

# Marcia divertente

Takuya Shigeta

Tempo di marcia ♩=120

A

This musical score is for a march titled "Marcia divertente" by Takuya Shigeta. It is written in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The score is for a full orchestra and includes a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute I and II, Oboe, Bassoon, Clarinet in E♭, Clarinet I in B♭, Clarinet II in B♭, Clarinet III in B♭, Alto Clarinet in E♭, and Bass Clarinet in B♭. The saxophone section includes Alto Saxophone I in E♭, Alto Saxophone II in E♭, Tenor Saxophone in B♭, and Baritone Saxophone in E♭. The brass section includes Trumpet I in B♭, Trumpet II in B♭, Trumpet III in B♭, Horns I & II in F, Horns III & IV in F, Trombone I, Trombone II, Trombone III, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes String Bass, Timpani, Triangle, and Glockenspiel, Snare Drum, Bass Drum, and Cymbals and Xylophone. The score features dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). A rehearsal mark 'A' is located at the beginning of the score. The key signature has two flats (B♭ and E♭).

10

Picc.  
Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Bn.  
E<sup>b</sup> Cl.  
B<sup>b</sup> Cl. I  
B<sup>b</sup> Cl. II  
B<sup>b</sup> Cl. III  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sx. I  
A. Sx. II  
T. Sx.  
Bar. Sx.  
B<sup>b</sup> Tpt. I  
B<sup>b</sup> Tpt. II  
B<sup>b</sup> Tpt. III  
Hn. I & II  
Hn. III & IV  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tbn. III  
Euph.  
Tuba  
Str. B.  
Timp., Tri., & Glsp.  
S. Dr.  
B. Dr.  
Cym. & Xylo.

20

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. I

B♭ Tpt. II

B♭ Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

30 D

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

E<sup>♭</sup> Cl.

B<sup>♭</sup> Cl. I

B<sup>♭</sup> Cl. II

B<sup>♭</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B<sup>♭</sup> Tpt. I

B<sup>♭</sup> Tpt. II

B<sup>♭</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

E<sub>3</sub>
F

Picc.  
 Fl. I  
 Fl. II  
 Ob.  
 Bn.  
 E♭ Cl.  
 B♭ Cl. I  
 B♭ Cl. II  
 B♭ Cl. III  
 A. Cl.  
 B. Cl.  
 A. Sx. I  
 A. Sx. II  
 T. Sx.  
 Bar. Sx.  
 B♭ Tpt. I  
 B♭ Tpt. II  
 B♭ Tpt. III  
 Hn. I & II  
 Hn. III & IV  
 Tbn. I  
 Tbn. II  
 Tbn. III  
 Euph.  
 Tuba  
 Str. B.  
 Timp., Tri., & Glsp.  
 S. Dr.  
 B. Dr.  
 Cym. & Xylo.

49

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B♭ Tpt. I

B♭ Tpt. II

B♭ Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

G

*f*

*ff*

Cymbals

59 H

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. *mf*

Bn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. I *mf*

B♭ Cl. II *mf*

B♭ Cl. III *mf*

A. Cl. *mf* *leggiero*

B. Cl. *mf*

A. Sx. I *mf*

A. Sx. II *mf*

T. Sx. *mf* *leggiero*

Bar. Sx. *mf*

B♭ Tpt. I *mf*

B♭ Tpt. II *mf*

B♭ Tpt. III *mf*

Hn. I & II *mf*

Hn. III & IV *mf*

Tbn. I *mf* *leggiero*

Tbn. II *mf*

Tbn. III *mf*

Euph. *mf* *leggiero*

Tuba *mf*

Str. B. *mf*

Timp., Tri., & Glsp. *mf*

S. Dr. *mf*

B. Dr. *mf*

Cym. & Xylo. *mf* *sec.*

67

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

Eng. Cl.

B $\flat$  Cl. I

B $\flat$  Cl. II

B $\flat$  Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B $\flat$  Tpt. I

B $\flat$  Tpt. II

B $\flat$  Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.



K

77

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

Eng. Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

87 **L**

Picc. *mp* *ff* **M**

Fl. I *mp* *ff*

Fl. II *mp* *ff*

Ob. *mp* *ff*

Bn. *mp* *ff*

E♭ Cl. *mp* *ff*

B♭ Cl. I *mp* *ff*

B♭ Cl. II *mp* *ff*

B♭ Cl. III *mp* *ff*

A. Cl. *mp* *ff*

B. Cl. *mp* *ff*

A. Sx. I *mp* *ff*

A. Sx. II *mp* *ff*

T. Sx. *mp* *ff*

Bar. Sx. *mp* *ff*

B♭ Tpt. I *mp* *ff*

B♭ Tpt. II *mp* *ff*

B♭ Tpt. III *mp* *ff*

Hn. I & II *mp* *ff* *a 2*

Hn. III & IV *mp* *ff* *a 2*

Tbn. I *mp* *ff*

Tbn. II *mp* *ff*

Tbn. III *mp* *ff*

Euph. *mp* *ff*

Tuba *mp* *ff*

Str. B. *mp* *ff*

Timp., Tri., & Glsp. *mp* *ff*

S. Dr. *mp* *ff*

B. Dr. *mp* *ff*

Cym. & Xylo. *mp* *ff*

Trio

96 Picc. Fl. I Fl. II Ob. Bn. E♭ Cl. B♭ Cl. I B♭ Cl. II B♭ Cl. III A. Cl. B. Cl. A. Sx. I A. Sx. II T. Sx. Bar. Sx. B♭ Tpt. I B♭ Tpt. II B♭ Tpt. III Hn. I & II Hn. III & IV Tbn. I Tbn. II Tbn. III Euph. Tuba Str. B. Timp., Tri., & Glsp. S. Dr. B. Dr. Cym. & Xylo.

N

O

106

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

En. Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

117

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

arco



R

138

Picc. *f* *ff* *mp*

Fl. I *f* *ff* *mp*

Fl. II *f* *ff* *mp*

Ob. *f* *p* *ff* *mp*

Bn. *f* *p* *ff* *mp*

E♭ Cl. *f* *p* *ff* *mp*

B♭ Cl. I *f* *p* *ff* *mp*

B♭ Cl. II *f* *p* *ff* *mp*

B♭ Cl. III *f* *p* *ff* *mp*

A. Cl. *f* *p* *ff* *mp*

B. Cl. *f* *p* *ff* *mp*

A. Sx. I *f* *p* *ff* *mp*

A. Sx. II *f* *p* *ff* *mp*

T. Sx. *f* *p* *ff* *mp*

Bar. Sx. *f* *p* *ff* *mp*

B♭ Tpt. I *f* *p* *ff* *mp*

B♭ Tpt. II *f* *p* *ff* *mp*

B♭ Tpt. III *f* *p* *ff* *mp*

Hn. I & II *f* *ff* *mp*

Hn. III & IV *f* *p* *ff* *mp*

Tbn. I *f* *p* *ff* *mp*

Tbn. II *f* *p* *ff* *mp*

Tbn. III *f* *p* *ff* *mp*

Euph. *f* *p* *ff* *mp*

Tuba *f* *p* *ff* *mp*

Str. B. *f* *p* *ff* *mp*

Timp., Tri., & Glsp. *f* *p* *ff* *mp*

S. Dr. *f* *p* *ff* *mp*

B. Dr. *f* *p* *ff* *mp*

Cym. & Xylo. *f* *p* *ff* *mp*

S

T

147

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

*mp*

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

*mp*

A. Sx. I

*mp giubilante*

A. Sx. II

*mp*

T. Sx.

*mp*

Bar. Sx.

*mp*

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

*mp*

Hn. I & II

*mp*

Hn. III & IV

*mp giubilante*

a<sup>2</sup>

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

*mp giubilante*

Tuba

*mp*

Str. B.

*mp*

Timp., Tri., & Glsp.

*mp giubilante*

Glockenspiel

S. Dr.

*mp*

B. Dr.

*mp*

Cym. & Xylo.



This page contains a musical score for measures 156 through 165. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Piccolo, Flutes I and II, Oboe, Bassoon, English Horn, Clarinets in B-flat, A, and B-flat, Saxophones in A and T, Baritone Saxophone, Trumpets in B-flat I, II, and III, Horns I & II, Horns III & IV, Trombones I, II, and III, Euphonium, and Tuba. The brass section includes the Trombones and Euphonium/Tuba. The string section includes Violins I and II, Violas, Cellos, and Double Basses. The percussion section includes Timpani, Triangle, and Gong, Snare Drum, Bass Drum, and Cymbals and Xylophone. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A rehearsal mark 'U' is located at the top right of the page.

165

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

En Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

174 W

**Instrument List:**

- Picc.
- Fl. I
- Fl. II
- Ob.
- Bn.
- E<sup>b</sup> Cl.
- B<sup>b</sup> Cl. I
- B<sup>b</sup> Cl. II
- B<sup>b</sup> Cl. III
- A. Cl.
- B. Cl.
- A. Sx. I
- A. Sx. II
- T. Sx.
- Bar. Sx.
- B<sup>b</sup> Tpt. I
- B<sup>b</sup> Tpt. II
- B<sup>b</sup> Tpt. III
- Hn. I & II
- Hn. III & IV
- Tbn. I
- Tbn. II
- Tbn. III
- Euph.
- Tuba
- Str. B.
- Timp., Tri., & Glsp.
- S. Dr.
- B. Dr.
- Cym. & Xylo.

184

Picc. *f* *ff*

Fl. I *f* *p* *ff*

Fl. II *f* *f* *p* *ff*

Ob. *f* *p* *ff*

Bn. *f* *p* *ff*

E♭ Cl. *f* *p* *ff*

B♭ Cl. I *f* *p* *ff*

B♭ Cl. II *f* *p* *ff*

B♭ Cl. III *f* *p* *ff*

A. Cl. *f* *p* *ff*

B. Cl. *f* *p* *ff*

A. Sx. I *f* *p* *ff*

A. Sx. II *f* *p* *ff*

T. Sx. *f* *p* *ff*

Bar. Sx. *f* *p* *ff*

B♭ Tpt. I *f* *p* *ff*

B♭ Tpt. II *f* *p* *ff*

B♭ Tpt. III *f* *p* *ff*

Hn. I & II *f* *p* *ff*

Hn. III & IV *f* *p* *ff*

Tbn. I *f* *p* *ff*

Tbn. II *f* *p* *ff*

Tbn. III *f* *p* *ff*

Euph. *f* *p* *ff*

Tuba *f* *p* *ff*

Str. B. *f* *p* *ff*

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr. *f* *p* *ff*

B. Dr. *f* *p* *ff*

Cym. & Xylo. *sec.* *f* *p* *ff*

193

**X**

Picc. *ff pomposo*

Fl. I *ff pomposo*

Fl. II *ff pomposo*

Ob. *ff pomposo*

Bn. *ff pomposo*

E♭ Cl. *ff pomposo*

B♭ Cl. I *ff pomposo*

B♭ Cl. II *ff pomposo*

B♭ Cl. III *ff pomposo*

A. Cl. *ff pomposo*

B. Cl. *ff pomposo*

A. Sx. I *ff pomposo*

A. Sx. II *ff pomposo*

T. Sx. *ff pomposo*

Bar. Sx. *ff pomposo*

B♭ Tpt. I *ff pomposo*

B♭ Tpt. II *ff pomposo*

B♭ Tpt. III *ff pomposo*

Hn. I & II *ff pomposo*

Hn. III & IV *ff pomposo*

Tbn. I *ff pomposo*

Tbn. II *ff pomposo*

Tbn. III *ff pomposo*

Euph. *ff pomposo*

Tuba *ff pomposo*

Str. B. *ff pomposo*

Timp., Tri., & Glsp. *ff pomposo*

S. Dr. *ff pomposo*

B. Dr. *ff pomposo*

Cym. & Xylo. *ff pomposo*

Xylophone

202

**Z**

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

210 **Aa**

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Bn.

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. I

B<sup>b</sup> Cl. II

B<sup>b</sup> Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. I

A. Sx. II

T. Sx.

Bar. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. I

B<sup>b</sup> Tpt. II

B<sup>b</sup> Tpt. III

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Euph.

Tuba

Str. B.

Timp., Tri., & Glsp.

S. Dr.

B. Dr.

Cym. & Xylo.

218 **Bb**

Picc.  
Fl. I  
Fl. II  
Ob.  
Bn.  
E<sup>b</sup> Cl.  
B<sup>b</sup> Cl. I  
B<sup>b</sup> Cl. II  
B<sup>b</sup> Cl. III  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sx. I  
A. Sx. II  
T. Sx.  
Bar. Sx.  
B<sup>b</sup> Tpt. I  
B<sup>b</sup> Tpt. II  
B<sup>b</sup> Tpt. III  
Hn. I & II  
Hn. III & IV  
Tbn. I  
Tbn. II  
Tbn. III  
Euph.  
Tuba  
Str. B.  
Timp., Tri., & Glsp.  
S. Dr.  
B. Dr.  
Cym. & Xylo.