

ALEXANDRE
LUIGINI
(1850-1906)

BALLET EGYPTIEN

VIOLA

BALLET EGYPTIEN

A. LUIGINI.

♩ 1

Allegro non troppo. (♩ = 108)

ALTOS.

The musical score is written for Altos and Piano. The Altos part consists of ten staves of music, marked with various dynamics and articulations. The Piano part consists of two systems of staves, each with a grand staff (treble and bass clef). The score includes several marked sections: A, B, F, G, H, and K. The tempo is marked 'Allegro non troppo' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4.

Altos Part:

- Staff 1: *ff* (fortissimo)
- Staff 2: *pizz.* (pizzicato), *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 3: *arco.* (arco), *pizz.* (pizzicato), *sf* (sforzando)
- Staff 4: *arco.* (arco), *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano)
- Staff 5: *pizz.* (pizzicato), *f* (forte), *sf* (sforzando)
- Staff 6: *arco.* (arco), *pizz.* (pizzicato), *sf* (sforzando)
- Staff 7: *arco.* (arco), *p* (piano)
- Staff 8: *ff* (fortissimo), *div.* (diviso), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 9: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 10: *ff* (fortissimo)

Piano Part:

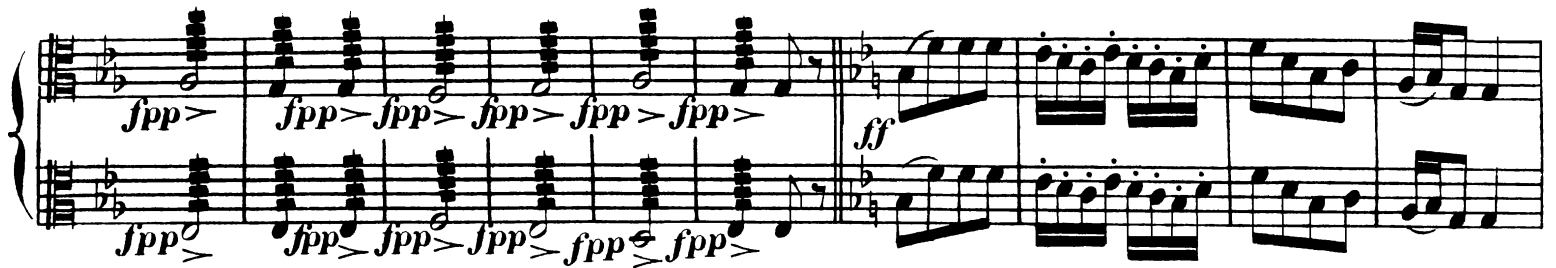
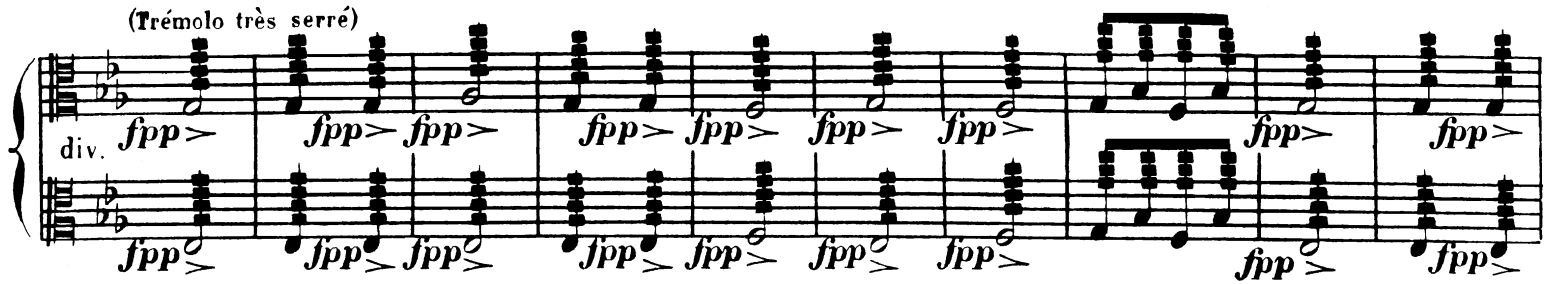
- Staff 1: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 2: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 3: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 4: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 5: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 6: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 7: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 8: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 9: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)
- Staff 10: *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte), *fpp>* (fississimo più forte)

Other markings:

- A**: *pizz.* (pizzicato)
- B**: *pizz.* (pizzicato)
- F**: *arco.* (arco)
- G**: *arco.* (arco), *pizz.* (pizzicato)
- H**: *arco.* (arco)
- K**: *unis.* (unisono), *ff* (fortissimo)

Other markings:

- sf* (sforzando)
- fpp>* (fississimo più forte)
- div.* (diviso)
- Trémolo très serré* (Tremolo very tight)



Allegretto. (♩ = 144)

♩[°] 2

pizz.
f *mf* *p* *p*

arco.
mf

B
mf

f *fléger.* *p* *pizz.* *cresc.* *f* *3*

pizz.
p

D *arco.*
p *dim.* *pp*

E
dim. *ppp*

Andante sostenuto. (♩ = 52)

No. 3.

5

f

A *p cresc* *f* *p* *f* *ff*

B Poco animato. *pp* *f* *ff* *pp* *p*

G 1^o Tempo. *p* *div.* *p* *ff*

unis. *cresc* *ff*

D *ff*

E *p cresc.* *f*

F *p* *f* *ff* *pp* *f* *ff* *pp*

G

Andante espressivo. (♩ = 50)

ALTOS.

pp < ff > dim. ppp

A

ppp < dim. > pp

B

cres. < mf dim > pp dim > ppp

C

dim > pp

Allegro non troppo. (♩ = 108) pizz.

1 arco.

ff Silence.

D pizz.

1

1 pizz

f

E 1 arco.

sf

F

ff

mf

ff

G

ff

H

p

cres.

f

cres.

Più mosso. (♩ = 132)

ff

K

sec.