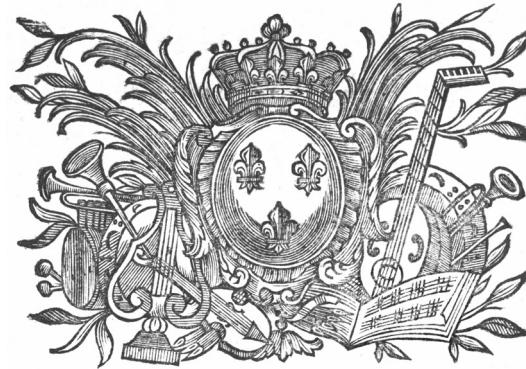


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (ca.1555-1609)
Balletti a cinque voci (1591)
7. Il piacere



Nomenclature :



Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Al pia - cer a la gio - ia, Al pia - cer a la gio - ia Al pia - cer a la gio -

Al pia - cer a la gio - ia, Al pia - cer a la gio - ia Al pia - cer a la gio -

Al pia - cer a la gio - ia Al pia - cer a la gio -

Al pia - cer a la gio - ia, Al pia - cer a la gio - ia Al pia - cer a la gio

Al pia - cer a la gio - a Al pia - cer a la gio -

7

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of two staves. The top staff is in soprano C major, common time, with lyrics in Italian. The bottom staff is in basso continuo C major, common time, with a basso continuo line indicated by dots and dashes. Measure 7 begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: ia Con - noi o-gnun sia in - ten - do, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -. Measure 8 begins with a whole note followed by a rest. The lyrics are: ia Con - noi o-gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -. The basso continuo staff shows a sustained note followed by rests.

ia Con - noi o-gnun sia in - ten - do, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -

ia Con - noi o-gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -

ia Con - noi o-gnun sia in - ten - ton Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -

8 ia Con - noi o-gnun sia in -

Con - noi o-gnun sia in -

19

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, G major, and common time. The bottom staff is in bass clef, C major, and common time. The vocal line (top staff) has lyrics in Italian: "la. Con noi o-gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -". The lyrics repeat in the second and third staves. The basso continuo staff (bottom staff) shows bass notes and short vertical dashes indicating where the organ or harpsichord should play. Measure numbers 19 and 8 are present above the staves.

la. Con noi o-gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -

la. Con noi o-gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi, o-gnun sia in -

la. Con noi o-gnun sia in - ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Con noi o-gnun sia in -

8 la. Con noi o-gnun sia in -

la. Con noi o-gnun sia in -

25

ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Fa la la.

ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Fa la la.

ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Fa la la.

ten - ten-to, Se vuol es - ser con - ten, Fa la la.

ten - to, Se vuol es - ser con - ten - to, Fa la la.