

MP  
3400 20

MP  
3400 <sup>20</sup>

R.

# WALSE DES FEUILLES

Poésie de  
**PAUL JULLERAT**

MUSIQUE DE  
DE

# EMILE DURAND

Prix : 5 f.

Prix : 5 f.

Paris, CHODENS Père & Fils, Editeurs, Rue S<sup>t</sup> Honoré, 265, (Près l'Assomption)

Propriété pour tous pays.  
Imp. Arcté, Paris.



# VALE DES FEUILLES

Poésie de  
PAUL JUILLERAT.

Musique de  
ÉMILE DURAND.

Mouvement de Valse.

PIANO.

*mf brillante.*

*p*

Le vent d'au - tom - ne pas - se - Em - por - tant, - à la fois,

*p*

Les - oi - seaux dans l'es - pa - ce, - Les - feuil - les dans les bois.

*p*

Jours tiè - des, bri - ses mol - les, Pour longtemps sont chassés!

*p* Val-sez comme des fol-les, Pau-vres feuilles, val-sez!

Ah! val-sez comme des fol-les, Pauvres feuil-les, val-

-sez! Ah! ah! ah! val-sez! Ah! ah! ah!

val-sez! ah Pau-vres feuil-les, val-sez!

*p*



*p* Sur les marges des routes, Au midi comme au nord,

Voyez-les valser toutes Cette val - se de mort

Le vent qui les in - vi - te Ja - mais n'en trouve as - sez :

Tournez, tournez plus vi - te, Pauvres feuilles, val - sez,

Ah ! tournez, tournez plus vi - te, Pauvres feuil - les, val -



sez. Ah! ah! ah! val sez. Ah! ah! ah!

val sez. ah! Pau-vres feui-les, val sez.

Oui, toute feuil-le tom-be, Or-meau, chène ou til-leul; Tout homme est

à la tom-be L'en-fant comme l'a-ïeul. Les rè-ves



de ce monde Sont bien-tôt ef-fa-cés! Pour\_sui-vez

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano or alto register and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a forte (*f*) dynamic marking in the bass line.

vo-tre ron-de, Pau-vres feuilles, val-sez, Ah!

The second system continues the vocal melody with the lyrics "vo-tre ron-de, Pau-vres feuilles, val-sez, Ah!". The piano accompaniment features a prominent triplet of eighth notes in the right hand, marked with a piano (*p*) dynamic, while the bass line has a forte (*f*) dynamic.

pour\_sui-vez vo-tre ron-de, Pau-vres feuil-les, val-sez, Ah!

The third system repeats the vocal phrase "pour\_sui-vez vo-tre ron-de, Pau-vres feuil-les, val-sez, Ah!". The piano accompaniment includes a section with a fortissimo (*ff*) dynamic, characterized by a dense texture of chords and moving lines.

ah! ah! val-sez, ah! ah! ah! val-sez, ah!

The fourth system features a vocal line with repeated exclamations "ah! ah! val-sez, ah! ah! ah! val-sez, ah!". The piano accompaniment continues with rhythmic patterns, including triplets, and dynamic markings such as *f*, *ff*, and *p*.

Variante.  
les, val-sez.  
Pau-vres feuil-les, val-sez, suivez.

The fifth system is a variation of the previous material, starting with the word "Variante." and the lyrics "les, val-sez." and "Pau-vres feuil-les, val-sez, suivez.". The piano accompaniment features a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a section with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

