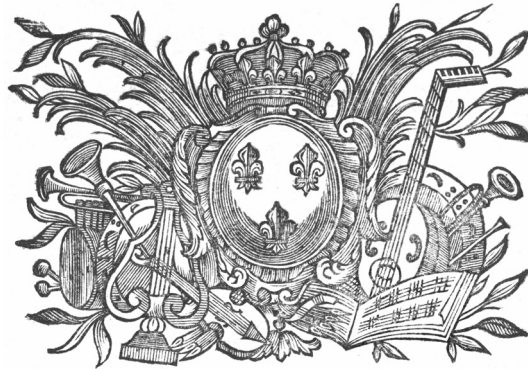


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.*1555-1609)
Balletti a cinque voci (1591)
11. La Sirena



Nomenclature :



Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

Ques - ta dol - ce Si - re - na Col can - to ac - que - ta il mar Fa la la la la la

Quinto

Ques - ta dol - ce Si - re - na Col can - to ac - que - ta il mar Fa la la la la la

Alto

Ques - ta dol - ce Si - re - na Col can - to ac - que - ta il mar Fa la la la la la

Tenore

Ques - ta dol - ce Si - re - na Col can - to ac - que - ta il mar Fa la la la la la

Basso

Ques - ta dol - ce Si - re - na Col can - to ac - que - ta il mar Fa la la la la la

7

la la Fa la la la la la Ques - ta dol - ce Si - re - na Col cant'ac - que - ta il mar Fa la la la la la

la la Fa la la la la la Ques - ta dol - ce Si - re - na Col cant'ac - que - ta il mar Fa la la la la la

la la Fa la la la la la Ques - ta dol - ce Si - re - na Col cant'ac - que - ta il mar Fa la la la la la

8

la la Fa la la la la la Ques - ta dol - ce Si - re - na Col cant'ac - que - ta il mar Fa la la la la la

la la Fa la la la la la Ques - ta dol - ce Si - re - na Col cant'ac - que - ta il mar Fa la la la la la

15

la la Fa la la la la la Un suo leg-gia-dro ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la

la la Fa la la la la la Un suo leg-gia-dro ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la

la la Fa la la la la la Un suo leg-gia-dro ri - so Può l'a-ria se - re - ,ar Fa la

8

la la Fa la la la la la Un suo leg-gia-dro ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la

la la Fa la la la la la Un suo leg-gia-dro ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la

la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gia - dro

la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gua - dro

la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gia - dro

la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gia - dro

la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gia - dro

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves use a soprano clef (C1), and the fifth staff uses a bass clef (C2). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff. The lyrics are: 'la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gia - dro' for the first four staves, and 'la la la la la la la la Fa la la la la la la Un suo leg - gia - dro' for the fifth staff. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Italian, and the music is in a simple, folk-like style.

27

ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la la la la la la la la Fa la la la la la la.

ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la la la la la la la la Fa la la la la la la.

ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la la la la la la la la Fa la la la la la la.

ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la la la la la la la la Fa la la la la la la.

ri - so Può l'a-ria se - re - nar Fa la la la la la la la la Fa la la la la la la.