

CAVATINA, O CANZONETTA

Di partenza, o ultimo addio.

Composta da D^a. **ISABELLA COLBRAN**

Dedicata alli suoi celebri maestri, **MARINELLI**, e **CRESCENTINI**,
e a tutti li suoi amici di Parigi.

CAVATINA OR CANZONETTA

For leaving or farewell

Composed by donna [ISABELLA COLBRAN](#)

Dedicated to her famous teachers, [MARINELLI](#) and [CRESCENTINI](#)
and all her friends from Paris

Typeset by [Sergio De Liso](#) for

[PETRUCCI MUSIC LIBRARY](#)

Acerra, 2016 - CC BY-SA 4.0

ANDANTE
SOSTENUTO

CEMBALO

Par - to par-to vi la-scio ad - - di - o non vi scor-da-te
Oui je pars, oui je pars, et vous laissez pensez en-cor à

no fe - del sa-rà il cor mi - o per sempre a voi sa - rò ad -
moi, mon cœur plein de ten - dres - se vous gar - de - ra sa foi a -

di - o vi la-scio non vi scor-da - te no ad - di - o ad -
dieu je pars pen - sez en - cor à moi a - dieu a -

And. ^{te}
più All. ^o

dio fe - del sa-rà il cor mi - o per sempre a voi sa - rò fe-del sarà il cor
dieu mon cœur plein de ten-dres-se vous gar - de - ra sa foi fidèle à sa pro-

And. ^{te}
più All. ^o

mi - o fe - del sa - rà il cor mi - o per sempre a voi sa - rò per sempre a voi sa -
mes - se mon cœur plein de tendres - se vous gar - de - ra sa foi vous gar - de - ra sa

p
rò ad - di - o ad - di - o
foi a - dieu a - dieu

par - to vi la - scio vi la - scio ad - di - o
oui oui je pars je pars et je vous laissez

non vi scor - da - te vi la - scio ad -
pen - sez sans ces - se ah, pen - sez

di - o no no no non vi scor - da - te
à moi oui, oui, oui, pen - sez sans ces - se

non vi scor - da - te non vi scor - da - te no no non vi scor -
 pen - sez sans ces - se pen - sez sans ces - se oui oui sans ces - se sans

da - - te no fe - del sa - rà il cor mi - o per sem - pre a voi sa -
 ces - se à moi mon cœur plein de ten - dres - se vous gar - de - ra sa

rò fe - del sa - rà il cor mi - o fe - del sa - rà il cor mi - o per sem - pre a voi sa -
 foi fi - dèle à sa pro - mes - se mon cœur plein de ten - dres - se vous gar - de - ra sa

rò per sem - pre a voi sa - rò non vi scorda - te no non
 foi vous gar - de - ra sa foi pen - sez en - cor à moi pen -

vi scor-da - te no no no no no.
sez en-cor à moi oui, oui, à moi.

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right hand in the treble clef and a left hand in the bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'vi scor-da - te no'. The second measure contains 'sez en-cor à moi'. The third measure contains 'oui, oui, à'. The fourth measure contains 'no. moi.'.