

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.*1555-1609)
Balletti a cinque voci (1591)
8. L'Ardito



Nomenclature :

 *Canto*

 *Quinto*

 *Alto*

 *Tenore*

 *Basso*

Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar-mi con-tr'A - mor, Fa la la la la la la la

Quinto

Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar-mi con-tr'A - mor, Fa la la la la la

Alto

Chi guer-re-giar de - si - an Pren-da l'ar-mi con-tr'A - mor, Fa la la la la la

Tenore

8
Chi guer-re-giar de - si - an Pren-da l'ar-mi con-tr'A - mor, Fa la la la la la la la

Basso

Chi guer-re-giar de - si - an Pren-da l'ar-mi con-tr'A - mor, Fa la la la la la

6

la la la la la la la la Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar - mi con-tr'A -

la la la la la la la la Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar - mi con-tr'A -

la la la la la la la la Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar - mi con-tr'A -

8

la la la la la la la la Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar - mi con-tr'A -

la la la la la la la la Chi guer-re-giar de - si - a, Pren-da l'ar - mi con-tr'A -

12

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff. The melody is a simple, repetitive phrase: 'mor, Fa la la la la la la la la la la la, O - gnun a ques-t'al-tier Cru -'. The first four staves end with a repeat sign, and the fifth staff ends with a final note. The number '12' is written above the first staff.

mor, Fa la la la la la la la la la la la, O - gnun a ques-t'al-tier Cru -

mor, Fa la la la la la la la la la la la, O - gnun a ques-t'al-tier Cru -

mor, Fa la la la la la la la la la la la, O - gnun a ques-t'al-tier Cru -

8 mor, Fa la la la la la la la la la la la, O - gnun a ques-t'al-tier

mor, Fa la la la la la la la la la la la, O gnun a ques-t'al-tier Cru -

18

del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do'il cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la

del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri il suo - va - lor, Fa la la la Fa la

del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la

8 D'Ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri i suo va - lor, Fa la la la Fa la

del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do'il cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la. The lyrics are repeated for each staff with slight variations in the middle part: del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri il suo - va - lor, Fa la la la Fa la; del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la; 8 D'Ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri i suo va - lor, Fa la la la Fa la; del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-d'il cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la.

24

la la Fa la la la la la O - gnun a ques-t'al-tier Cru - del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do il

la la Fa la la la la la O - gnun a ques-t'al-tier Cru - del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do il

Fa la la la Fa la la la O - gnun a ques-t'al-tier Cru - del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do il

8 la la Fa la la la la la O gnun a ques-t'al-tier D'ar - dir ar-man-do il

la la Fa la la la la la O gnun a ques-t'al-tier Cru - del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do il

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first four staves have lyrics, and the fifth staff has a large number '8' at the beginning, possibly indicating a measure rest or a specific vocal part. The lyrics are: 'la la Fa la la la la la O - gnun a ques-t'al-tier Cru - del spie-ta-t'Ar-cier D'ar - dir ar-man-do il'. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The overall style is classical or romantic.

30

cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la.

cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la.

cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la la la Fa la la la.

cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la.

cor, Di - mos-tri il suo va - lor, Fa la la la Fa la la la Fa la la la la la.