

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Giacomo Gastoldi (*ca.*1555-1609)
Balletti a cinque voci (1591)
15. L'accesso



Nomenclature :

 *Canto*

 *Quinto*

 *Alto*

 *Tenore*

 *Basso*

Source :

*Balletti a cinque voci, con il suoi versi
per cantare, sonare, & ballera ; con una mascherata
de cacciatori a sei voci, & un concerto de
pastori a otto - Venezia, Ricciardo Amadino, 1591*

Canto

Più d'o-gn'al-tra o Clo - ri, Tu sei bel-la e va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga,

Quinto

Più d'o-gn'al-tr'o Clo - ri, Tu sei bel-la e va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga,

Alto

Più d'o-gn'al-tr'o Clo - ri, Tu sei bel-la e va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga,

Tenore

8
Più d'o-gn'al-tr'o Clo - ri, Tu sei bel-la e va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga,

Basso

Più d'o-gn'al-tr'o Clo - ri, Tu sei bel-la e va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga,

7

Fa la la la la la la la la la la, Più d'o - gn'al-tra o Clo - ri Tu sei bel-la e

Fa la la la la la la la la la la, Più d'o - gn'al-tra o Clo - ri Tu sei bal-la e

Fa la la la la la la la la la la, Più d'o - gn'al-tra o Clo - ri Tu sei bel-la e

8

Fa la la la la la la la la la la, Più d'o - gn'al-tr'o Clo - ri, Tu sei bel-la e

Fa la la la la la la la la la la, Più d'o - gn'al-tr'o Clo - ri, Tu sei bel-la e

14

va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la la,

va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la la,

va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la la,

8
va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la la,

va - ga, E'l tuo vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la la,

Già per te den-tro e fuo - ri, A - vam-po o mio bel sol, E tu cru - d'a miei mar - tir Nie-ghi in

Già per te den-tro e fuo - ri, A - vam-po o mio bel sol, E tu cru - d'a miei mar - tir Nie-gh'in

Già per te den-tro e fuo - ri, A - vam-po o mio bel sol, E tu cru - d'a miei mar - tir Nie-gh'in

8 Già per te den-tro e fuo - ri, A - vam-po o mio bel sol, E tu cru - d'a miei mar - tir Nie-gh'in

Già per te den-tro e fuo - ri, A - vam-p'o mio bel sol, E tu cru - d'a miei mar - tir Nie-gh'in

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Italian and are repeated across all staves. The first staff has a '21' above it, indicating a page or measure number. The second staff has an '8' below it, indicating a measure number. The lyrics are: 'Già per te den-tro e fuo - ri, A - vam-po o mio bel sol, E tu cru - d'a miei mar - tir Nie-ghi in' for the first staff, and 'Nie-gh'in' for the others.

27

pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-da a miei mar-

pre-mi'un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-d'a a miei mar-

pre-mi'un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-d'a miei mar-

8 pre-mi'un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-d'a miei mar-

pre-mi'un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-d'a miei mar-

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. It consists of five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across all five staves. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic and melodic pattern. The lyrics are: 'pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-da a miei mar-' for the first staff, and 'pre-mi'un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la, E tu cru-d'a a miei mar-' for the others. The eighth staff has a small '8' at the beginning of the lyrics.

34

tir Nie-ghi in pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la la.

tir Nie-ghi in pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la la.

tir Nie-gh'in pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la la.

tir Nie-gh'in pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la la.

tir Nie-gh'in pre-mio un guar-do sol, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la la la.