

33519

144/15

15

'a Festa 'aruta

RACCONTINO



Emilia Persico

(da una fotografia esposta nello Studio)
P. GINI - CASERTA



Scappellato



Versi di S. DI GIACOMO

Musica di

V. VALENTE

96304

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA



G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO



NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Depositi a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di riproduzione, di esecuzione, di traduzione e di distribuzione sono riservati.

(PRINTED IN ITALY)

Fr. 3. netti 1.50

'A testa d'aruta

1^a

- Mamma, mamma, sentite 'a campana
c' 'a San Giorgio la messa mo sona....
- Figlia, figlia, 'amme 'o sciallo e 'a curona,
nzerra 'o stipo, arricetta 'o cummò,
fatte 'a capa, dà 'o grano a 'e galline,
miette l'acqua int' 'a testa d'aruta,
ic c' 'o sciato me l'aggio crisciuta,
statt' attienta.... s' avesse seccà!....
- E mamma iate
sentiteve 'a messa,
l'aruta adacquata ve faccio trovà.

2^a

- Rataplan, rataplan, rataplera!
Arrivaie nu squatrone 'e surdate
e a cavallo a 'e cavalle sudate
se mettertero attuorno a guardà.
- Capurà, che facite a cavallo?
Si scennite....ve dongo na cosa....
(E na fronna d'aruta addurosa
Carulina.... lle iette a piglià)
- E ssi.... tenite!
Pigliateve 'aruta
(ca 'o bene vuluto nun fa cchiù scurdà)

3^a

- Bella giò, ca sò 'aruta tenite
Permettete ca 'o dico a 'o sargente?
('o sargente 'o dicette a 'o tenente
e se iettero 'a ruta a piglià....)
- Rataplan! Sona 'a tromba 'a partenza....
Tutte 'e tre salutaieno d' 'a sella,
cu na fronna d'aruta nuvella
appezzata vicino 'o sciaccò....
- E Carulina
cu 'e lacreme a l'uocchie
luntano lontano 'e vedette sparì!

4^a

- Figliulè, quanno 'a gnora se n' esce
rebazzata tenite 'a fenesta
ca si no de l'aruta int' 'a testa
ogneduno na fronna ne vo....
- E l'aruta, si è còveta fresca
o se secca, o si no s'ammaleisce,
o abbeluta rummane e nun cresce,
o addurosa nun torna maie cchiù....
- E 'a canzuncella
d'aruta nuvella
guardate, vedite.... fernesce accussì.

S. DI GIACOMO.

'A TESTA D'ARUTA

Raccontino

Versi di
S. DI GIACOMO

Musica di
V. VALENTE

ALLEGRO

p (campanella) *f* *p*

mf *ff*

(tromba) *f*

pp (eco) *pp* *ff* *ff*

ALLEGRETTO *p legato*

Mamma, mamma, sentite 'a cam - pa - na c' a San Giorgio la messa mo

ALLEGRETTO *pp legato*

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori-MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

u 96304 u

so - na..... Fi_glia, figlia, 'amme 'o sciallo e'a cu -

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'so', followed by a dotted half note 'na'. The piano accompaniment (grand staff) features a long, sustained chord in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

-ro - na, nzer - ra 'o sti-po, ar - ri - cet - ta 'o cum - mò, fat - te 'a

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

ca - pa, dà 'o grano a'e gal - li - ne, miet - te l'acqua int' 'a te - sta d' a -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

-ru - ta, io c' 'o scia - to me l'ag - gio cri - sciu - ta, stat - t' at -

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *f* (forte).

mf

_tien_ta...s'a_ves_se sec_cà! E mamma ia_te sen_ti_te-ve'a

mf staccato

CORO

mes_sa, l'a_ru_ta adac_qua_ta ve fac_cio tru_và. E mamma

f

I^a 2^a e 3^a VOLTA

ia_te senti_te-ve'a messa, l'aruta adac_quata ve faccio tru_và.

I^a 2^a e 3^a VOLTA

p

mf

PER FINIRE

_di_te fer_nesce accus_sì.....

PER FINIRE

ff