

4740

QUATUOR

pour

Clarinette in B
Violon, Alt, et Violoncelle,

composé par

F. KROMMER.

Oeuvre 69.

Prix 4 francs.

A BONN

chez N. Simrock.

Propriété de l'Éditeur. Déposée à la Bibliothèque impériale.

N^o 709

CATALOGUE DE MUSIQUE

Appartenant à N. Simrock professeur, Editeur de Musique à Bonn. Départ. du Rhin et Moselle.

[illegible]

28/03/1994

Clarinetto. in B.

3.

All^o. moderato.

QUARTETTO

The musical score is for a Clarinet in B, Quartetto, All^o. moderato. It consists of 15 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is written in a single system. The first staff has dynamics p., ff., ff., p., ff., and ff. The second staff has a p. dynamic. The third staff has a p. dynamic. The fourth staff has a p. dynamic. The fifth staff has a p. dynamic. The sixth staff has a p. dynamic. The seventh staff has a p. dynamic. The eighth staff has a p. dynamic. The ninth staff has a p. dynamic. The tenth staff has a p. dynamic. The eleventh staff has a p. dynamic. The twelfth staff has a p. dynamic. The thirteenth staff has a p. dynamic. The fourteenth staff has a p. dynamic. The fifteenth staff has a p. dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. There are also some markings like 'solo.' and 'V. S.'.

V. S.

4.

Clarinetto.

This musical score for Clarinet in B-flat (Clarinetto) spans measures 4 to 23. The notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together in rapid passages. Dynamic markings such as *f.* (forte), *p.* (piano), *pp.* (pianissimo), and *sf.* (sforzando) are used to indicate changes in volume. There are also articulation marks like accents and slurs. Measure 11 includes a *solo.* marking. Measure 15 features a first ending bracket labeled '1'. Measure 19 features a second ending bracket labeled '2'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of measure 23.

5.

709.

Clarinetto.

Moderato.

709.

Clarinetto.

7.

3

p.

3

solo.

F.

p.

F.

p.

F.

p.

F.

p.

F.

p.

F.

fine.

Suite de Quatre P.F.		Suite de Sonates p. P.F.		Suite de Variations p. le Piano-Forte		Suite de Ouvertures à 4 mains	
Mozart, 1. L. V. 1. 2. 3.	4. 50	Beethoven, 3. Son. 1. 2. 3.	7. 50	6. B. 1. 2. 3.	1. 20	Myster, d. 1. 2. 3.	1. 50
Ries, 1. — 2. — 3. —	6. —	2. et 10. —	7. 50	Ebers, 16. B. 1. 2. 3.	1. 20	Clemenza, d. 1. 2. 3.	1. 50
TRIOS.		1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Giroult, XII. B. 1. 2. 3.	1. 20	Paer, Sophonisba.	1. 50
Baumbach, 3. av. Violon	8. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Grosman, 6. Walzes et	2. —	ONFETTES p. P.F.	1. 50
et 1. L. 2. 3.	8. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Contredanses 1. 2.	2. —	Cherubini, de Lodoiska	1. 25
Beethoven, 3. av. 1. —	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Mozart, 12. — 1. 2. 3.	3. —	Cimarosa, Matrimonio	1. 25
les mêmes Separes	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Müller, 6. Inv. 1. 2. 3. 4.	1. 25	Segr. avec Violon	1. 25
N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	6. anglaises.	1. 25	Graxie Curia av. V.	1. 25
1. avec Clarinet.	11. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Righini, 2. danse russe	1. 20	Danxi, Mitternachtst.	1. —
6. F. et V. 1. 2. 3.	60. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Ballet de l'opéra	3. —	Dittersdorf, Hocus pocus.	1. 75
N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Tygrane.	3. —	Glück, Iphigénie en Au-	1. 25
3. — 2. N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Uhrhan, 3. Walzes.	1. 25	lida av. Violon.	1. 25
Beethoven, 3. av. 1. —	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Wolf, 1. 0. —	1. —	Grosheim H. Kleeblatt	1. 25
les mêmes Separes	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	MARCHES.		Titanica av. V.	1. 25
N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Arnold, 6. —	1. —	Haydn, Rolando av. V.	1. 25
1. avec Clarinet.	11. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	VARIATIONS.		Himmel, Fanchon av. V.	1. 25
6. F. et V. 1. 2. 3.	60. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	sur diff. Thèmes.	1. —	Kreutzer, Lodoiska av. V.	1. 25
N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Beethoven, XI. Es war	2. —	Murter, L'arbore de Diane	1. —
3. — 2. N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	einmal N° 1. 2.	2. —	Capriciosa Corretta.	75
Beethoven, 3. av. 1. —	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	IX. Quatre p. 1. 2.	1. 50	Mozart, Idomeneo av. V.	1. 25
les mêmes Separes	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	VI. nel cor p. 1. 2.	1. 50	L'enlèvement du Se-	1. 25
N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	mi Sento 3. 1. 50	3. —	roil av. Violon.	1. 25
1. avec Clarinet.	11. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	XII. Sub. Meno. de la	4. 1. 75	Figuro av. Violon.	1. 50
6. F. et V. 1. 2. 3.	60. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Noxe 4. 1. 75	4. —	Così fan tutte av. V.	75
N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	XII. Waldmädchen	5. 2. —	myster d. 1. 2. 3.	1. 25
3. — 2. N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	FL. Air Suisse p. Harpe	6. 1. —	berstet) av. Violon.	1. 25
Beethoven, 3. av. 1. —	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	FL. Une fièvre brul.	7. 1. 50	Tilus —	75
les mêmes Separes	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	XII. Se vuol balare avec	8. 1. 75	Don Juan av. V.	1. 50
N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Violon 8. 1. 75	8. —	Directeur de la Com-	1. —
1. avec Clarinet.	11. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	VIII. Kind nist du	9. 2. 50	die av. V.	1. —
6. F. et V. 1. 2. 3.	60. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	ruhig schlafen 9. 2. 50	9. —	Paer, Camilla av. V.	1. —
N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	III. Tändeln und	10. 1. 50	Achilles	1. —
3. — 2. N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Scherzen 10. 1. 50	10. —	Achilles arr. en qua-	2. 50
Beethoven, 3. av. 1. —	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	XII. Air de Haendel av.	11. 2. —	tour p. P.F. V. et V.	2. 50
les mêmes Separes	10. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	Violon 11. 2. —	11. —	Griselda av. V.	1. —
N° 1. 2. 3.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	XXIV. Veni Amore 12. 2. —	12. —	Sophonisba av. V.	1. 25
1. avec Clarinet.	11. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	VI. God save the King 25. 1. 50	25. —	Puesillo, la malinaria	50
6. F. et V. 1. 2. 3.	60. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	VI. Rule Britannia 20. 1. 50	20. —	avec Violon	50
N° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4. —	1. — 2. N° 1. 2. 3.	2. 50	IV. de l'auv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517.			

Suisse de Chansons et Chansons.		Suisse de Collections.		METHODES.	
1. <i>Oraxi e Curaxi</i> parol. fr. et ital.	1. <i>Dalberg, die Zukunft</i>	1. <i>Crescentini, 6 paroles</i>	1. <i>N° 8 Dem Druck erliegt</i>	1. <i>Allbrechtsberger, Ausweichungen.</i>	1. <i>Mozart, pour Composés des Valtes av. un de Contredanses chaque</i>
2. <i>Oraxi, Mitternachtsstunde</i> de paroles all.	2. <i>Fischer, 6 Lieder</i>	2. <i>ital. et all. liv. 1 et 2</i>	2. <i>die Natur</i>	2. <i>Mozart, pour Composés des Valtes av. un de Contredanses chaque</i>	2. <i>Righini, Exercice pour le Chant.</i>
3. <i>Glück, Iphigénie en Aulide</i> parol. fr. et all.	3. <i>Hausler, 2 Gedichte mit a. comp. des P. F.</i>	3. <i>Himmel, 2 parol. all.</i>	3. <i>Welche Taubung für die Sinne</i>	3. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	3. <i>Gamme, p. la Flute</i>
4. <i>Gretry, Blaubart</i>	4. <i>Haydn, 6 Rom. paroles angl. et all.</i>	4. <i>3 Chansons all.</i>	4. <i>1. Th. Schönermann der Stadt Duos</i>	4. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	4. <i>Gamme, p. la Flute</i>
5. <i>Grosheim, H. Kleeblatt</i> paroles All.	5. <i>6. Rom. p. all. et fr. 123</i>	5. <i>Hoffmann, 6 parol. all.</i>	5. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	5. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	5. <i>Gamme, p. la Flute</i>
6. <i>Haydn, Rolando</i> parol. all.	6. <i>2 Duos p. it. all. et fr.</i>	6. <i>Hurka, 3 die Farben</i>	6. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	6. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	6. <i>Gamme, p. la Flute</i>
7. <i>Himmel, Fanchon, das Leij. ermüdchen</i>	7. <i>Harder, 4. 6 Lieder</i>	7. <i>3. Rosen</i>	7. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	7. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	7. <i>Gamme, p. la Flute</i>
8. <i>Urania i. Tiedje, nonnet</i>	8. <i>Himmel, 1 Rom. p. franc.</i>	8. <i>Kanne, 3 Chansons, liv. 1 et 2 p. fr. ital. et all. ch.</i>	8. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	8. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	8. <i>Gamme, p. la Flute</i>
9. <i>Martin, Lachore di Diana</i> ital. et all.	9. <i>2 franc. idem, idem</i>	9. <i>Marchesi, 6. airs ital.</i>	9. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	9. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	9. <i>Gamme, p. la Flute</i>
10. <i>Ouverture, airs et duos</i>	10. <i>Maurer, Blous Abschied</i>	10. <i>Martin, 6 p. it. et all. liv. 1</i>	10. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	10. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	10. <i>Gamme, p. la Flute</i>
11. <i>Capriccio a corredo, paroles. ital. et all.</i>	11. <i>Arie de la capriccio</i>	11. <i>6. idem id. liv. 2</i>	11. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	11. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	11. <i>Gamme, p. la Flute</i>
12. <i>Mozart, Idomeneo paroles ital. et all.</i>	12. <i>Rom. v. Bürger</i>	12. <i>Methfessel, 12 p. allem.</i>	12. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	12. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	12. <i>Gamme, p. la Flute</i>
13. <i>L'enlèvement du Serail</i> paroles all. et franc.	13. <i>3 Lieder</i>	13. <i>Mileco, 6. airs it. et allem. Liv. 1, 2, 3.</i>	13. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	13. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	13. <i>Gamme, p. la Flute</i>
14. <i>Mozart, Don Juan</i> parol. ital. et all.	14. <i>Mozart, 6. deutsche Lieder. 1. Cahier</i>	14. <i>ROMANCES av. accomp. de Guitare seul.</i>	14. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	14. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	14. <i>Gamme, p. la Flute</i>
15. <i>Figaro parol. ital. et all.</i>	15. <i>N° 1. Abend Empfindung 1. Cahier</i>	15. <i>Himmel, 2. Rom. franc.</i>	15. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	15. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	15. <i>Gamme, p. la Flute</i>
16. <i>Figaro ou: et airs.</i>	16. <i>N° 2. An Chloë</i>	16. <i>Köhler, 6. deutsche Lieder</i>	16. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	16. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	16. <i>Gamme, p. la Flute</i>
17. <i>Così fan tutte, paroles ital. et allem.</i>	17. <i>3. Das Veilchen</i>	17. <i>Maurer, parol. all.</i>	17. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	17. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	17. <i>Gamme, p. la Flute</i>
18. <i>Così fan tutte, ou: et airs.</i>	18. <i>4. Trennungslid</i>	18. <i>Methfessel, guerre et paix</i>	18. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	18. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	18. <i>Gamme, p. la Flute</i>
19. <i>Mystères d'Isis, parol. all.</i>	19. <i>6. Phobis an das Clav.</i>	19. <i>Kreuzer 6. chans. all.</i>	19. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	19. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	19. <i>Gamme, p. la Flute</i>
20. <i>La Clémence de Tito, paroles ital. et all.</i>	20. <i>Mozart, 12. deutsche Lieder. 2. Cahier.</i>	20. <i>Müller, 2. Rom. aus dem Sonntagskind u. der Zauberflöte, av. Flute</i>	20. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	20. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	20. <i>Gamme, p. la Flute</i>
21. <i>Mozart, Le Direct. de la Com. die parol. all.</i>	21. <i>N° 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. et 12. chaque</i>	21. <i>Müller, Tiroler Lied</i>	21. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	21. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	21. <i>Gamme, p. la Flute</i>
22. <i>Puccini, Carmello, parol. it. et all.</i>	22. <i>6. Rom. franc. avec parol. all. 3. Cahier</i>	22. <i>Anschütz, Recueil d'airs et chansons N° 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. et 10.</i>	22. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	22. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	22. <i>Gamme, p. la Flute</i>
23. <i>Achilles parol. it. et all.</i>	23. <i>Cantate, die ihr des unermesslichen.</i>	23. <i>Roussau, 3. Tonschuns.</i>	23. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	23. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	23. <i>Gamme, p. la Flute</i>
24. <i>Griseida</i>	24. <i>Das Bandel, Terzett</i>	24. <i>Scheidler, XI. airs de la Methode.</i>	24. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	24. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	24. <i>Gamme, p. la Flute</i>
25. <i>Sofonisba, par. it. et all.</i>	25. <i>Mi. Lagnero, idem.</i>	25. <i>Verschiedene Autors, 6 Lieder Liv. 1 et 2.</i>	25. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	25. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	25. <i>Gamme, p. la Flute</i>
26. <i>Paesella, Malnarapit it. all.</i>	26. <i>Das Mädchen und der Vogel.</i>	26. <i>Valentini, 6 parol. all.</i>	26. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	26. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	26. <i>Gamme, p. la Flute</i>
27. <i>Reghien, Armida</i>	27. <i>Gesellschaftslied.</i>	27. <i>Wahlert, 6. idem id.</i>	27. <i>18. Schönermann der Stadt Duos</i>	27. <i>Schaidler, p. la Guitare</i>	