

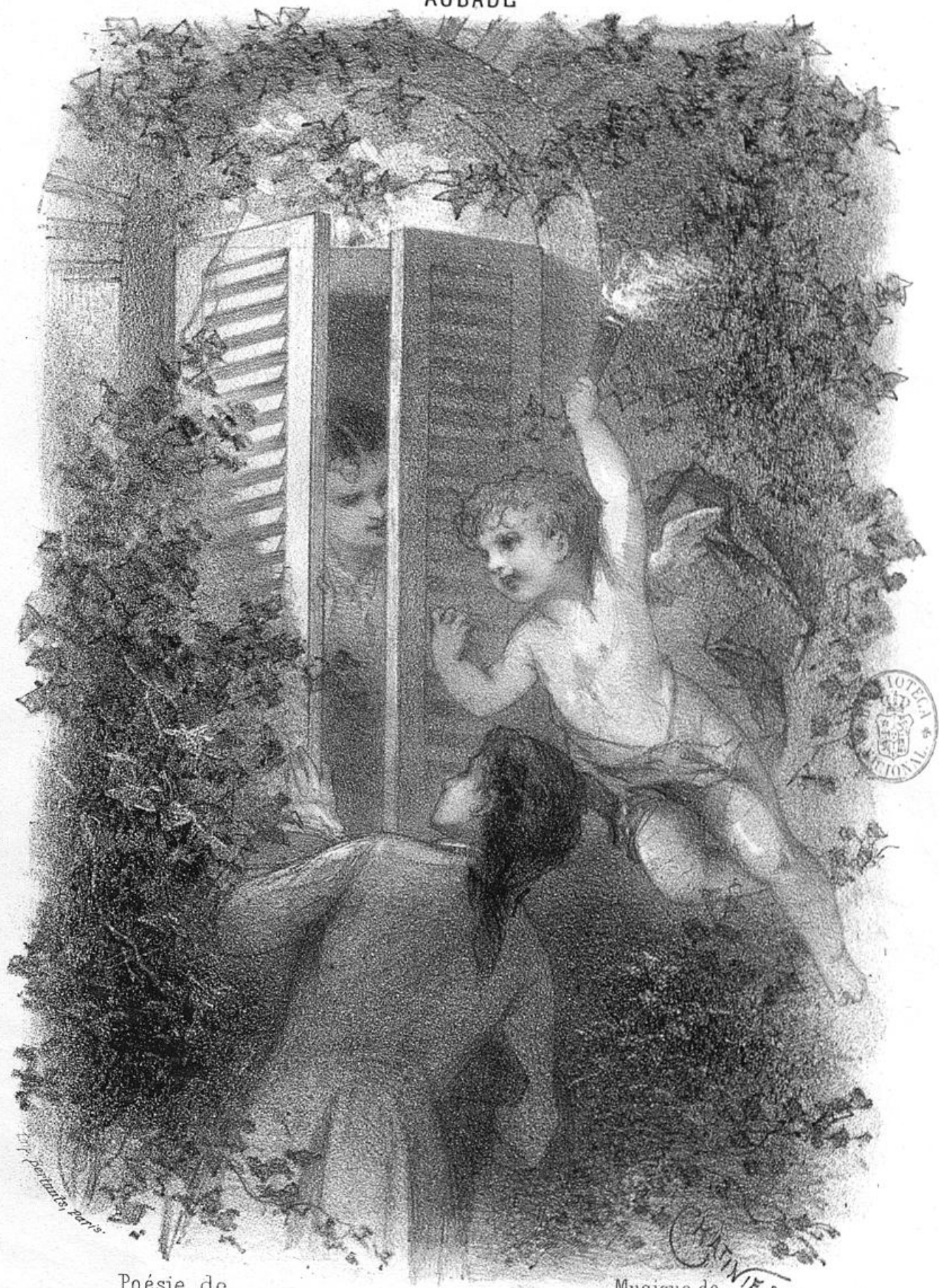
MP
3400 10

MP 10
3400

SOUS TA FENÊTRE

AUBADE

R.



Poésie de
FRANÇOIS COPPÉE

PRIX 5^f

Musique de
ÉMILE DURAND

N° 1, p^e Mezzo-Sop^o ou Baryton.

Du même Auteur:
Premier Amour. — Gazhel. — Alza!

N° 2, p^e Soprano ou Ténor

Paris, Maison, G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & Cie
(Successeurs)
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous pays.

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & Cie
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

SOUS TA FENÊTRE.

1

Poésie de
F. COPPÉE.

Aubade

N^o 1.

Pour Mezzo-Soprano ou Baryton.



Musique de
ÉMILE DURAND

All^o Moderato.

PIANO.

Andantino.

L'aube est bien tar - dive à naî - tre,

Il a ge - lé cet - te nuit; Et dé - jà sous ta fenê - tre

Mon fol a - mour m'a con - duit Mon fol amour m'a con -

più molto un poco.

duit — Je

fp p fp p fp

un poco più mosso.

trem - ble, mais moins en - co - re — Du froid que de ma lan -

p

- gueur; Le fris - son — du luth so - no - re Se commu -

rit. p

segue il canto

lento. *1º tempo.*

- nique à — mon cœur. Ah! — L'aube est bien tar - dive à naî - tre,

lento. *1º tempo.*

p segue. p

Il a ge - lé cet - te nuit; Et dé - ja sous

ta fenê - tre Mon fol a - mour m'a con - duit Mon

Più mosso un poco.

fol amour m'a con - duit E -

- mu - comme un petit pa - ge, J'at - tends le moment peu sûr -

rit. rall.
Ou j'entendrai le ta - pa - ge De tes volets sur le

marcato un poco. *rall. p*

più mosso un poco. con calore.
mur; Et là mi - nu - te me du - re Où j'a-per-ce -

mf *sempre staccato.*

grazioso.
vrai sou - dain, Dans son ca - dre de ver -

p

du - re Ton sou - ri - re du ma - tin Ah!

rit. *1^o tempo. dolce*
L'aube est bien tar - dive à naî - tre,

f *dim.* *1^o tempo. p*

Il a ge - lé cet - te nuit; Et dé - jà sous

ta fe - nê - tre Mon fol a - mour m'a con - duit, Mon

fol amour m'a con - duit. A ta fe - nê - tre Dai - gne appa - raî - tre; L'au - be va

legato

p

p e cresc.

poco rit dolce. *dolce.*

naî - tre; La nuit S'en - fuit. La nuit S'en - fuit!

f *dolce.* *rall.* *pp*

suivez.

