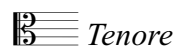
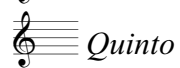


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.*1555-1609)
Balletti a cinque voci (1591)
13. Caccia d'Amore



Nomenclature :



Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

Ques-te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin-fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa la la la la la la

Quinto

Ques-te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin-fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa la la la la la la

Alto

Ques-te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin-fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa la la la la

Tenore

8 Ques-te cor-ren - ti lin - te, Fug-gi - te ò Nin-fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa la la la la

Basso

Ques-te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin-fe, Fig-gi - te ò Nin - fe, Fa la la

6

la la la la la Ques - te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa

la la Ques - ste cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa

la la la la Ques - te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa

8 — la la la Ques - te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa

la la la Ques - te cor-ren - ti lin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fug-gi - te ò Nin - fe, Fa

12

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has lyrics: 'la la la la la la la la la la, Se voi non fug-gi-te, Ve-lo-ci, Ve-lo-ci e ar-di-te,'. The second staff has lyrics: 'la la la la la la la la, Se voi non fug-gi-te, Ve-lo-ci, Ve-lo-ci e ar-di-te, Se'. The third staff has lyrics: 'la la la la la la la la la la la, Se'. The fourth staff has lyrics: 'la la la la la la la, Se voi non fug-gi-te, Ve-lo-ci, Ve-lo-ci e ar-di-te, Se'. The fifth staff has lyrics: 'la la la la la, Se'.

la la la la la la la la la la, Se voi non fug-gi-te, Ve-lo-ci, Ve-lo-ci e ar-di-te,

la la la la la la la la, Se voi non fug-gi-te, Ve-lo-ci, Ve-lo-ci e ar-di-te, Se

la la la la la la la la la la la, Se

la la la la la la la, Se voi non fug-gi-te, Ve-lo-ci, Ve-lo-ci e ar-di-te, Se

la la la la la, Se

28

A - mor ch'a cac-cia hor và, Fa la la la la la la

voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-cia hor và, Fa la la la la la la

voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-cia hor và Fa la la la la la la

8 voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci hor và, Fa la la la la la la

voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci hor và

24

la Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la, Se voi non fug-gi - te, Ve-

la Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la, Se voi non fug-gi - te, Ve-

la Il cor vi - fe - ri - rà, Fa la la la la la la la la la la,

8 la Il cor vi - de - ri - rà, Fa la la la la, Se voi non fug-gi - te, Ve-

Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The first staff has a measure number '24' at the beginning. The lyrics are: 'la Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la, Se voi non fug-gi - te, Ve-'. The second staff has the same lyrics. The third staff has the lyrics: 'la Il cor vi - fe - ri - rà, Fa la la la la la la la la la la,'. The fourth staff has a measure number '8' at the beginning and the lyrics: 'la Il cor vi - de - ri - rà, Fa la la la la, Se voi non fug-gi - te, Ve-'. The fifth staff has the lyrics: 'Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la,'.

30

lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor

lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor

Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor

8
lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor

Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has a measure rest followed by a whole note. The second staff has a measure rest followed by a whole note. The third staff has a measure rest followed by a whole note. The fourth staff has a measure rest followed by a whole note. The fifth staff has a measure rest followed by a whole note. The lyrics are: 'lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor' for the first staff; 'lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor' for the second staff; 'Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor' for the third staff; '8 lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor' for the fourth staff; and 'Se voi non fug-gi - te, Ve - lo - ci, Ve-lo-ci e ar - di - te, A - mor ch'a cac-ci'hor' for the fifth staff. The number 8 is written below the fourth staff.

36

Five-part vocal setting with lyrics in Italian. The score is written for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) on five staves. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:
Soprano: *và, Fa la la la la la la Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la.*
Alto: *và, Fa la la la la la la Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la.*
Tenor 1: *và, Fa la la la la la la Il cor vi de - ri - rà, Fa la la la la la la.*
Tenor 2: *và, Fa la la la la la la Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la.*
Bass: *và, Il cor vi fe - ri - rà, Fa la la la la la la.*