

2-3. Laura che'l verde lauro - Si ch'io non veggia

(Transposed a 4th down)

Francesco Petrarca

Prima parte

Rinaldo Del Mel
(c.1554-1598)

Canto Alto Tenore Basso

Lau - ra che'l ver-de lau - roe l'aureo cri - ne so -
Lau - ra che'l ver-de lau - roe l'aureo cri - ne so - a - ve-men-te so - spi

a - ve-men - te so - spi-ran - do mo - vea, Lau - ra che'l
ran - do mo - ve, Lau - ra che'l ver - de lau - roe l'aureo cri -
Lau - ra che'l ver - de lau - roe l'aureo

ver - de lau - roe l'aureo cri - ne so - a - ve-men - te so - spi-ran - do
Lau - ra che'l ver - de lau - roe l'aureo cri - ne so - a - ve-men - te so - spi - ran -
ne So - a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve, so - a - ve - men - te so - spi - ran - do
cri - ne So - a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve

10

mo - ve Fa con suo vi - ste leg - gia-dret-te
do mo - ve Fa con sue vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve, leg -
mo - ve Fa con suo vi - ste leg -
— Fa con suo vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve,

13

no - ve, fa con suo vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve L'a - ni - me da -
- gia-dret-te e no - ve, fa con sue vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve L'a - ni -
- gia-dret-te e no - ve, leg - gia-dret-te e no - ve L'a - ni -
fa con suo vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve L'a - ni - me da - lor

16

— lor cor - pi pel - le - gri - ne. Can - di - da Ro - sa na - ta in du - re spi -
me da - lor cor - pi pel - le - gri - ne. Can - di - da Ro - sa na - ta in du - re spi -
me da - lor cor - pi pel - le - gri - ne. Can - di - da Ro - sa na - ta in du - re spi -
cor - pi pel - le - gri - ne.

20

ne, can - di - da Ro - sa na-ta in du - re spi - ne, Quan - do fia che sua
- ne, can-di - da Ro - sa na-ta in du - re spi - ne, Quan - do fia, quan - do fia che sua
ne, can-di - da Ro - sa na - ta in du - re spi - ne, Quan - do fia, quan-do fia che sua
Can-di - da Ro - sa na-ta in du - re spi - ne, Quan - do fia

24

pa-ri il mon - do tro - ve? Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi -
pa-ri il mon - do tro - ve? Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi - - vo
pa-ri il mon - do tro - ve? Glo - ria di no - stra e - ta - de! O
Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi - - vo

28

- vo Gio - ve, Man - da, pre - go, il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o vi -
Gio - ve, Man - da, pre - go, il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o
vi - vo Gio - ve, Man - da, pre - go, il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o vi - - vo
Gio - ve,

32

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 8/8 time. The piano accompaniment consists of four staves. The lyrics are repeated three times: "vo Gio ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!", "vi - vo Gio - ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!", and "Gio - ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!". The piano accompaniment features eighth-note patterns and harmonic changes.

- vo Gio ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

8 vi - vo Gio - ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

Gio - ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

Gio - ve, man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

36

Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan - no,
si ch'io non veg - gia il gran
Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan - no, si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co
Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co
Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan -

40

pub - li - co dan - - no E'l mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so -

dan - no E'l mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so - le, e'l

- li - co dan - - no E'l mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so - le,

- no E'l mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so - le, e'l mon-do ri - ma -

43

le, e'l mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so - le,

mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so - le, sen-za il suo so - le, che

e'l mon-do ri - ma - ner sen-za il suo so - le Ne gl'oc-chi mie -

ner sen-za il suo so - le, sen-za il suo so - le Ne gl'oc-chi mie -

46

che lu - ce al - tra non han - no; Ne l'al - ma, ne l'al - ma, ne

lu - ce al - tra non han - no; Ne l'al - ma, che pen - sar al - tro non vuoi - -

i, che lu - ce al - tra non han - no; Ne l'al - ma, che pen - sar al - tro non vuoi - -

Ne l'al - ma, che pen - sar al - tro non vuoi - -

50

l'o - rec - chie, ch'u - dir al - tro non san - no, Sen - za l'ho - ne -
 le, Ne l'o - rec - chie, ch'u - dir al - trop non san - no, Sen - za l'ho - ne -
 le, Ne l'o - rec - chie, ch'u - dir al - - - tro non san - no, Sen - za l'ho - ne -
 -le, Ne l'o - rec - chie, Sen - za l'ho - ne -

54

- ste sue dol - ci pa - ro - le, che lu - ce al - tra non han - no,
- ste sue dol - ci pa - ro - le, che lu - ce al - tra non han - no,
- ste sue dol - ci pa - ro - le, ne gl'oc-chi mie - i che lu - ce al-tran han - no,
- ste sue dol - ci pa - ro - le, ne gl'oc-chi mie - i Ne

58

ne l'al - ma, ne l'al - ma ne l'o - rec - chie ch'u -
 ne l'al - ma che pen-sar al - tro non vuo - le, ne l'o - rec - chie ch'u -
 ne l'al - ma che pen-sar al - tro non vuo - le, ne l'o - rec - chie ch'u - dir
 l'al - ma che pen-sar al - tro non vuo - le, ne l'o - rec -

62

dir al - tro non san - no sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
 ch'u - dir al - tro non san - no sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
 al - tro non san - no sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
 chie sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.

Laura che'l verde lauro e l'aureo crine
 Soavemente sospirando movea
 Fa con suo viste leggiadrette e nove
 L'anime da lor corpi pellegrine.
 Candida Rosa nata in dure spine,
 Quando fia che sua pari il mondo trove?
 Gloria di nostra etade! O vivo Giove,
 Manda, prego, il mio in prima che'l suo fine!

Sì ch'io non veggia il gran publico danno
 E'l mondo rimaner senza il suo sole
 Né gli occhi miei, che luce altra non hanno;
 Né l'alma, che pensar altro non vuole,
 Né l'orecchie, ch'udir altro non sanno,
 Senza l'honesta sue dolci parole.

Francesco Petrarca: sonetto 246