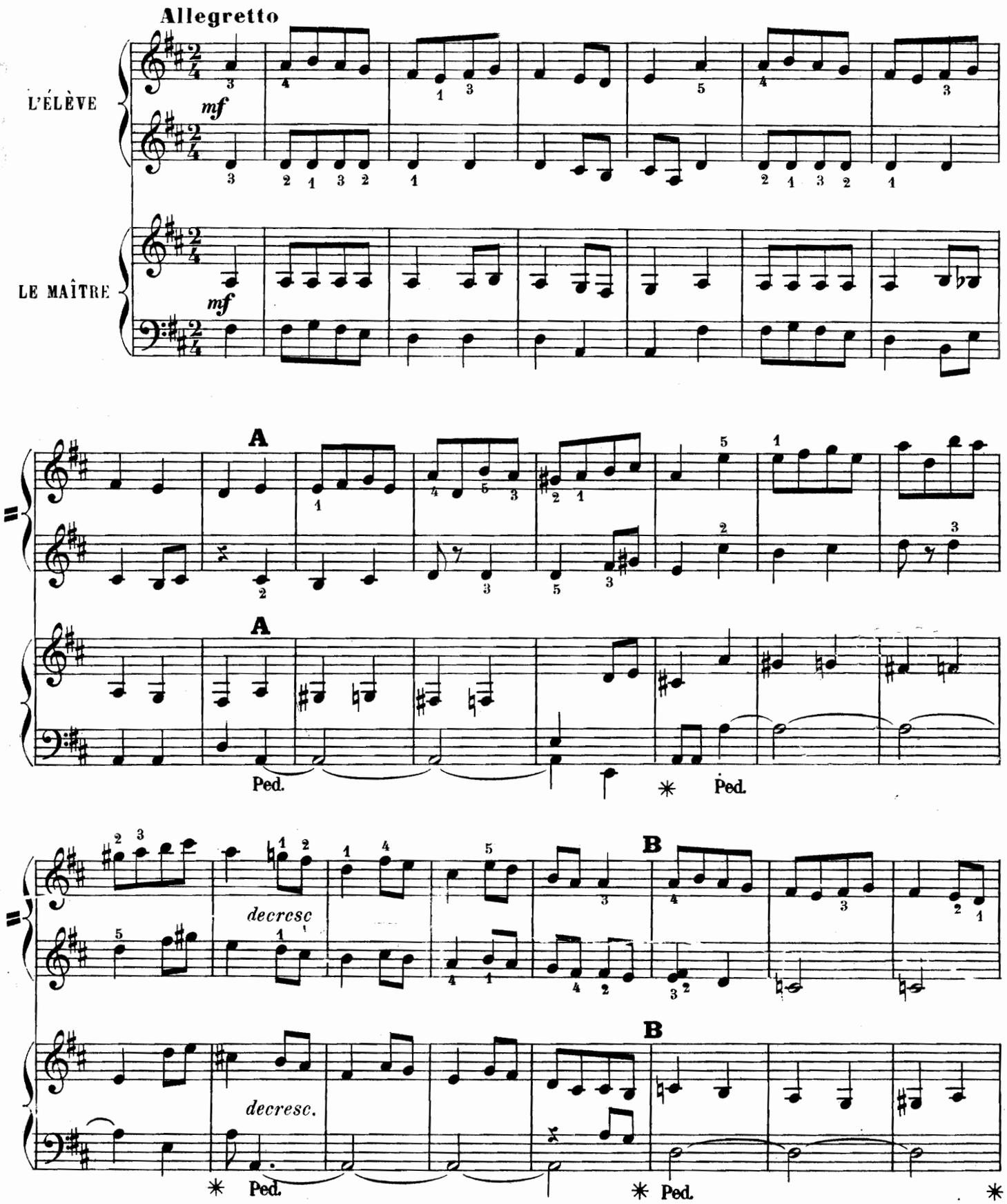
TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
U. S. A. COPYRIGHT 1907 et 1921 BY A. Z. MATHOT, PARIS

IMPRIMÉ À LEIPZIG

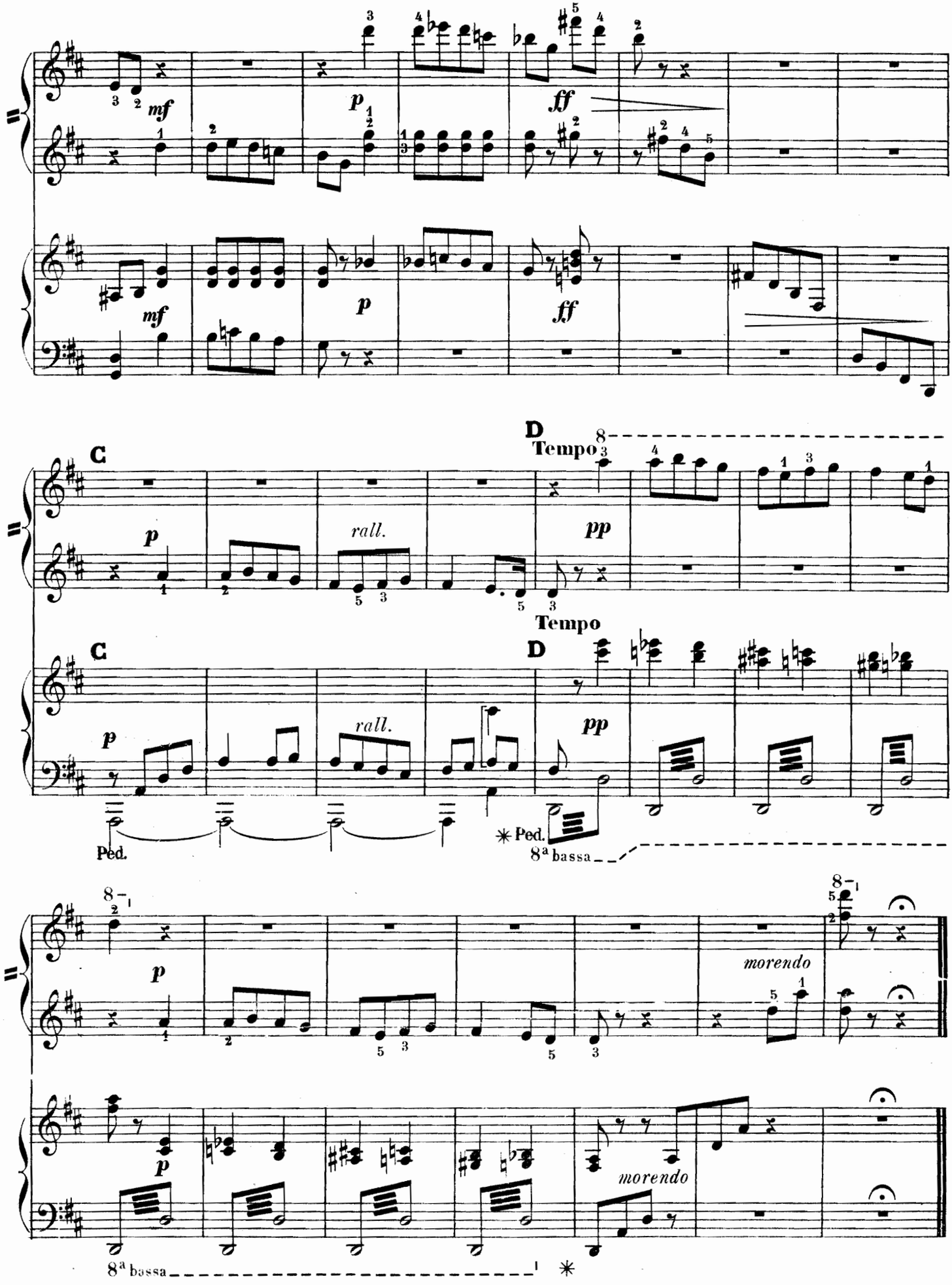
599878

7_ OÙ VAS-TU P'TITE BOITEUSE

à Madame M. TOUCHE

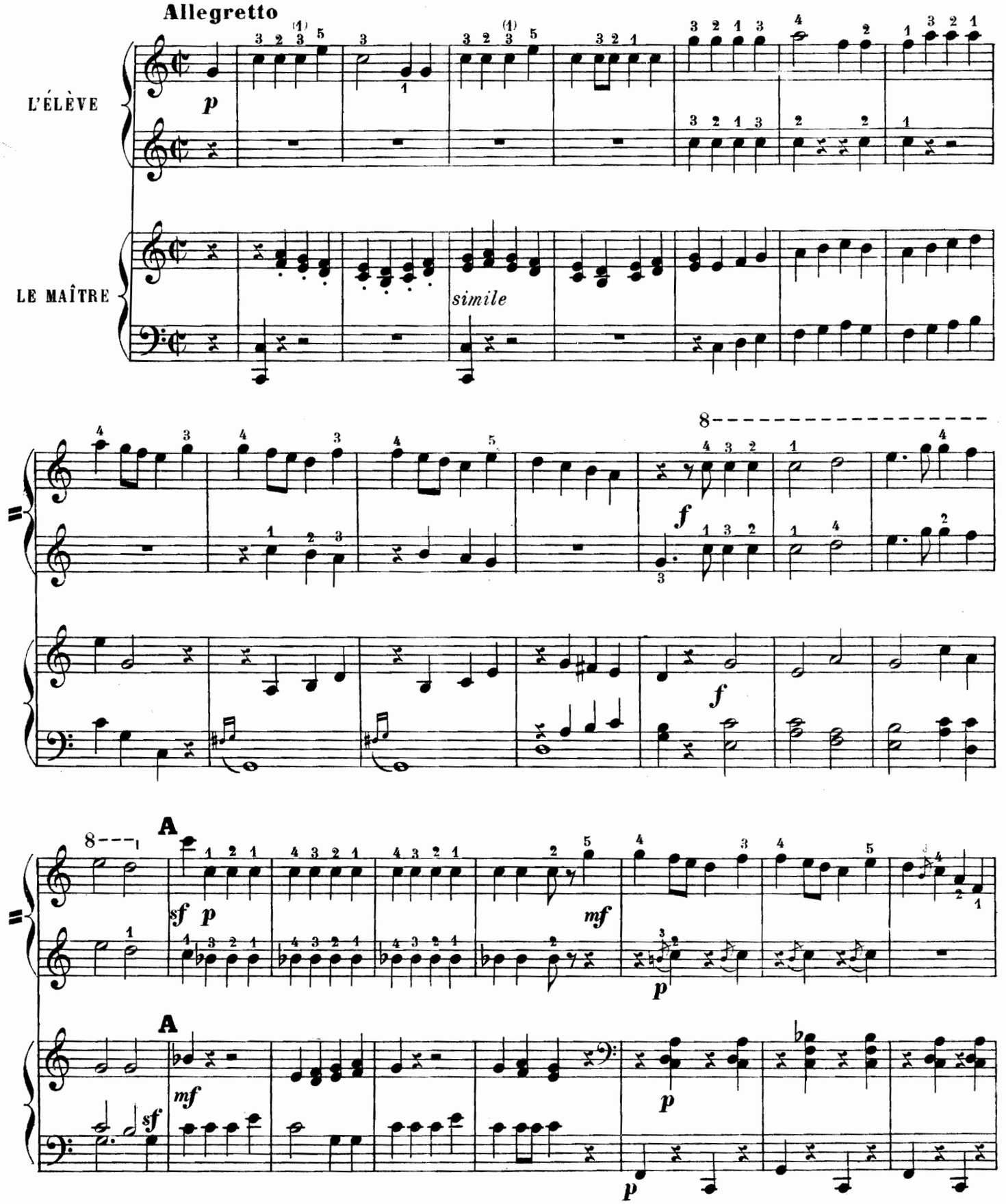


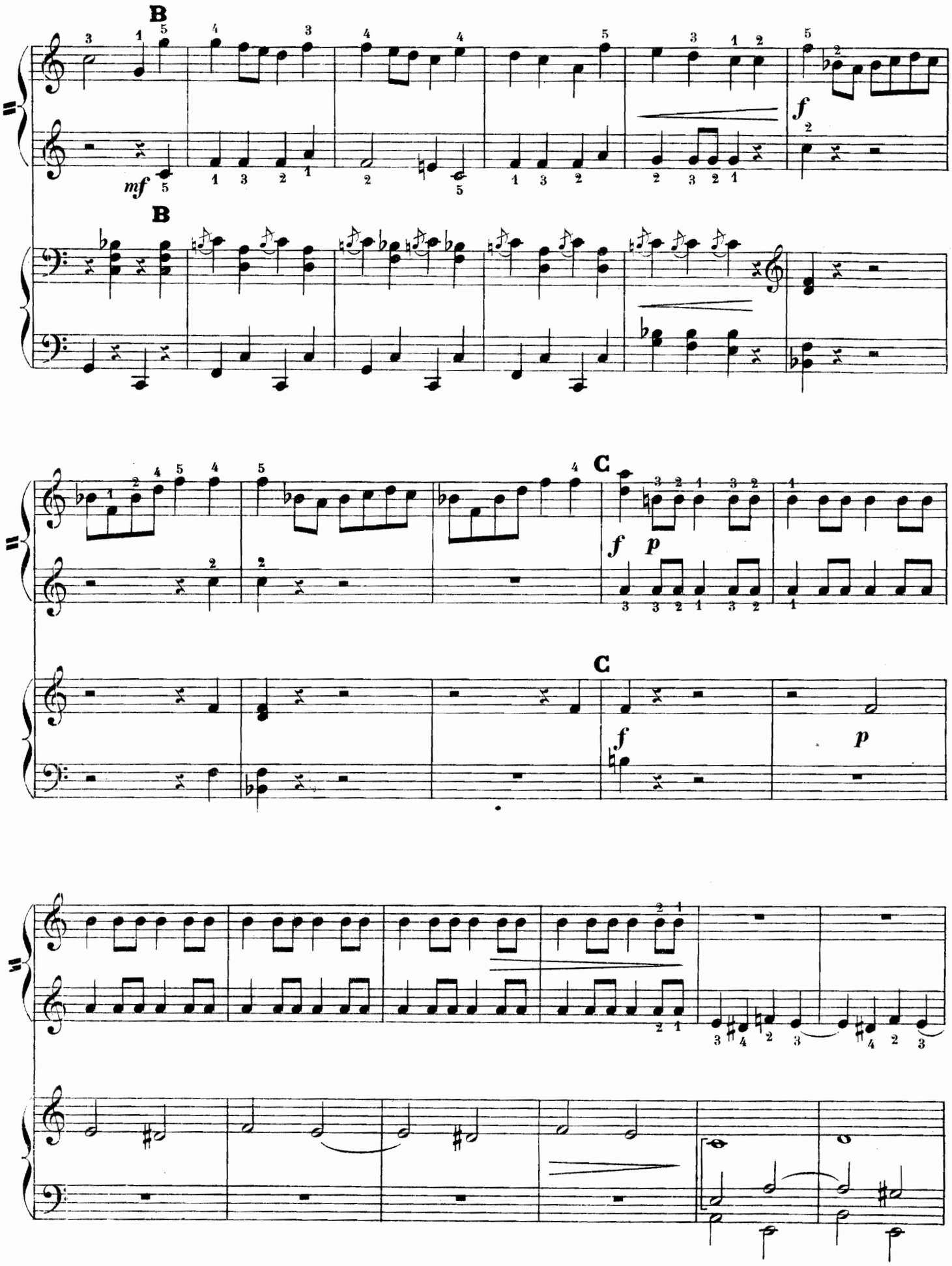
U.S.A. Copyright 1907 & 1921 by
Paris, A. Z. MATHOT, Editeur
ère
Z. 83. M.
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pa

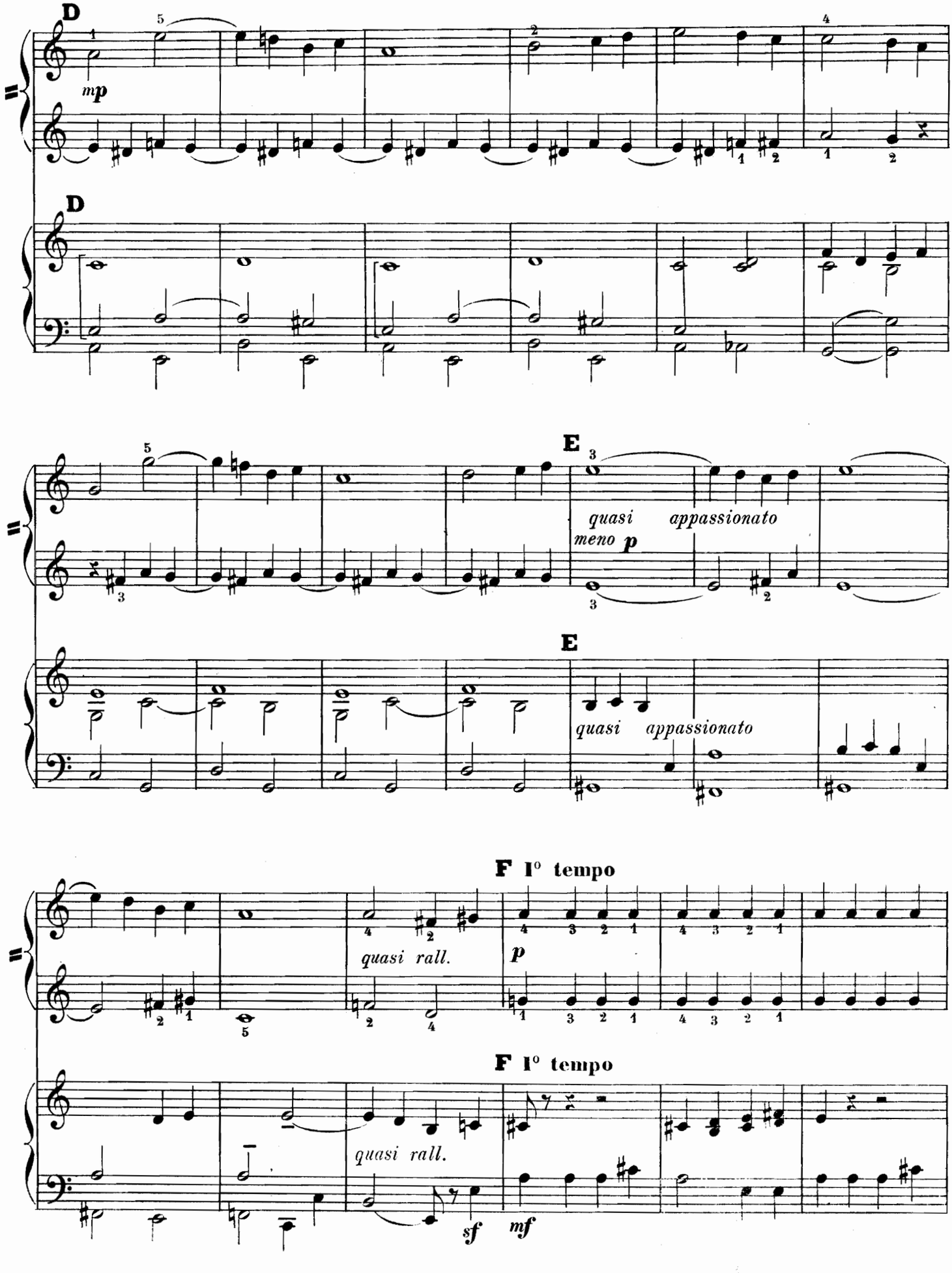

mf
p
ff
mf
p
ff
C
D
Tempo
p
rall.
pp
C
D
Tempo
p
rall.
pp
Ped.
✳ Ped.
8ª bassa
p
morendo
p
morendo
8ª bassa
✳

8_ LE PETIT HOMME GRIS

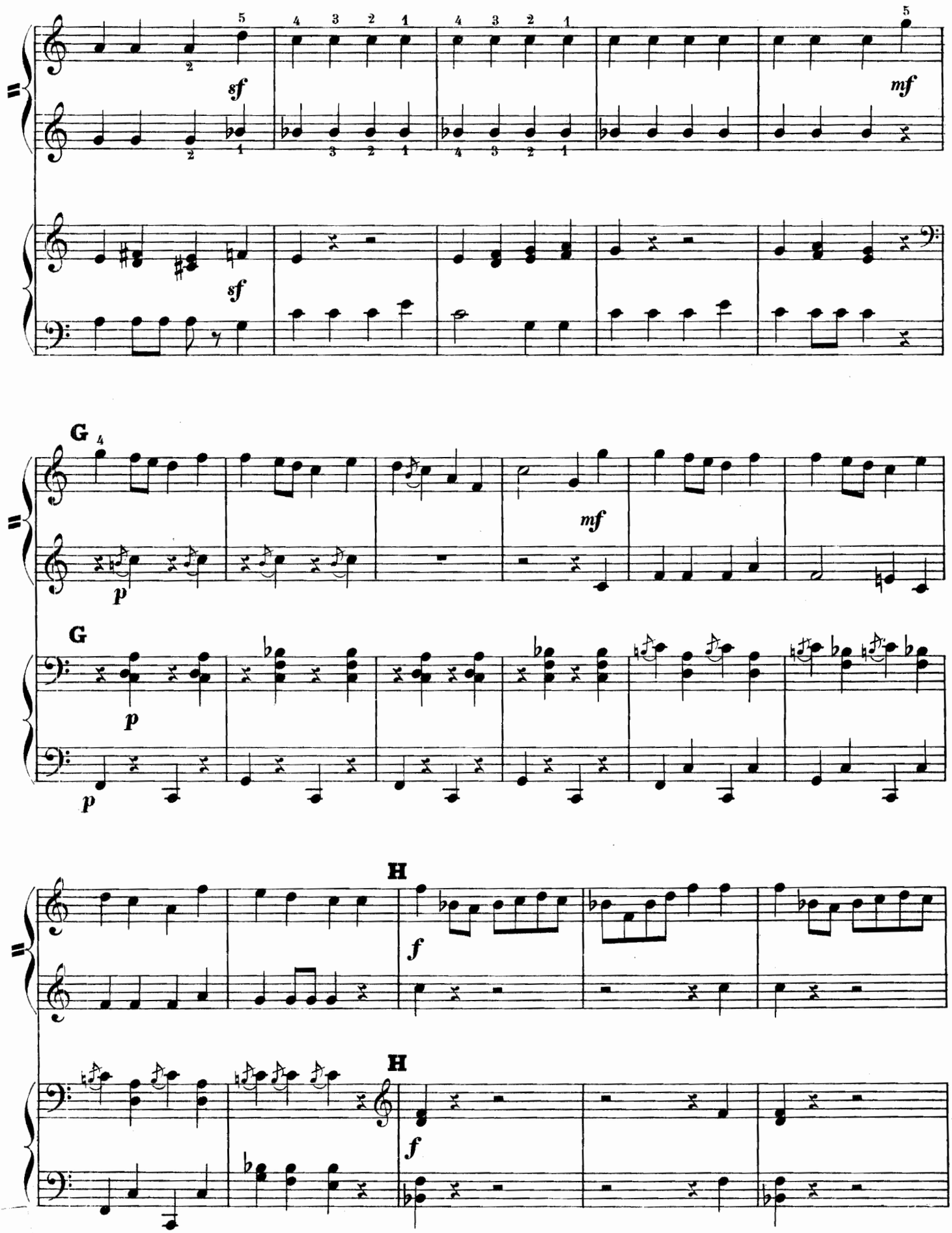
à Paul SORDES



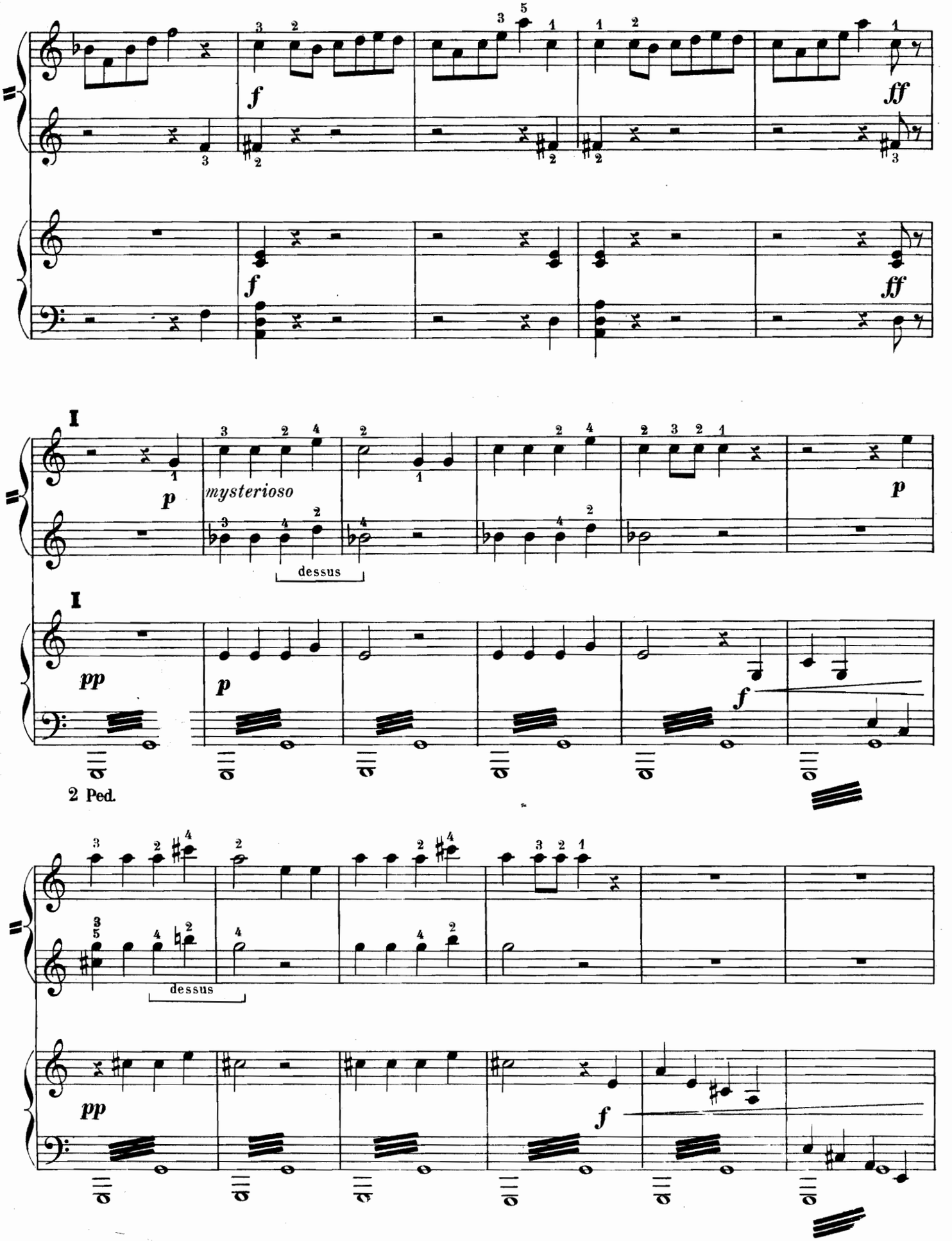

B
mf
f
B
C
f
p
C
f
p



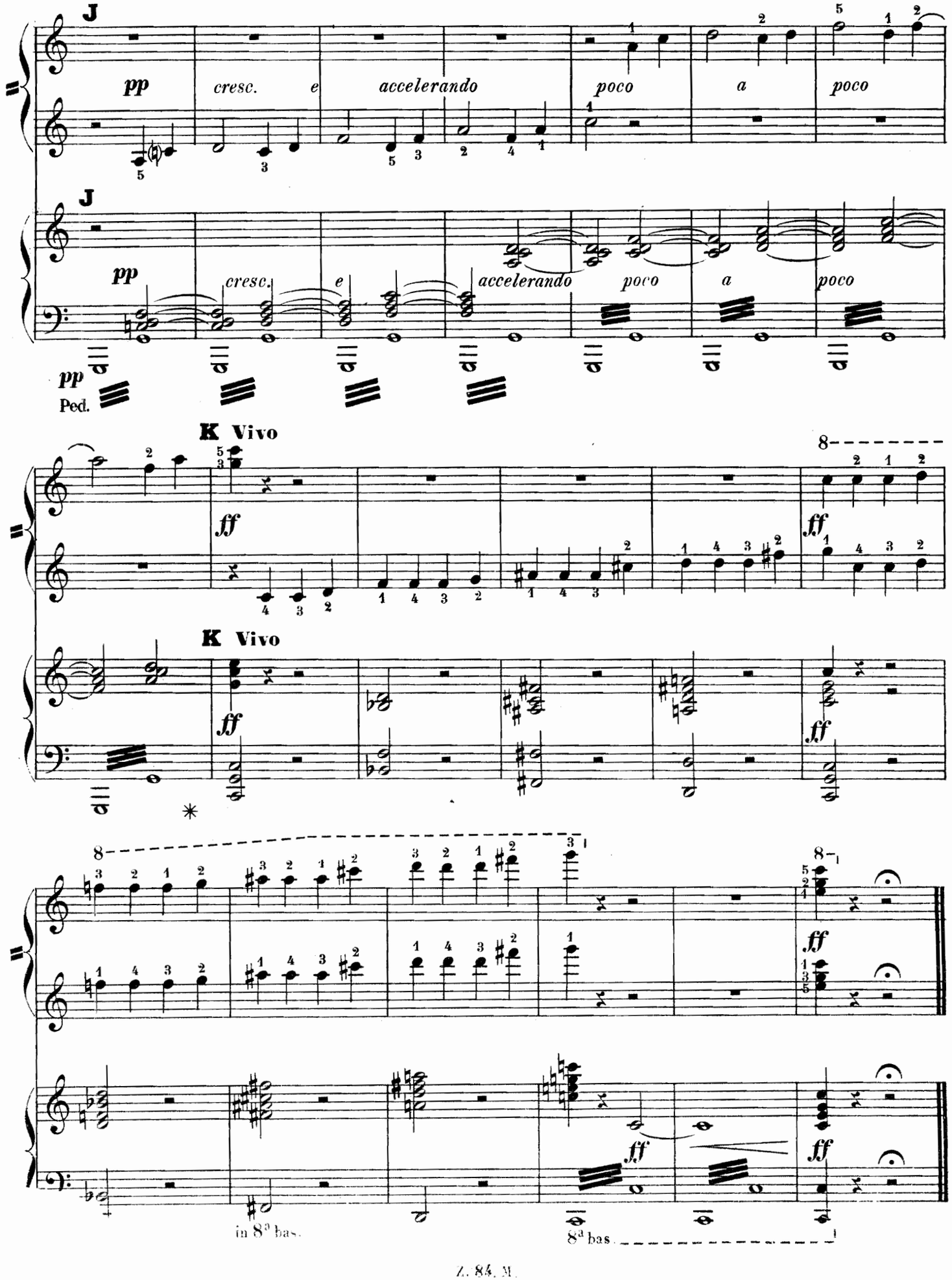
TMAN SCHOOL OF MUSIC



Rochester, N. Y., U. S. A.
MUSIC

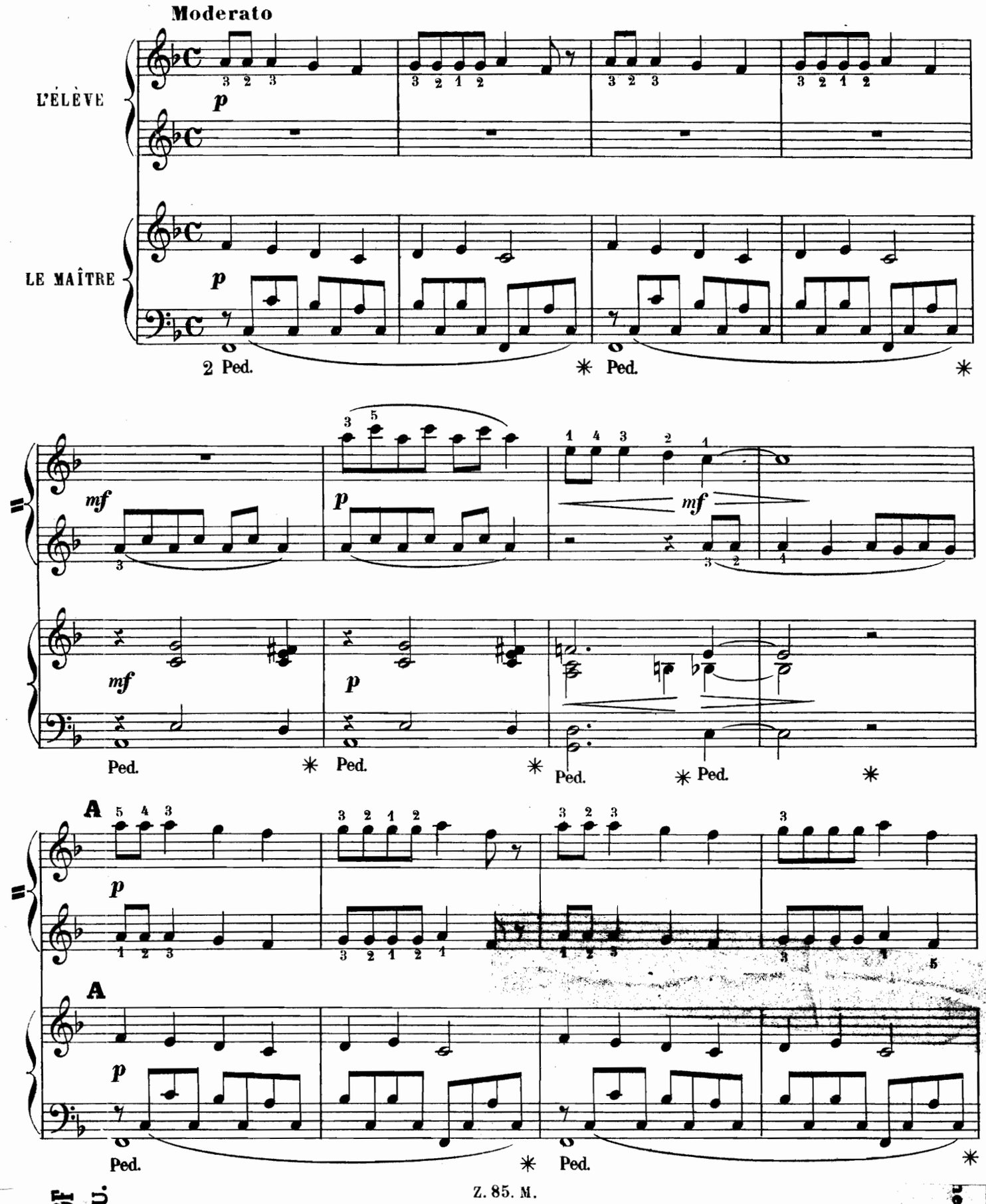


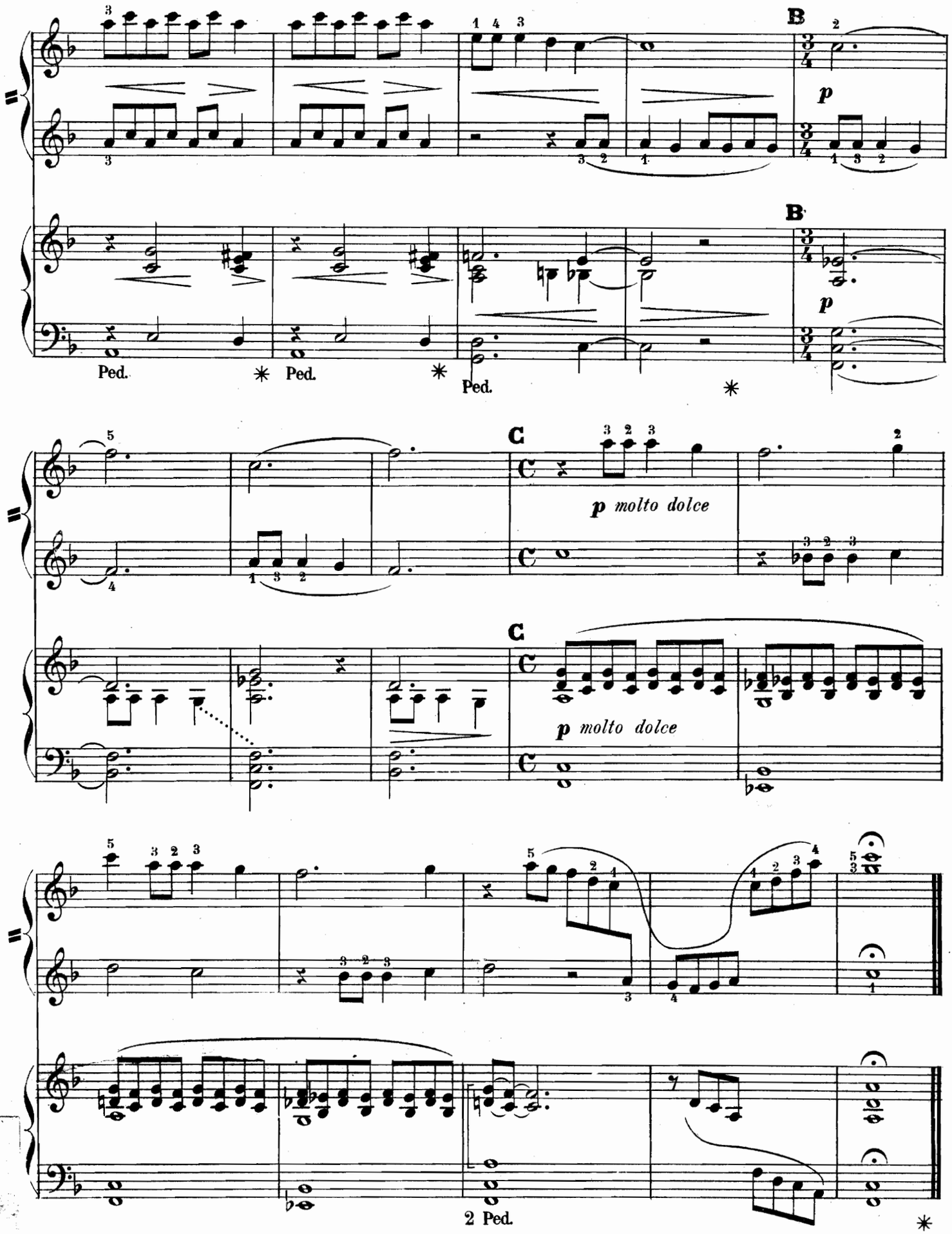
EASTMAN SCHOOL OF
Rochester, N. Y., U. S


J
pp
cresc. e accelerando poco a poco
J
pp
cresc. e accelerando poco a poco
pp
Ped.
K Vivo
ff
K Vivo
ff
ff
ff
ff
ff
in 8va bas.
8va bas.

9_ BALLADE DU PETIT JÉSUS

à Madame Marguerite REHM

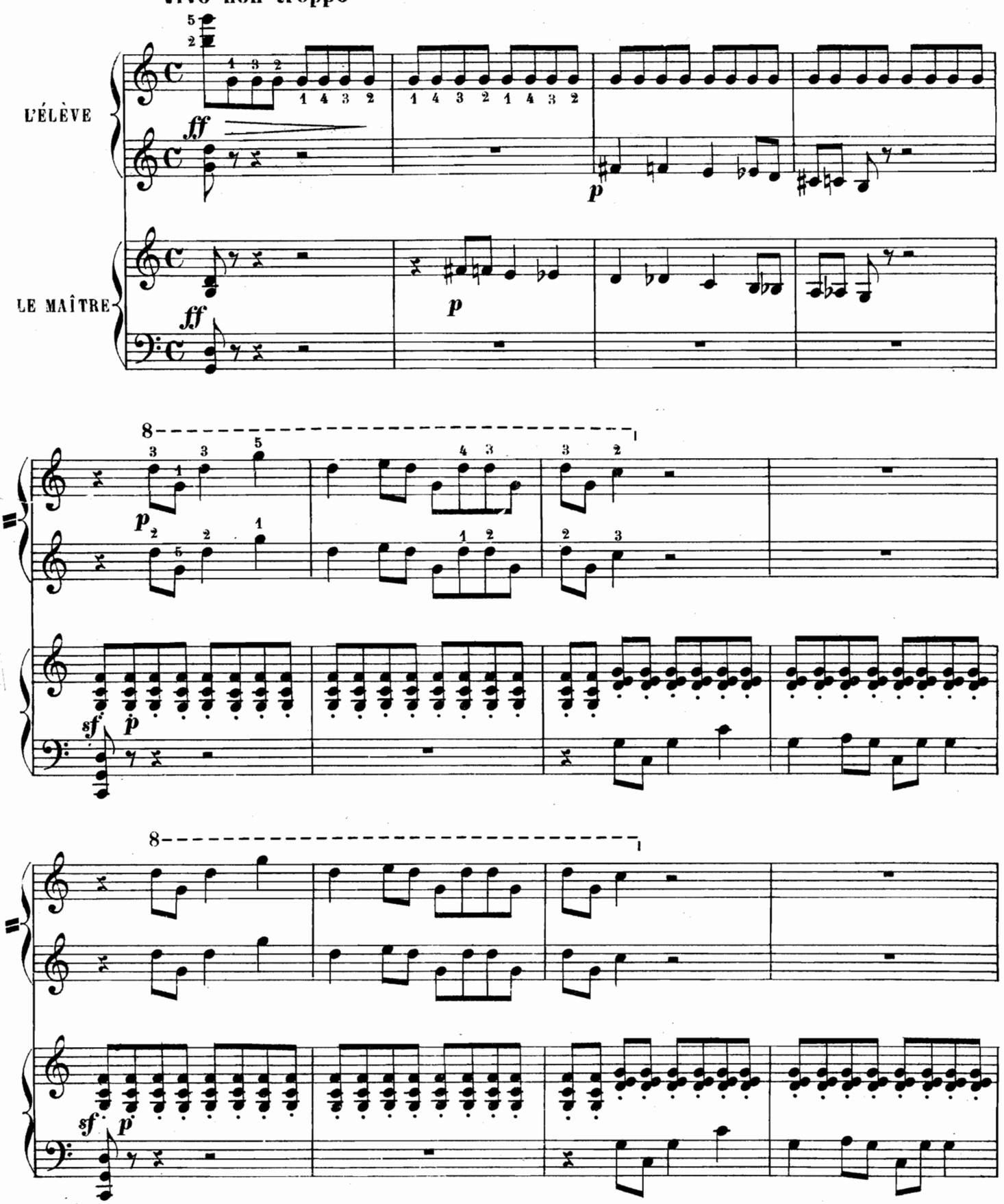


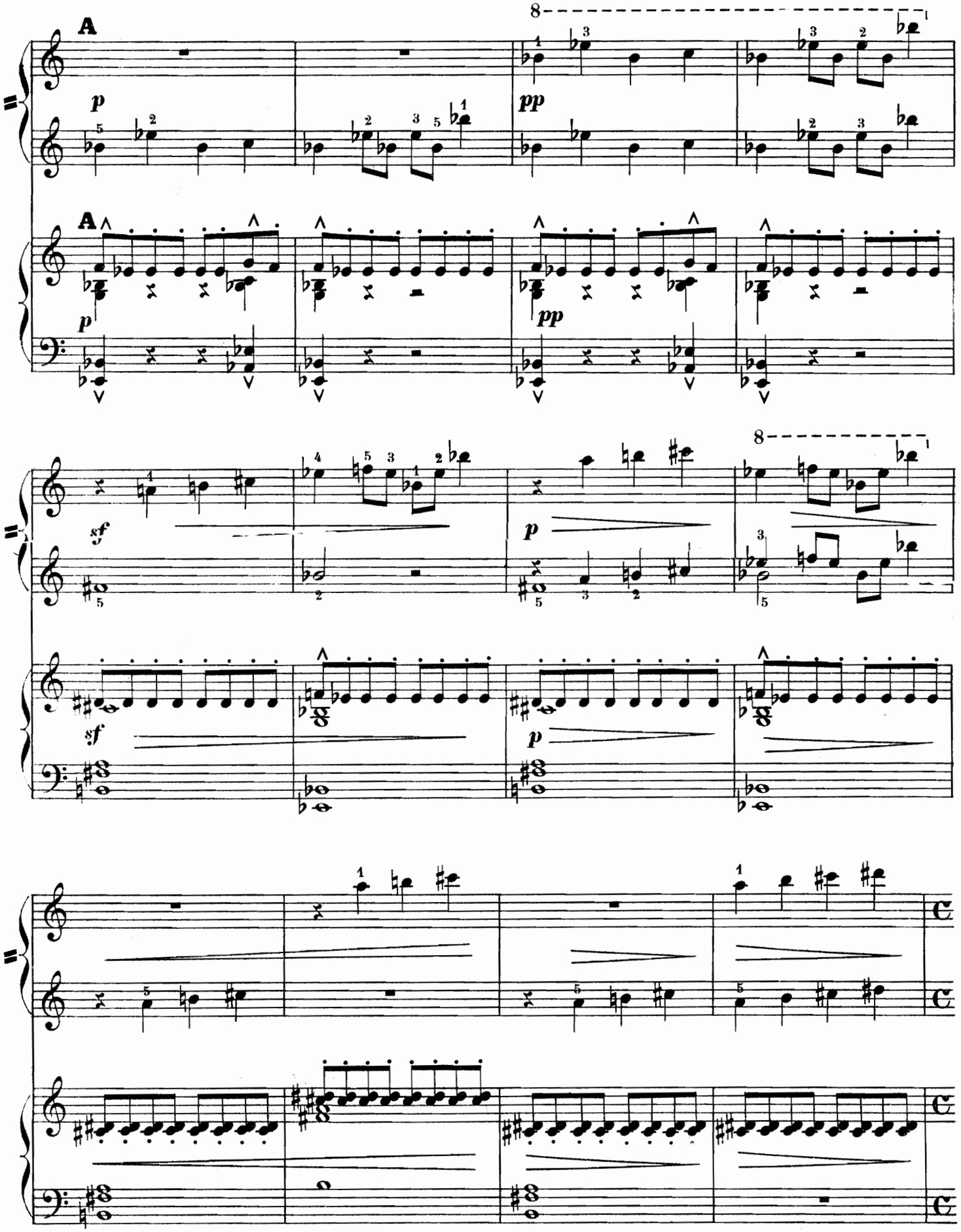

B
p
Ped.
Ped.
Ped.
C
p molto dolce
C
p molto dolce
2 Ped.

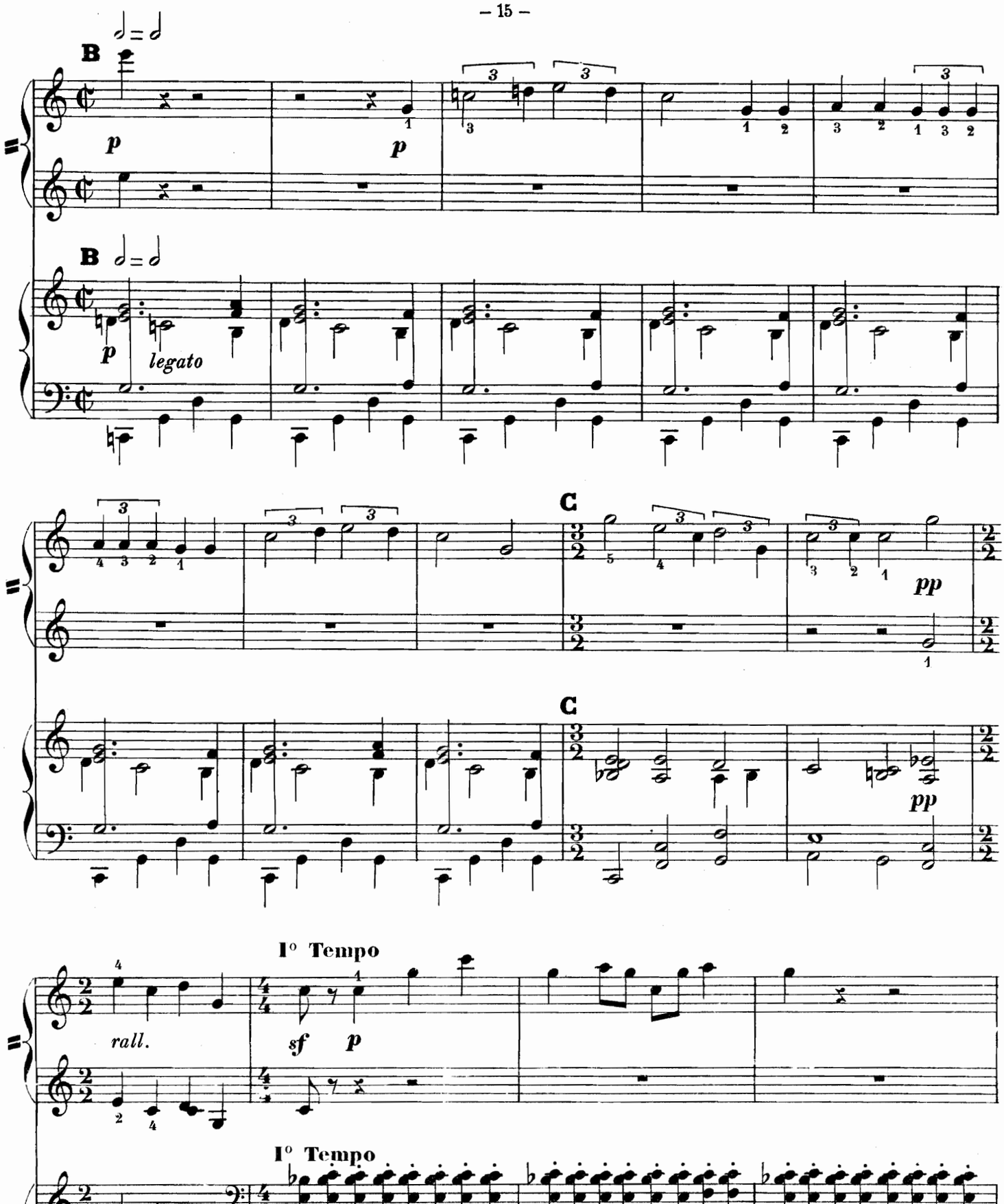
10_ LA BERGERIE

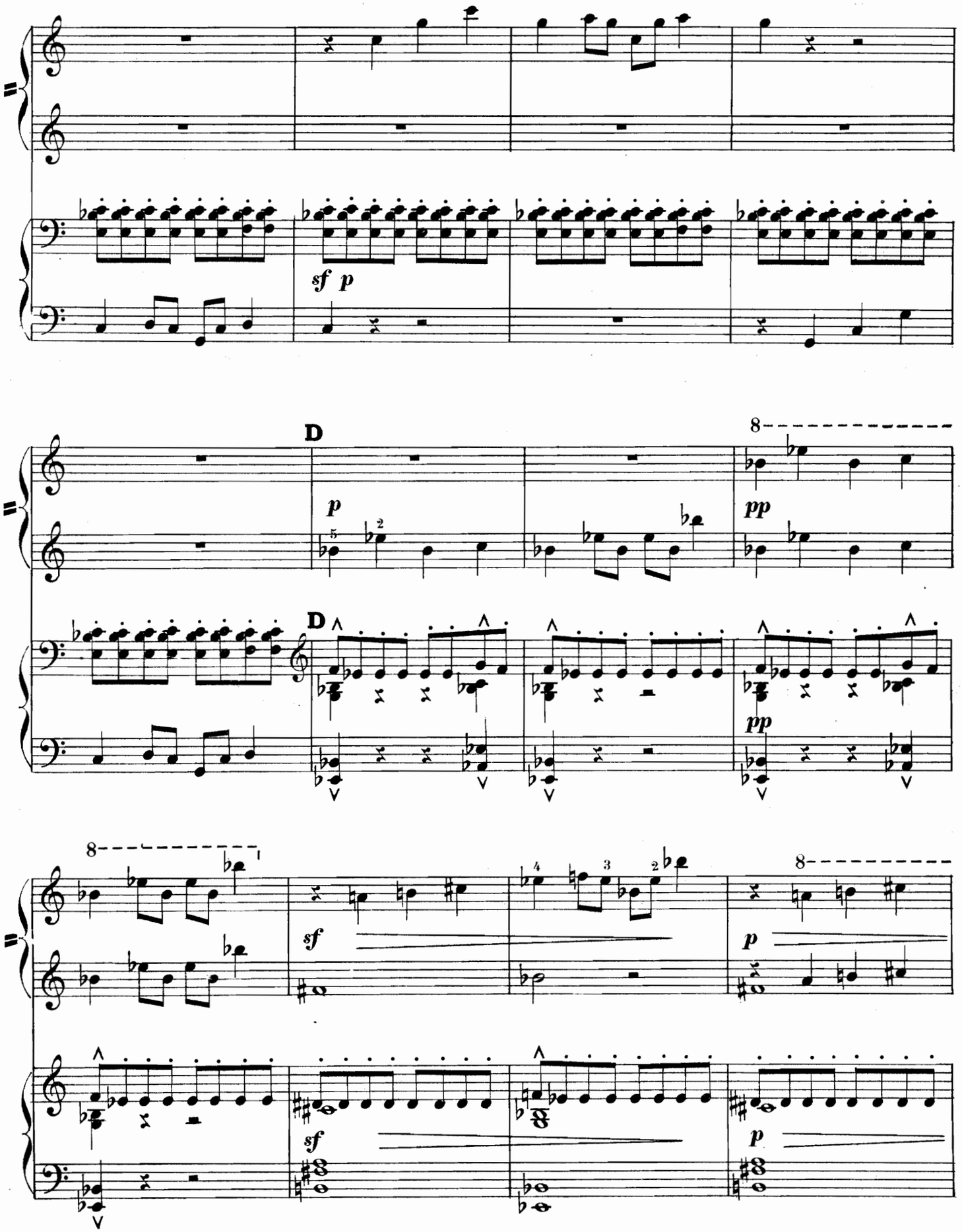
Vivo non troppo

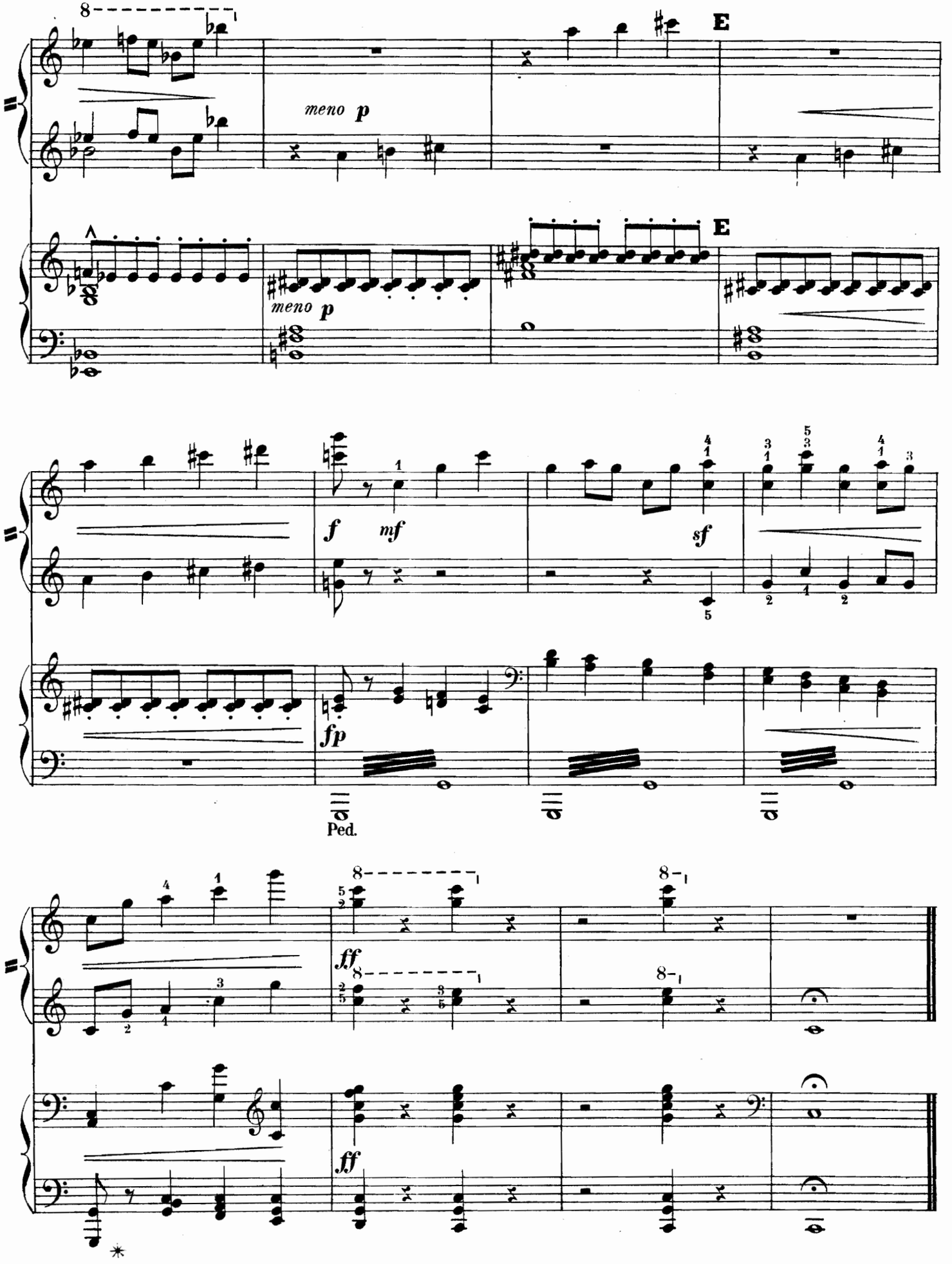
a Emile VUILLERMOZ




A
p
pp
A
p
pp
sf
p
sf
p

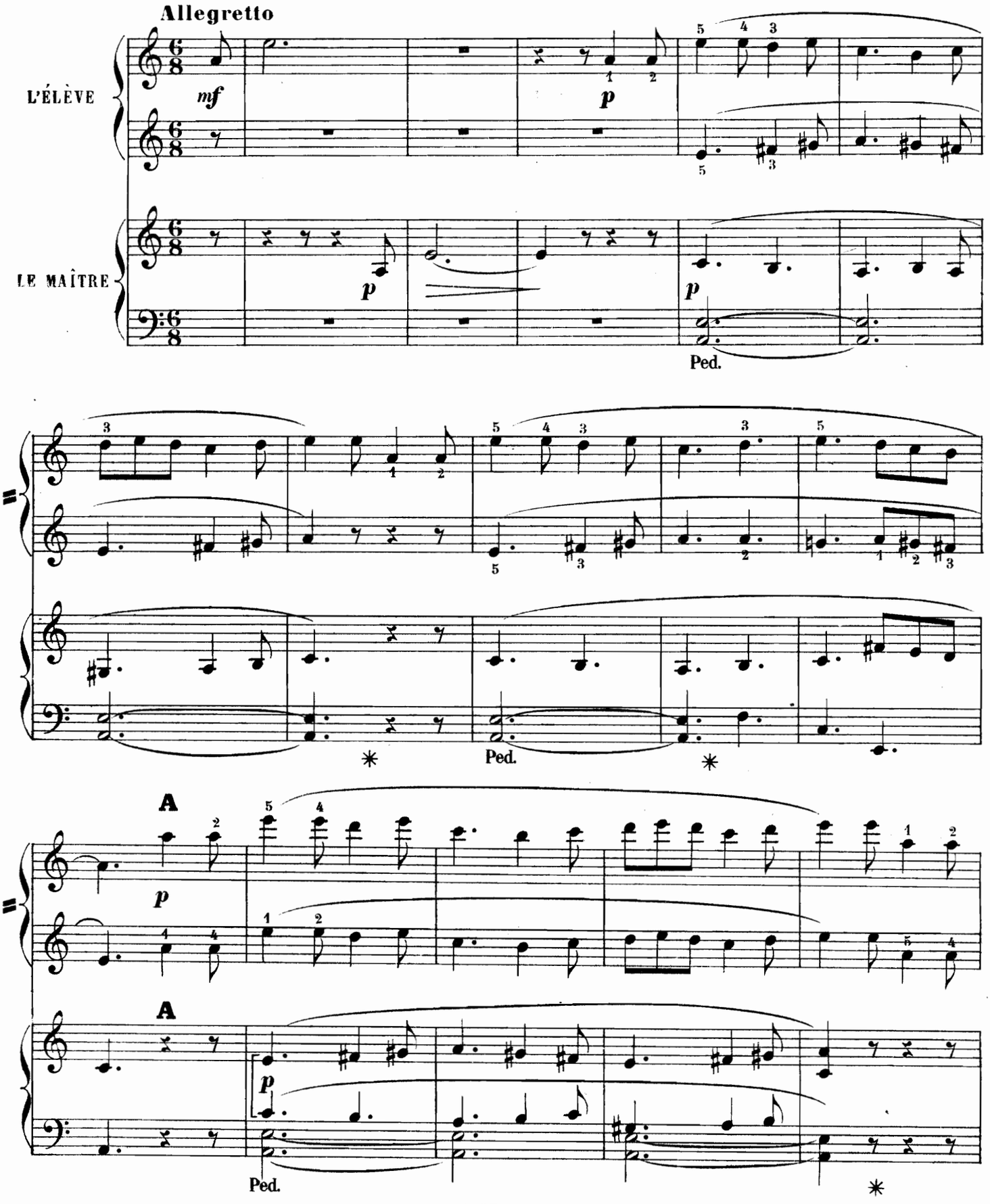

B
p
p
B
p
legato
C
pp
C
pp
I° Tempo
rall.
sf
p
I° Tempo
rall.
sf
p

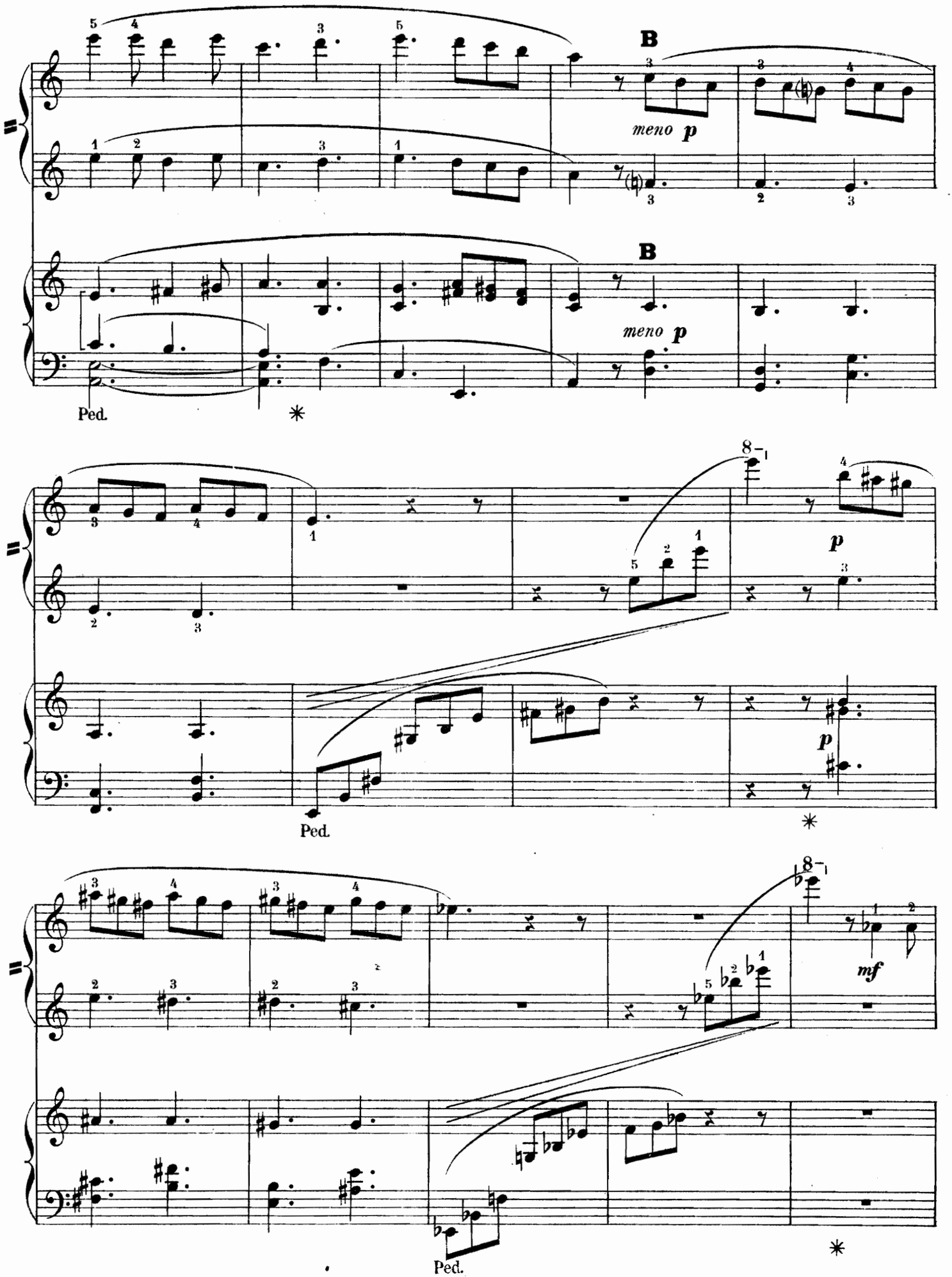

sf p
D
p
pp
D
pp
sf
p
sf
p

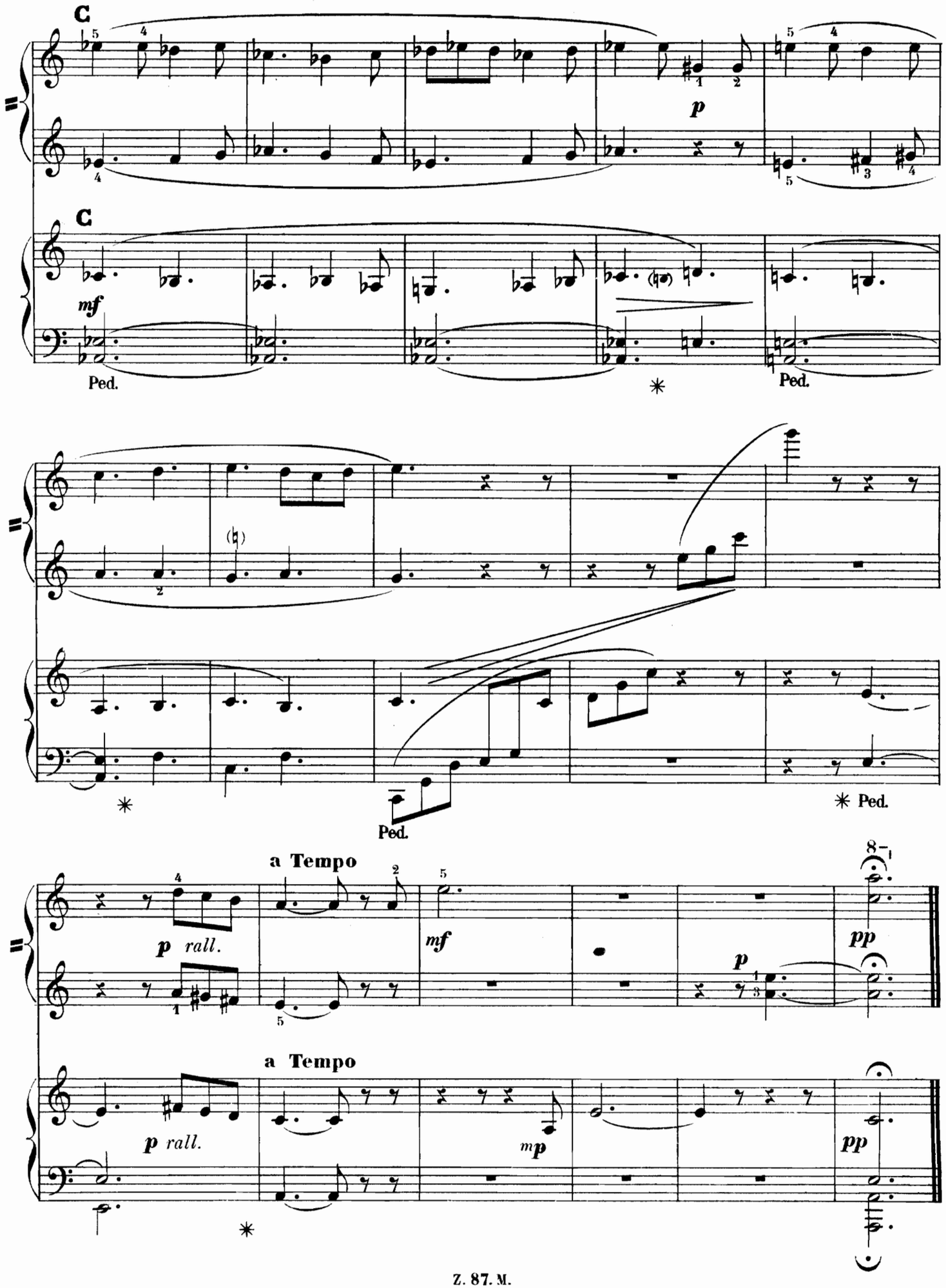

meno p
meno p
E
E
f
mf
sf
fp
Ped.
ff
ff

11_ LES CHEVALIERS DU ROY

à Pierre MOUVEAU




B
meno p
B
meno p
Ped.
p
p
Ped.
mf
Ped.

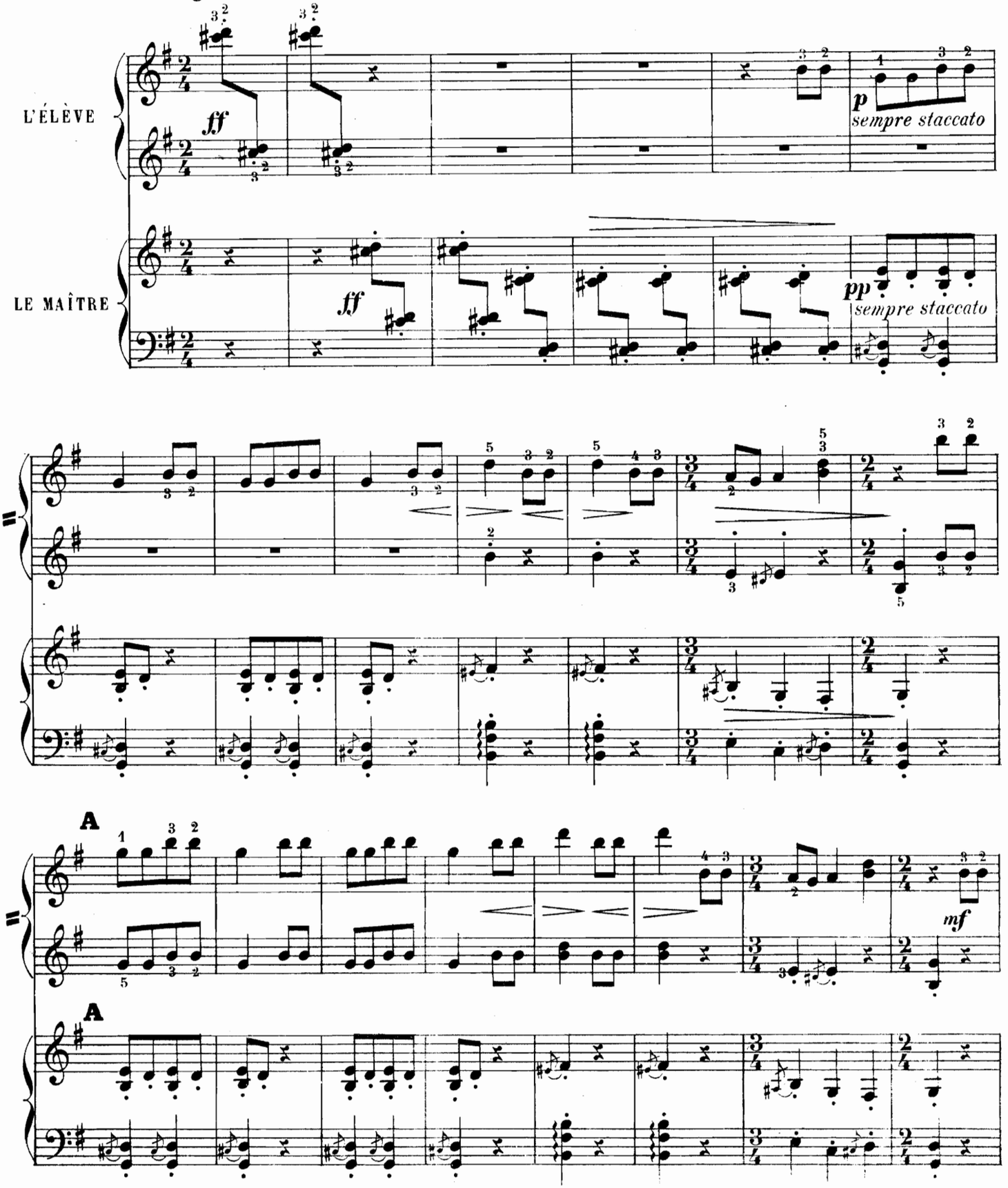


N. Y.

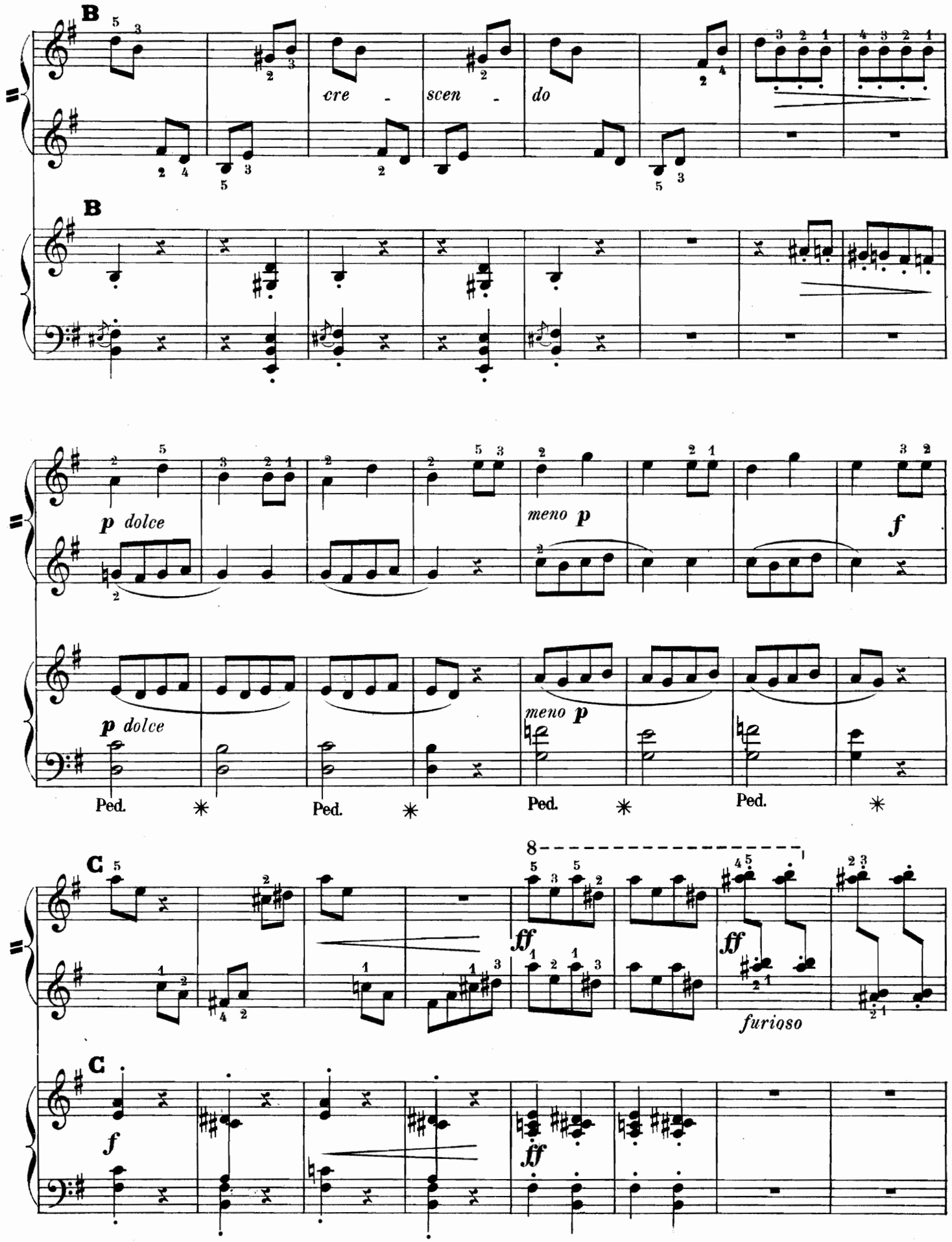
12_UNE POULE SUR UN MUR

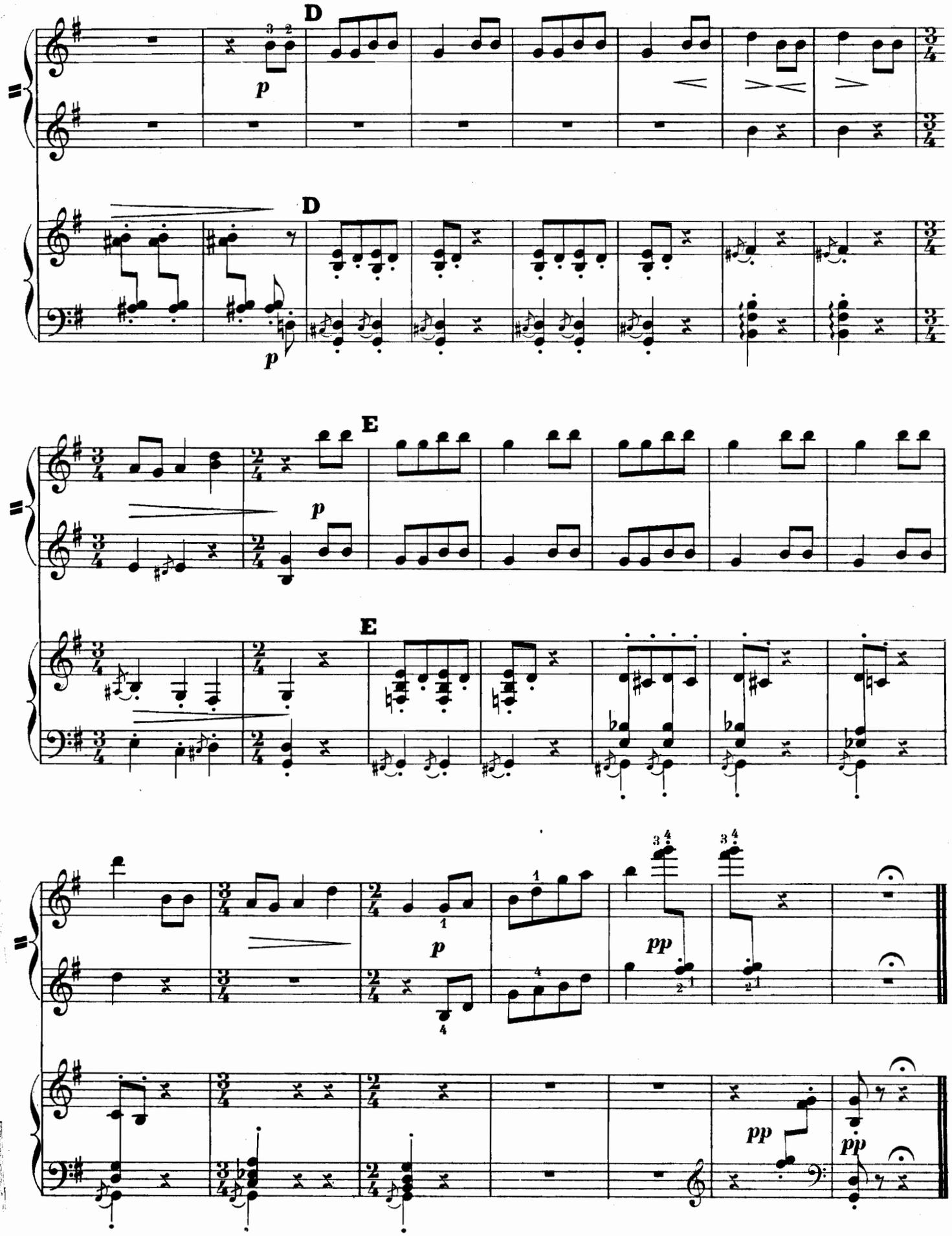
Allegretto assai

à ma sœur Ellen INGHELBRECHT



MAN SCHOS
hester, N


B
cre - scen - do
B
p dolce
meno p
f
p dolce
meno p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
C
ff
ff
furioso
C
f
ff



599853

Éditions A. Z. MATHOT

11, Rue Bergère. - PARIS TÉL. Central 3

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE

(PUBLICATIONS RÉCENTES)

Piano 2 mains

C. BRAÏLOÏ	Amours d'Acis (suite de 4 pièces pour piano)	3.50
A. CASELLA	A la manière de... Wagner, Fauré Brahms, Debussy	3.50
A. CASELLA et M. RAVEL	A la manière de... Vincent d'Indy, Borodine, Chabrier, Ravel	3.50
M. DEBRIE	Douze petites pièces en 2 recueils	
	1er recueil	2.50
	2e recueil	4 »
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial)	
J. HURÉ	»	
CH. KOECHLIN	Cinq Sonatines	
	N° 1 et 3 *chaque*	3 »
	N° 2	3.50
	N° 4 et 5 *chaque*	5 »
	Paysages et Marines en 2 recueils *chaque*	4 »

1er RECUEIL
1. Sur la Falaise
2. Matin calme
3. Promenade vers la mer
4. Le Chant du Chevrier
5. Soir d'été (d'après la lithog. de H. Rivière)
6. Ceux qui s'en vont pêcher au large dans la nuit.

2e RECUEIL
7. Soir d'angoisses.
8. La chanson des pommiers en fleurs
9. Paysage d'Octobre.
10. Chant de Pêcheurs.
11. Dans les grands champs.
12. Poème Virgilien.

H. KRYZANOWSKA	Humoresque — Sérénade-Duo	3 »
	Trois Valses	4 »
E. MOOR	(Voir catalogue spécial)	
FL. SCHMITT	»	
J. F. VAUBOURGOIN	Pièce sérieuse	4.50
V. G. ZAGON	Jeux de Vagues	2.50

2 Pianos 2 Mains

J. CASSADO	Hispania pour piano et orchestre (réduction pour un 2e piano)	8 »
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial).	
E. MOOR	»	

Violon et Piano

D. ALEXANIAN	Chant d'Emigré (complainte populaire arménienne)	2 »
	Petites pièces arméniennes (séparément) (Voir détail et prix à l'alto ci-dessous.	
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial).	
J. HURÉ	»	
E. MOOR	»	
FL. SCHMITT	»	
N. ZSOLT	Libellules	2 »

Alto et Piano

D. ALEXANIAN	Petites pièces arméniennes (séparément)	
	1. Horourè Horinn (Chant hthurgique)	2 fr.
	2. Oror 3. Alaguiaz ensemble	2.50
	4. Hovarèk (complainte populaire)	3 »
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial).	
E. MOOR	»	
FL. SCHMITT	»	

Violoncelle et Piano

D. ALEXANIAN	Petites pièces arméniennes (séparément) (Voir détail et prix à l'alto ci-dessus.	
P. DEVANCHY	Sonate	7 »
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial).	
J. HURÉ	»	
E. MOOR	»	

Flûte et Piano

PH. GAUBERT	Fantaisie	4 »

Harpe

PH. GAUBERT	Légende	3

Musique d'ensemble

Trios, quatuors, quintettes, sextuors

D. ALEXANIAN	Petite suite arménienne pour quatuor à cordes	
	1. Horourè Horinn.	
	2. Oror (Berceuse)	Partition complète et parties 6.fr
	3. Alaguiaz	Partition seule 3.50
		Partition du N° 3 seul 0.50

Musique d'ensemble (suite)

C. BRAÏLOÏ	Trois poèmes arabes, piano, violon, violoncelle et chant	5 »
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial).	
O. KLEMPERER	Quintette, piano et cordes	12 »
D. C. MASON	Pastorale pour piano, violon, clarinette (ou alto)	5 »
E. MOOR	(Voir catalogue spécial).	
FL. SCHMITT	»	
J. TURINA	Scène Andalouse pour alto solo, piano et quatuor à cordes	8

Orchestre

PH. GAUBERT	Le Cortège d'Amphitrite (partition	10
	Matériel	12
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial).	
E. MOOR	»	
FL. SCHMITT	»	

Piano et Chant

D. ALEXANIAN	Chant d'Emigré (complainte populaire arménienne)	2 »
A. CASELLA	Nuageries (Jean Richepin)	2 »
	Sonnet (Pierre de Ronsard)	1.75
J. DESKY	Que l'heure est donc brève (A. Silvestre)	1.25
G. DUBREUILH	La Barbe-Bleue, *conte chanté* (J. Le Lorrain)	9 »
G. FERRARI	The Mirror (Poème d'Ed. Haraucourt — Traduction anglaise de P.-C. Warren)	1 75
H. FRAGGI	J'aime l'âne (Fr. Jammes)	2 »
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial).	
E. C. GRASSI	Cinq mélodies sur des thèmes populaires siamois (adaptation française de Calvocoressi) *le recueil*	5
	1. La Mort de Pra-Naraï	1.50
	2. Prière de Nang-Sisuda	1.75
	3. Chanson de Nang-Sisuda	1.75
	4. L'Espiègle	2 »
	5. Le Lac maudit	2 »
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial).	
D. E. INGHELBRECHT	Au jardin de l'Infante (A. Samain)	5
D. MILHAUD	Sept poèmes de Paul Claudel	10
—	Trois poèmes de Lucile de Châteaubriand	4 »
E. MOOR	(Voir catalogue spécial).	
J. PILLOIS	Feuillets de guerre chantés en deux recueils *chaque*	4 »

1er RECUEIL. — 1. Il est un air
2. Deux lais : a) Mi-brise, mi-brume.
b) Au soleil levant, j'ai suivi le vent
3. Des jonquilles et des iris (duo)

2e RECUEIL. — 4. Les trois chansons de Rosève.
5. Poème.
6. Le Portrait.

—	Trois Poèmes (A. Samain)	4.50
—	Le Roseau (Henri de Régnier)	2 »
—	Pater Noster	2 »
PRADERE-NIQUET	Rondes et Chansons bretonnes *le recueil*	6 »
(Celles ci-dessous éditées séparément)	*chaque*	1 »

1. L'Églantier.
2. Des rayons de ma ruche.
3. Le Meunier.
4. Dans l'ajonc doré.
7. Les Pommes
10. La Lessive.
11. Tinalk
13. Ma Doué.
14. Marivonne.
17. Holà, derrière la charmille.
18. Dans tout l'Armor...
23. Le meilleur conte.

FL. SCHMITT	(Voir catalogue spécial).	
JACQUES VAUCAMPS	Heures d'été (A. Samain) *le recueil*	5 »

1. Apporte des cristaux dorés...
2. Frêle comme un harmonica...
3. Lune de cuivre...
5. Les grands jasmins épanouis...
5. Ton menton pose dans ta main...
6. Il pleut des pétales de fleurs...

—	Hymne aux morts (J. Vaucamps)	2.50
—	Le Rhin Allemand (A. de Musset)	1.75

Chant, Piano, Violon et Violoncelle

C. BRAÏLOÏ	Trois Poèmes arabes	5 »

Ensembles Vocaux

trios, quatuors, etc..

H. FRAGGI	Les Vierges au Crépuscule (A. Samain)	2 »
J. PILLOIS	Deux chansons à quatre voix	2.25
	Voici l'temps d'la moisson, ronde à quatre voix mixtes, *partition*	1 75