

Cantabo Domino

Sieben lateinische Gesänge
für Frauenchor oder Knabenchor mit
bzw. ohne Orgel

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. <i>Cantabo Domino</i> | 5. <i>Tantum ergo</i> |
| 2. <i>Laudem Domini</i> | 6. <i>Ave Maria</i> |
| 3. <i>O salutaris hostia</i> | 7. <i>Beatam me dicent</i> |
| 4. <i>Pange lingua (Tantum ergo)</i> | |

(Nr. 1 und 2: Gesänge allgemeinen Inhalts; Nr. 3, 4 und 5: Sakramentsgesänge; Nr. 6 u. 7: Mariengesänge)

J. KROMOLICKI
Op. 38

Partitur RM 2.40

3 Chorstimmen je RM —.40



VERLAG VON ANTON BÖHM & SOHN, AUGSBURG UND WIEN

Aufführungsrecht vorbehalten

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar

Cantabo Domino

7 lateinische Gesänge

für Frauenchor oder Knabenchor mit bzw. ohne Orgel

1. Cantabo Domino

J. Kromolicki, Op. 38

Con moto

Sopran I
Sopran II
Alt
Orgel
Ped.

mf

Can - ta - - - bo Do - - - mi -

Do - - - mi -

Con moto

mf

no, qui bo - na tri - - bu - it mi - - hi:

no, qui bo - - - na

mp

Man.
Ped.

hi: *p* et psal - lam, et psal - - - lam

f et psal - lam no - - mi - ni, no - mi -

f et psal - lam no - - mi - ni, no - mi -

mf *string.*

no - - - - mi - ni Do - - rit. - - - mi - ni, *p*

ni Do - - - - mi - ni, *rit.* *pp* no - mi - ni Do - mi - ni, *pp*

Do - - - - mi - ni, *rit.* no - mi - ni Do - mi - ni, *p*

Grave; l'istesso tempo

f et psal - lam, et psal - lam

Grave; l'istesso tempo

f

no - mi - ni Do - - mi - ni al - tis - si - mi. Moderato

ff

Moderato

ff

f Can - ta - - - - bo Do - - - - mi - no. *rit.*

f *rit.*

rit.

2. Laudem Domini

Con moto, ma non troppo

Sopran I
Sopran II

Alt

Orgel

Ped.

mf Lau - - - - - Lau - - - - -

mf Lau - - - - - dem - - - - -

mf Lau - - - - -

- dem Do - - - - - mi - ni,

dem Do - - - - - mi - ni, lau - - - - - dem Do - - - - - mi - ni lo -

Do - - - - - mi - ni,

f

f

f

Ped.

rit. **Ritenuto**

que - tur os me - - - - - um:

rit.

Ritenuto

rit. *f grave*

Ped.

Tempo I

et be - ne - di - cat o - mnis ca - ro
 et be - ne - di - cat o - mnis ca - ro

un poco staccato

Tempo I

no - men san - ctum, no - men san - ctum e - jus,
 no - men san - ctum, no - men san - ctum e - jus,

rit.

f *rit.*

Ped.

f *molto rit.* *Largo*
 no - men san - ctum e - jus.

f *molto rit.*

Largo
ff molto rit. *fff*

3. O salutaris hostia

Sopran I
Sopran II

Alt

Orgel

Ped.

Andante *p*

1. O sa - lu - ta - ris ho -
2. U - ni - tri - no - que Do -

Andante *p*

1. - sti - a, Quae coe - li pan - dis o - sti - um: Bel - la pre -
2. - mi - no Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam

rit. *mf a tempo*

rit. *mf a tempo*

rit. *a tempo mf*

Ped.

1. munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi
2. si - ne ter - mi - no No - bis do - net in pa -

rit. *rit.*

Molto sostenuto *men.* *pp*

1. - li - um.
2. - tri - a.

A *men.* *pp*

Molt sostenuto *men.* *pp*

8374

4. Pange lingua (Tantum ergo)

(a cappella)

Un poco vivo

mf

Sopran I
Sopran II

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si — Cor - po - ris my -
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus — Ex in - ta - cta
3. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum — Ve - ne - re - mur
4. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que — Laus et — ju - bi -

Alt I
Alt II

mf

1. my -
2. -cta
3. -mur
4. -bi -

rit. *a tempo*

1. ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti - o - si, Quem in —
2. Vir - gi - ne, Et in mun - do con - ver - sa - tus, Spar - so —
3. cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo —
4. la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et —

rit. *a tempo*

1. ste - ri - um, San - gui - nis - que
2. Vir - gi - ne, Et in mun - do
3. cer - nu - i: Et an - ti - quum
4. la - ti - o, Sa - lus, ho - nor,

1. Fru - ctus ven - tris — ge - ne -
2. Su - i mo - ras in - co -
3. Prae - stet fi - des sup - ple -
4. Pro - ce - den - ti ab u -

rit. *a tempo*

1. mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris — ge - ne -
2. ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -
3. ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple -
4. be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u -

mf *a tempo*

1. Fru - ctus ven - tris — ge - ne -
2. Su - i mo - ras in - co -
3. Prae - stet fi - des sup - ple -
4. Pro - ce - den - ti ab u -

1. ro - si
2. la - tus
3. men - tum
4. tro - que

rit. *Molto moderato*

1. ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
2. la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne.
3. men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
4. tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

rit.

1. ro - si
2. la - tus
3. men - tum
4. tro - que

5. Tantum ergo

Moderato

Sopran I
Sopran II

1. Tan - tum er - go Sa - cra -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni -

Alt

Moderato

Orgel

mp

Ped.

1. men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:
2. to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

rit.

rit.

a tempo

mf

1. Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo -
2. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

a tempo

mf

a tempo

mf

Man.

rit. a tempo

1. ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des
 2. be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti

rit. a tempo

mf a tempo

Ped.

1. sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
 2. ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

rit.

rit.

1.

2. *più vivo mp* *rit.* *pp*
 o. A - - - - - men.
più vivo mp *rit.* *pp*
 A - - - - - men.
 2. *più vivo* *rit.* *p* *pp*
 Ped.

6. Ave, Maria

Molto moderato

Sopran I
Sopran II

Alt

Orgel

Ped.

Ped.

A - ve, — Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li -

Man.

Ped.

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

Man.

rit. *pp* *a tempo* *ppp*

Je - - - - - sus. *pp* *a tempo* *mp espressivo* San - cta Ma -

rit. *pp* *a tempo* San - cta Ma - ri - a,

rit. *pp* *a tempo*

Man.

ppp *ppp*

ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

mp Ma - - ter De - i, o - ra pro no - - bis

p

Ped.

ppp *pp*

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - - - ra

pp pec - ca - to - - - ri - bus,

pp

Adagio *pp* *ppp*

mor - tis no - strae. A - - - - - men. *pp* *ppp*

Adagio *ppp*

Ped.

7. Beata me dicent

Maestoso. Un poco agitato

Sopran I
Sopran II

Alt

Orgel

Ped.

Be - a - - - - tam, be - a - - - -

- - tam me di - - cent o - - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

di - - cent o - mnes ge - ne - ra - - ti - o - nes, qui -

Più mosso

qui - - a fe - - cit mi - hi ma - - -

qui - - a fe - - cit mi -

- a fe - - cit mi - - - hi - ma - - - gna, ma - - -

Più mosso

Ped.

Ritenuato. Grave

gna, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi
 hi, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi
 gna, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi

Ritenuato. Grave

ma - gna, ma - gna qui po - tens, qui

Maestoso. Moderato

po - tens est. Be - a - tam me

string. *rit.* *f*

Maestoso. Moderato

string. *rit.* *f*

Ped.

Adagio

di - cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

rit. *ff* *rit.*

Adagio

rit. *ff* *rit.*

Ped.