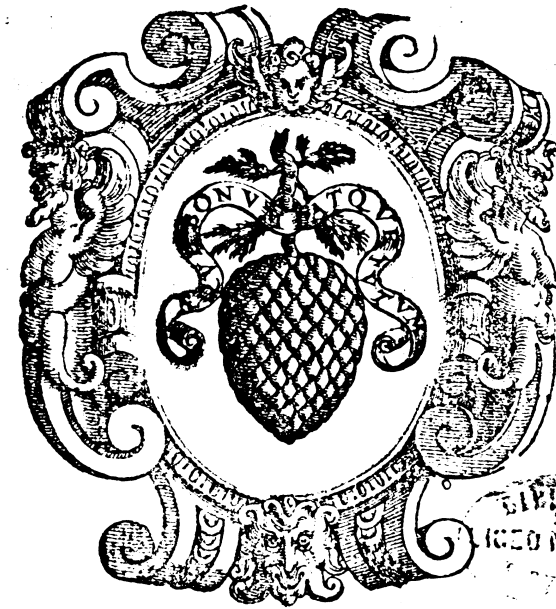


MADRIGALI A DVE VOCI ACCOMMODATI

DA CANTAR IN FVGA DIVERSAMENTE

Sopra vna parte sola: Per il R.D. Gio: Matteo Asola

Nouamente ristampati & corretti.



In Venetia Presso Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

K

AL MAGNIFICO ET GENEROSO SIGNOR

ALESSANDRO RADICE.

M Olte volte ho fra me pensato (S. Alessandro mio gentile) con qual modo io potessi in qualche parte sodisfar al desiderio mio , qual è di mostrarvi , & l'amor che vi porto , & l'obbligo che tengo delle molte cortesie da voi ricevute , & anco il contento ch'io sento che siate nostro Academico Moderato . Et non ritrouando altra strada, mi ha parso farui almen dono di questo libretto di Musica ; de la qual sorte da pochi, ò da nessun'altro (ch'io sappi) sono stati dati in luce . Il qual quanto piu farà debole di consonanze, tanto piu farà potente di affetto & offeruanza, accioche conosciate come bene mantengo la memoria delle virtù vostre, & come so quanto di questa scienza di Musica , appresso l'altre virtù vi dilettrate . A voi lo dedico adunque , non già per sodisfar alli obblighi ch'io vi tengo , ma solo per mostrar l'offeruanza che vi porto . Voi con questo, potrete alle volte in compagnia di vn solo, cantando compiacervi di tal virtuoso trattenimento; che tanto piu vi deue esser grato, quanto viene da amica mano. Son certo da voi sarà con lieto animo accettato , poi che sapete , che da sincero core viene offerto . Solo vi prego a perseverar in amarmi come io voi amo & offeruo.

Di V. S. affectionatissimo

Gio: Matteo Asola.



Fuga di mezzo tempo .5. vna ottava piu alto. 1

Antan fra rami gli augelletti vaghi Azzurrie biache
verdie rosse gialli Murmuranti ruscelli e chetilaghi Di limpidezza
vincono i cristalli Vna dolce aura che ti par che uaghi
A un modo sempre e dal suo stil non falli Facea fi l'aria
tremolar d'intorno Facea fi l'aria tremolar d'intorno Che non potea no-
iar Che non potea noiar ij Csse non potea noiar cal-
do del gior no Che non potea noiar Che non potea noiar caldo del
giorno Che non potea noiar caldo del gior .5. no.

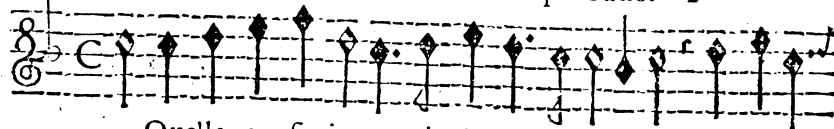
Seconda Stanza



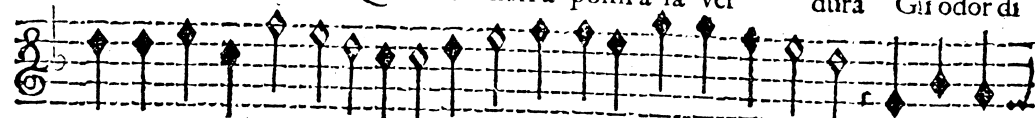
Fuga di vn tempo vna

.5.

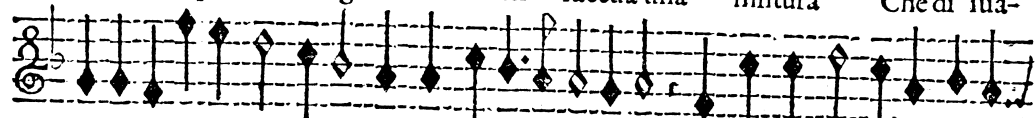
ottaua piu basso. 2



Quella a fiori a pomi a la ver dura Gli odor di



uerfi depredando giua E di tutti faceua una mistura Che di sua-



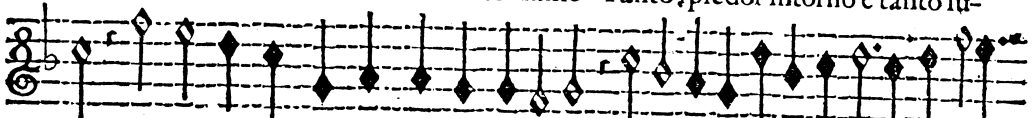
uità l'alma nu triua l'alma nu triua Surgea un palazzo in mezzo a



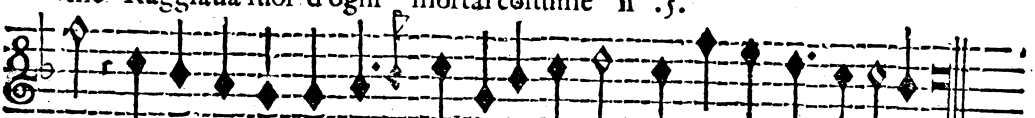
la pianu ra Ch'acceso esser pareua di fiam ma viuua Tanto splen-



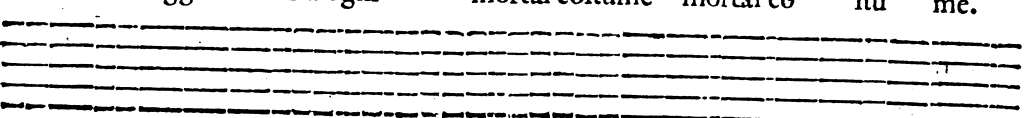
dor intorno e tanto lume e tanto lume Tanto splendor intorno e tanto lu-



me Raggiaua fuor d'ogni mortal costume ii .5.

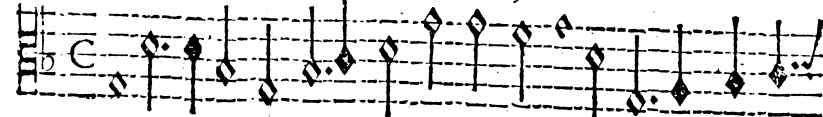


Raggiaua fuor d'ogni mortal costume mortal co stu me.

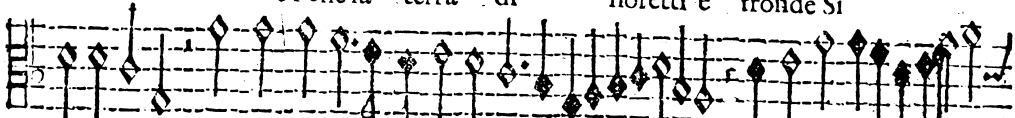


Fuga di doi tempi, in vnifono. .5.

3



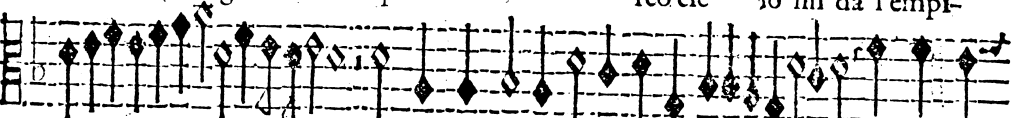
Or che la terra di fioretti e fronde Si



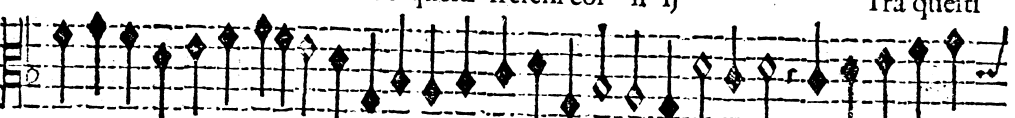
rinueste virtù del vi uo lu me virtù del vi uo lu-



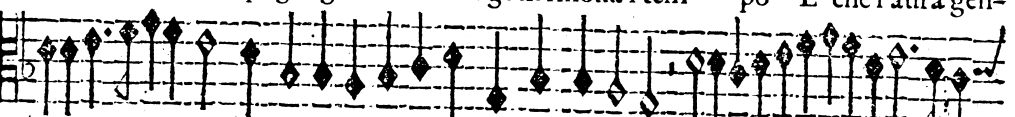
me Che m'arfe già fin da l'empireo cie lo fin da l'empireo



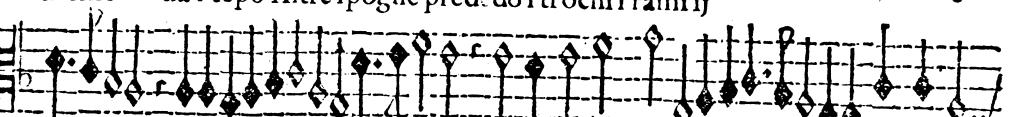
reocie lo Tra questi freschi col li ij Tra questi



freschi colli valli e pog gi E che l'aura gētil rinoua'l tem po E che l'aura gen-



til rino ua'l tēpo Altre spoglie prēdēdo i trōchi i rami ij



ij i trōchi e i rami ij i trōchi e i



mi ij ij .5. ij ij

Seconda Stanza

4 .5.

T

Ra denfi bronchi e leggiadretti ra m'e leggiadret

ti ra m'e leggiadretti rami E tra le verdi uaghi e fre fche fron die

frefche frōdi e fre fche frōdi Sēto che già m'appar u'a' primo tēpo che già m'ap

paru'al primo tēpo al primo tēpo Che con accefo & infiammato lu me Che

con accefo & infiammato lume & infiammato lu me Ardend'ia

carità ij ij da quefti pog gi ij da

quefti pog gi ij Sua gratia nō p me mi chiam'al cie lo ij

Sua gratia nō per me mi chiam'al cie lo .5. ij

Terza stanza.

5 .5.

S

Ento una uoce homai fcender dal cie lo ij

fcender dal cielo E tra li arbufi e ben contefti ra mi e ben con-

tefti rami e ben contefti ta mi ij Rifonar per le felue e

per li poggi ij E dirmi ij E dir-

mi fur gi ho mai lafcia le frondi lafcia le frondi ij

lafcia le frondi prēdi quel uiu' & ho norato lume & ho nora-

colume Che nō uiē mē p qualità di tēpo per qualità di tem-

po Che nō viē mē p qualirā di tēpo .5. per qualità di tem po.

Quarta stanza. Fuga di un .5. tempo e mezzo. 4

Quest'è che già mi fu di tem po in tem po Scal-
 la sicura Scalla sicura di salir al cielo Questa mi fu splenden-
 te è viuo lu me e viuo lu me Questa d'olina colse i verdi
 rami i verdi ra mi E'l capo circondommi di sue frondi
 E'l capo circondommi di sue frondi di sue fron di Meco falen-
 do piaggie colli e pog gi ii
 falendo piaggie colli e poggi .5. ii
 Meco falendo piaggie colli e poggi falendo piaggie colli e poggi.

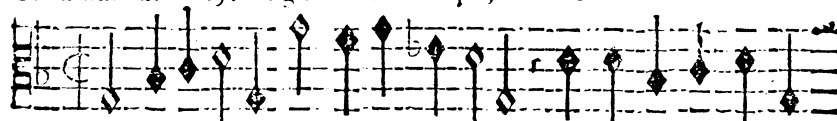
Quinta stanza Fuga di un tempo .5. 7

Onde vaghi fioretti e ver di poggi
 e verdi poggi ij Che scoperta tra noi m'hauer' un tēpo Lieti ar-
 boscelli e nouellet te frōdi e nouellette fron di e
 nouellette frōdi e nouellette frōdi Di queste voci che rimand'al
 cielo ij Che rimand' al cielo Testimoni fa-
 re te e vo i bei rami D'ogni mio fald' oggetto aperto lu-
 me aperto lume aperto lu me aperto lu me.

Duo di Gio: Matteo Afo!a. B



Setta stanza. .f. Fuga di mezo tempo, 8



I gelo accefa del mio ardente lume Con dilett'immortal



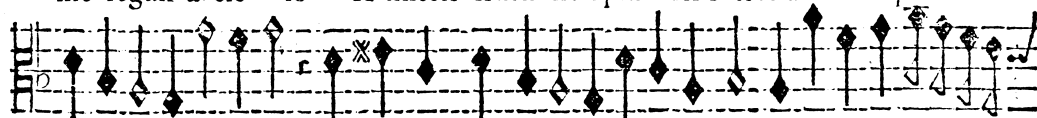
tra quefti pog gi Incoronata di fronda fi ra mi In-



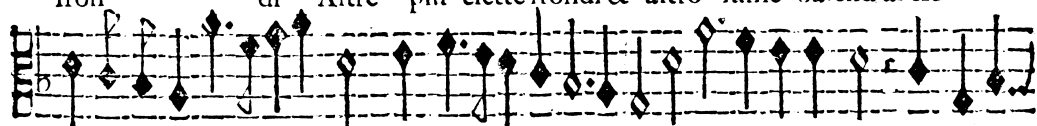
uito dolcemen t'ogn'un per ten po Lasciar il mond'e



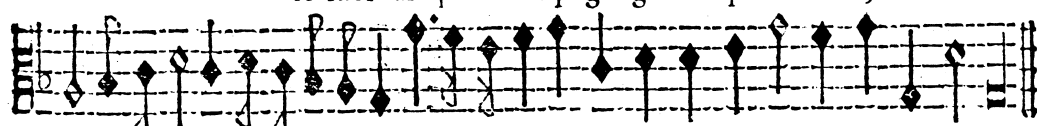
me fequir al cie lo A mieter frutti non piu fiori o frondi non piu fiori o



fron di Altre piu elette frondi & altro lume Salend'al cie-



lo fuor di que fti pog gi E tempo di fruir .f. non fecchi

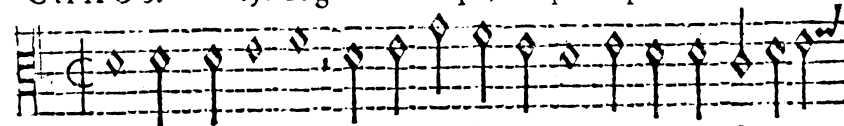


ra

mi non fecchi ra mi ra mi.



CH A O S. .f. Fuga di un tempo, vna quarta piu baffo. 9



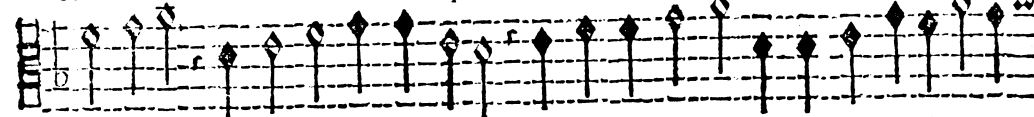
Ria che'l ciel foffe il mar la terra e'l foco Era il foco la



terra il ciel e'l mare Ma'l mar rendeu' il ciel la terra e'l foco Deforme il fo-



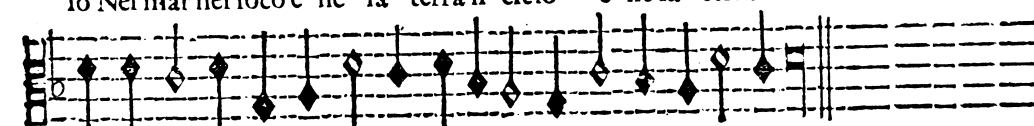
co il ciel la terra e'l mare Ch'iu'era terra e cielo e mare e foco Doue e-



ra cielo e terra e foco e mare La terra il foco e'l mar era nel cie-



lo Nel mar nel foco e ne la terra il cielo e ne la terra il cielo Nel mar nel



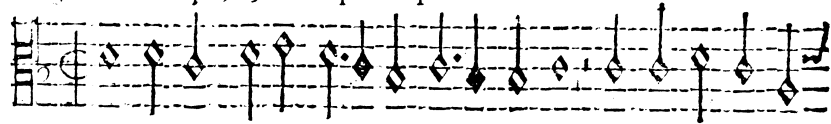
foco e ne la terra il cie

lo .f. ene la terra il cielo.

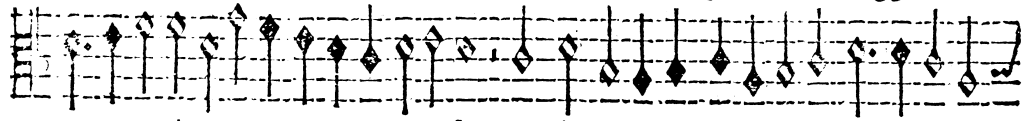
2^a Stanza



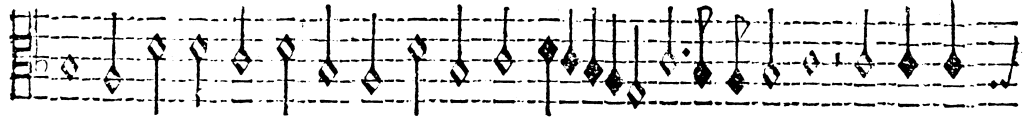
Fuga di vn tempo, .s. vna quinta piu basso. 10



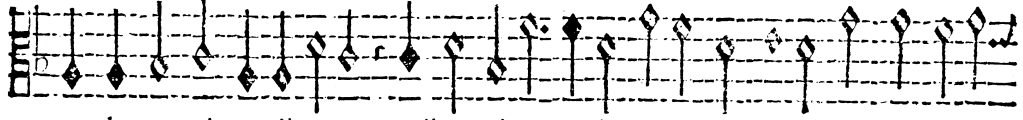
On era chi portafs' il nouo giorno Col maggior lum'in



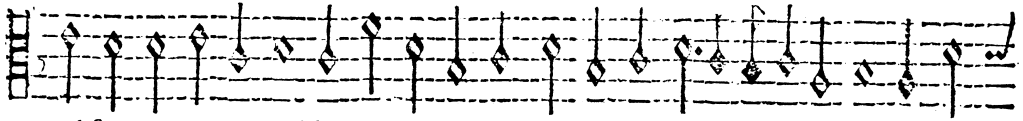
o riente acce fo Ne rinoua ua mai la luna il



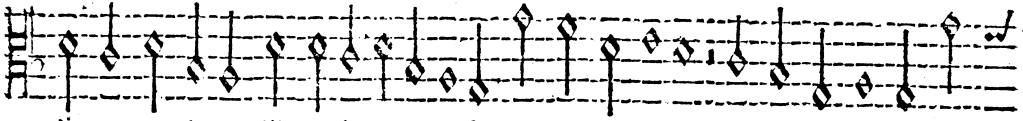
corno Ne l'altre stelle hauea lor corso pre fo Ne pende-



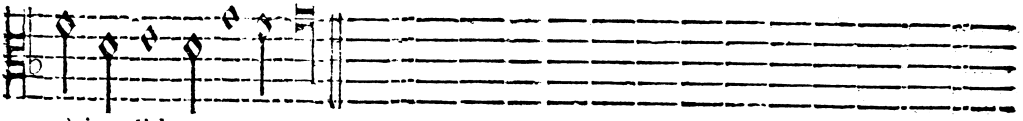
ua la terra intorn'intorno Librata in aere dal suo proprio peso Ne il mar hauea



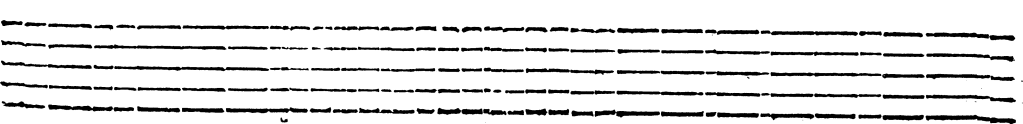
col suo perpetuo grido Fatt'intorno a la terra il va rio lido Fat-



t'intorno a la terr'il vario li do il vario lido il vario lido il



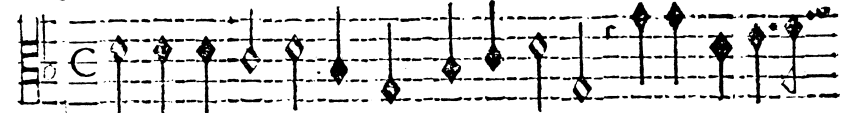
vatio lido .s.



3^a Stanza



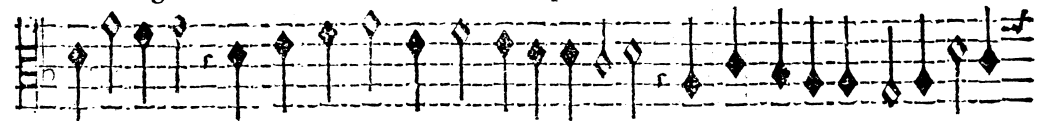
Fuga di vn tempo, vna quarta piu alto. 11



Vindi nascea che .s. stando in vn composto Confuso i' cie-



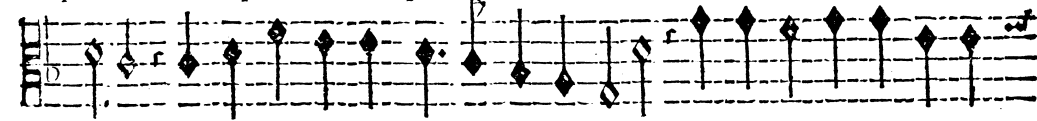
lo e gl'elementi insieme Facean un corpo infermo e mal disposto e mal



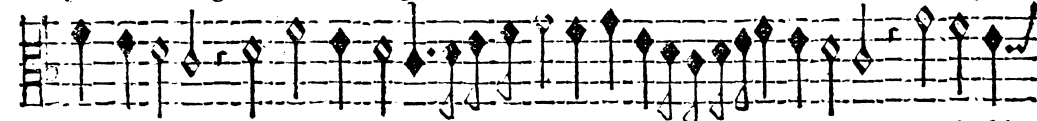
dispo sto Per donar forma' mal locato seme Anziera l'un cōtrario a l'alt'op



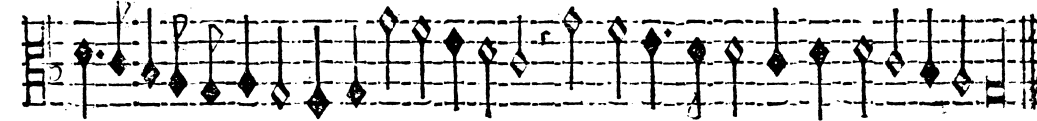
posto Per le parti di mez'e per l'estre me Fea guerr'il leu'al



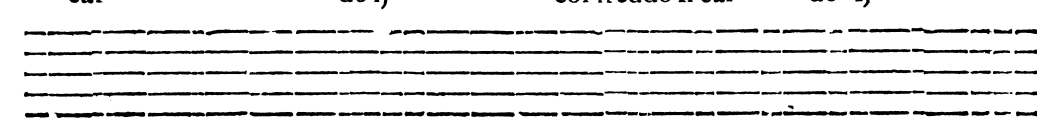
graue Fea guerr'il leue al graue il molle al caldo Contra il secco l'humor col



fredd'il caldo col freddo il cal do ij .s. col fredd'il



cal do ij col freddo il cal do ij

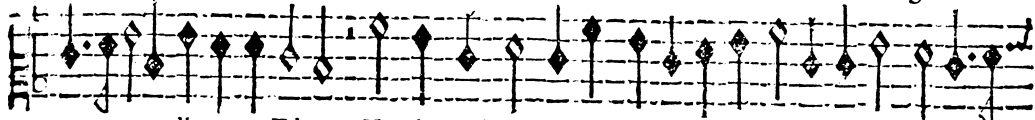


4^a Stanza

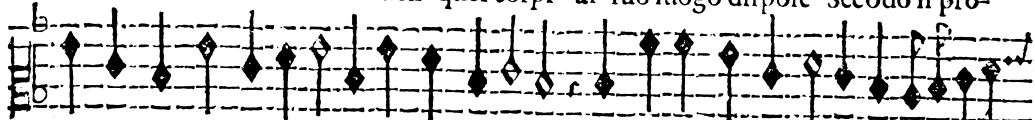
Fuga di vn tempo, vna .5. quinta piu' basso comincia. 12



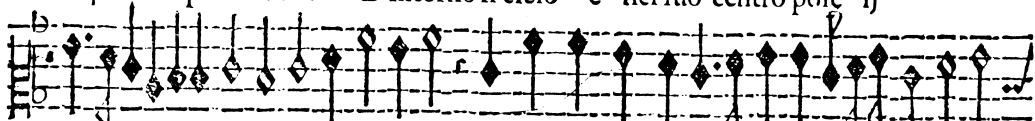
A quel c'ha cura di tutte le co fe La natura miglio-



re e'l vero Dio Tutti quei corpi al suo luogo dispoſe Secôdo il pro-



prio lor primo deſio D'intorno il cielo e nel ſuo centro poſe ij



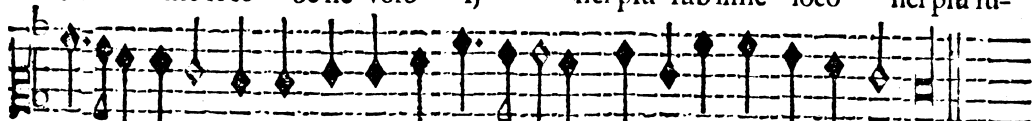
La ter ra indi dal mar la di parti o



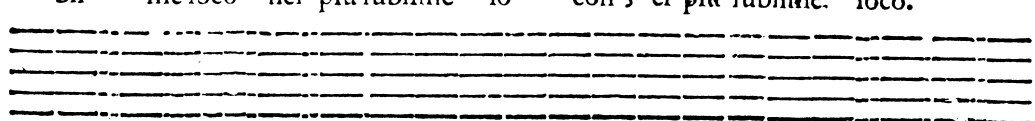
E'l paſſo apert' ond' effalaf ſe il foco Se ne volò nel piu fu-



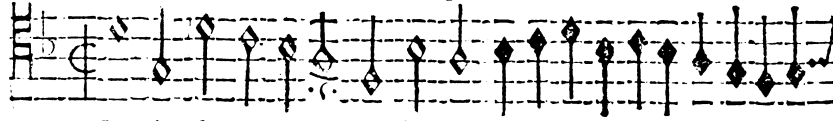
bli me loco Se ne volò ij nel piu ſublime loco nel piu fu-



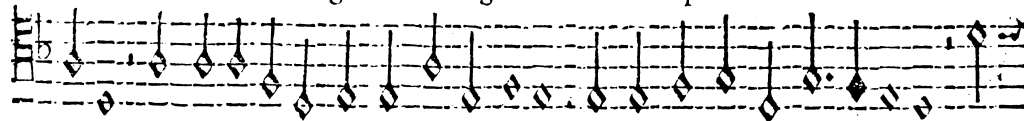
bli me loco nel piu ſublime lo con ſ. el piu ſublime loco.



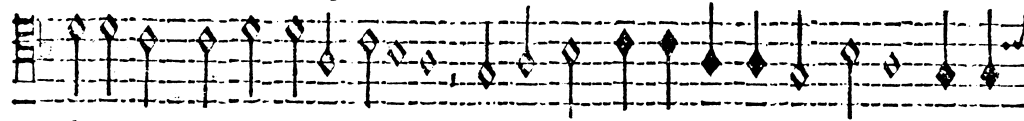
Fuga di vn tempo e mezo, vna quinta piu' alto. 13



Corgi dolce Signor tutti i miei paſ-



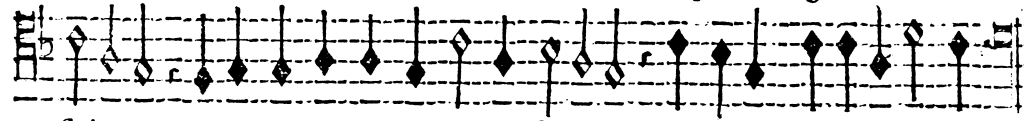
ſi A piu ficuro e piu chiaro camino Col tuo fauor diui no Ch'i



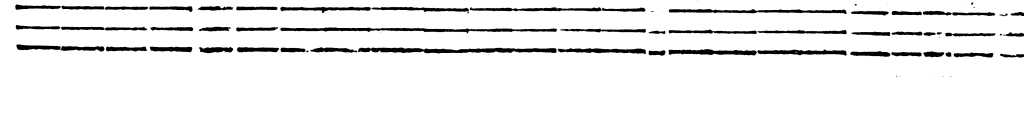
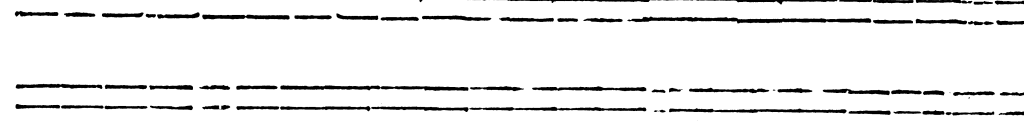
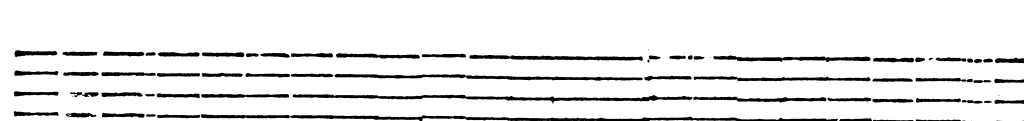
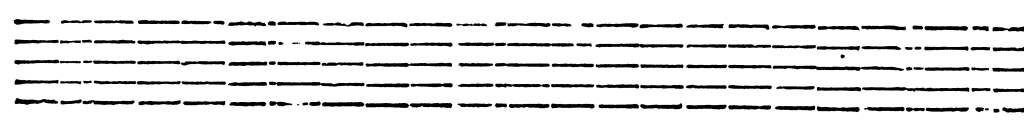
ſenſi di ragion fatti ſon caſſi Tu vedi homai che la mia vita è tale Ch'i-



ſcir d'un tanto ma le Ch'uſcir d'un tanto male Spera tua grā bontà ſôma in

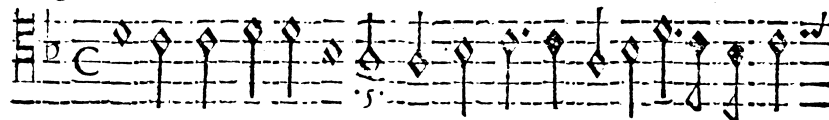


ſinita E reco far nel ciel lieta ſalita .5. nel ciel lieta ſali ta.

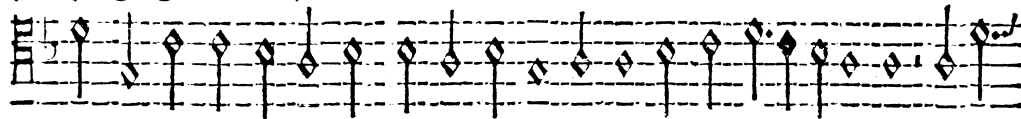




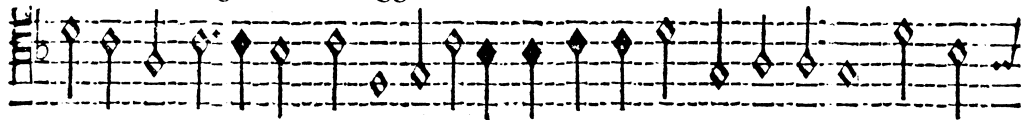
Fuga di duo tempi, vna quinta piu alto. 24



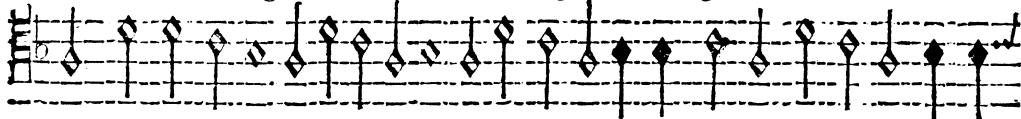
En che dal fier martire Senta l'anima vsci-



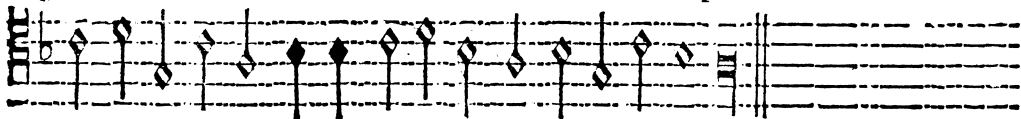
re Dolce signor non chieggi altro conforto Ch'esser tuo viuo e morto Che l'es-



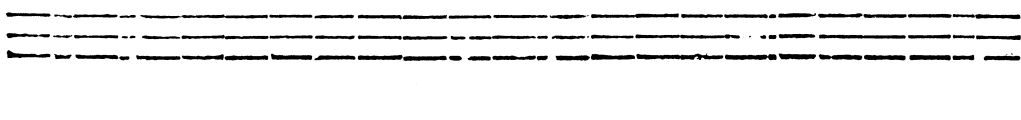
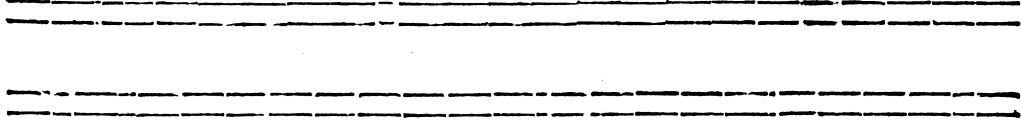
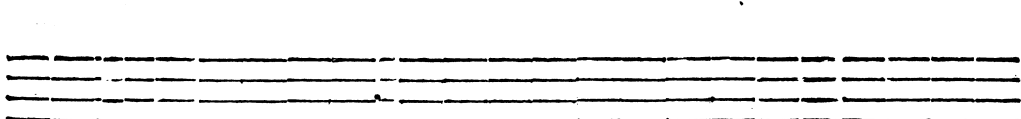
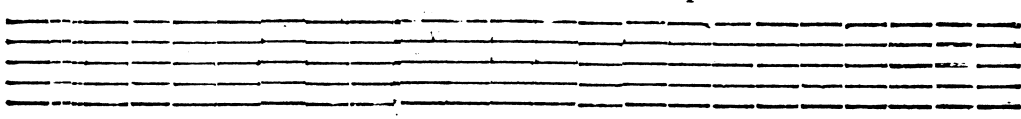
ser tuo fa dolce ogni tormento Però si sprona e stringi il mio cor sento Ch'o-



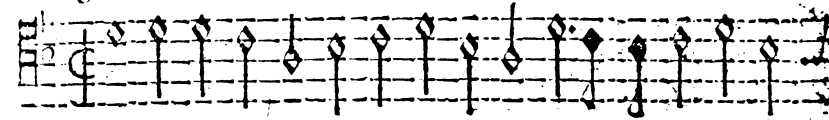
gn'hor con tutti i sensi Effer tuo brami E in altro mai non pensi E in altro mai non



pénsi ij E in altro mai non pensi.



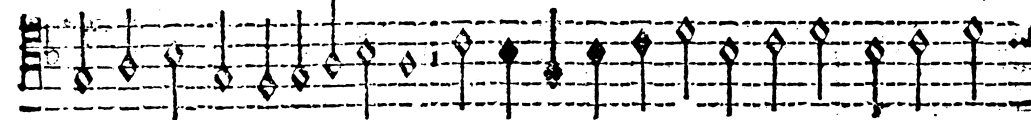
Fuga di .5. mezo tempo, vna quinta piu alto. 25



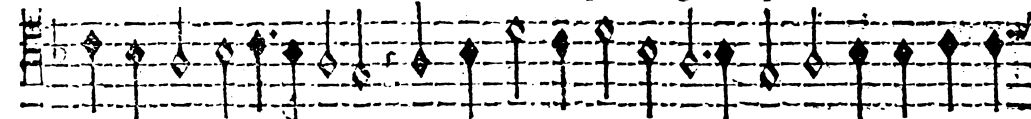
Vando Signor per far loco al tuo amo re Mi



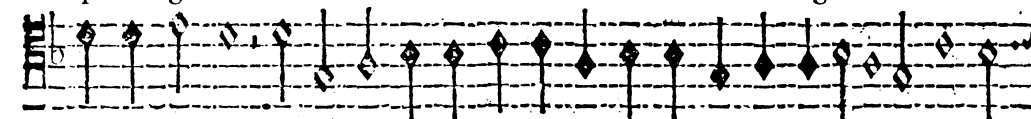
cau'l cor e fai ch'ei cor mi fia e fai ch'ei cor mi si a



Ei vita ei vera mia Luce ch'a te sempre mi guid'e porte ch'a te sem-



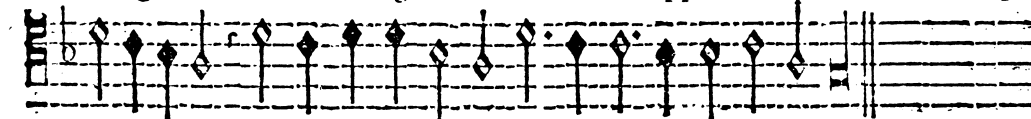
pre mi guid'e nor te Ma fe n'anzi la morte Forz'è Signor ch'in me tu



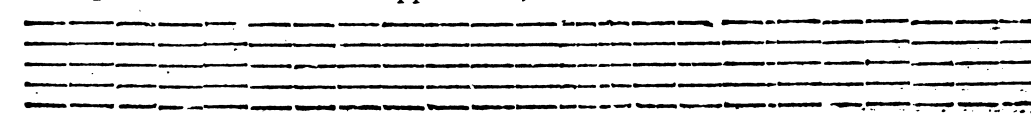
viua meno Forz'è Signor ij ch'in me tu viua meno Fammi mo-



rir Signor Fammi morir Signor viui in me appieno viui in me ij ap-



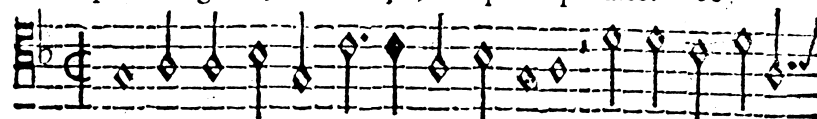
pie no viui in me appieno ij .5.



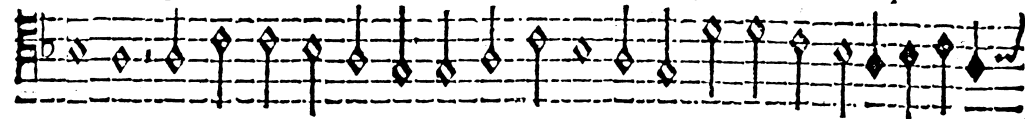
Gio: Matteo Afola.

C

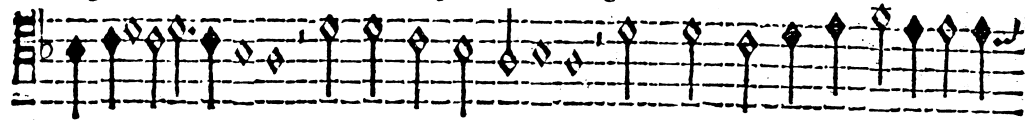
Prima parte. Fuga di 5. va tempo, vna quinta piu alto. 16



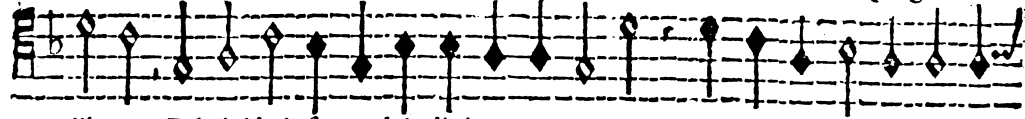
Enfier dogliofo che mi struggi'l core Restar per te non



voglio Anz'amarò'l mio Dio piu che non foglio Nò vuo ch'altro mi fi-



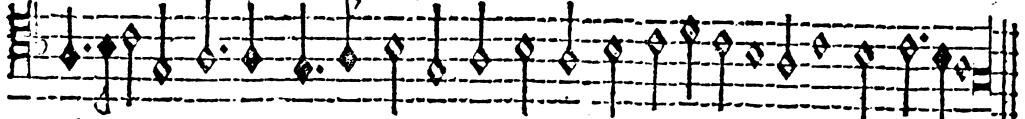
a Ogn'aspra doglia mia Ch'un sprò che piu mi sping'a tutte



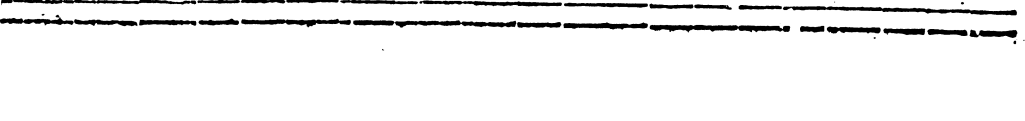
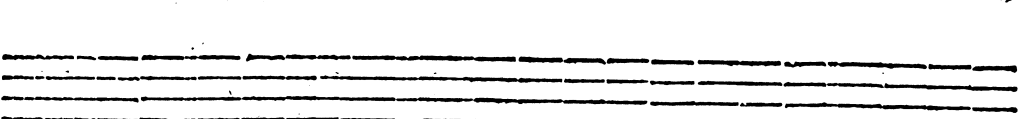
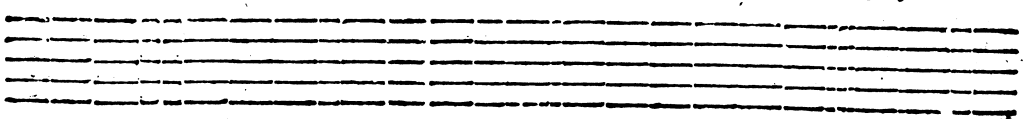
l'hore Dèr'al bel foco del diuino amore Dentr'al bel foco del di-



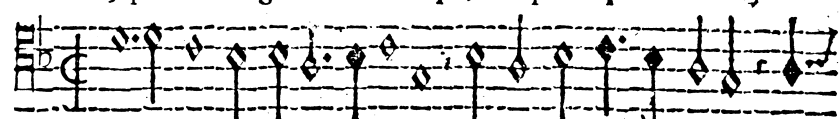
uin'amo re ij Dentr'al bel



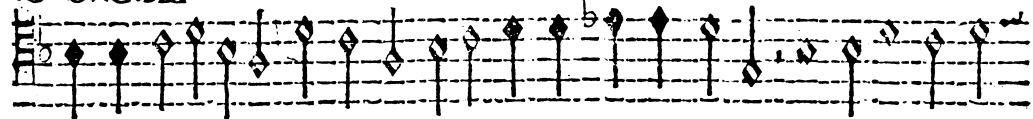
fo co del diuin' amore Dentr'al bel foco del diuin'amo re: 5.



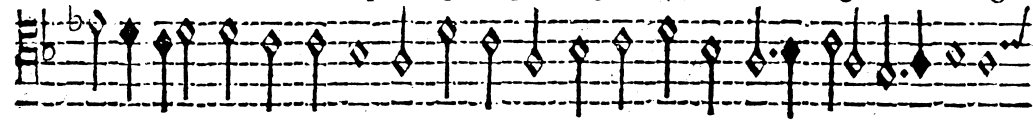
Seconda .5. parte. Fuga di mezo tempo, vna quinta piu alto. 17



Felice chit'a ma Dolce mia ui ta Dol-



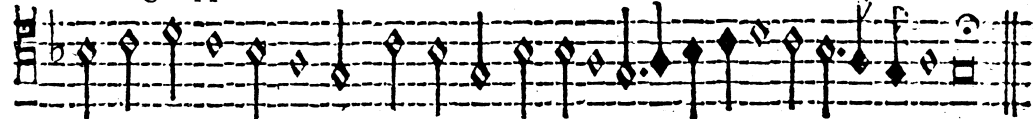
ce mia vita vera Poi che per te gli è grato ogni tormento E gli accrefce ogni



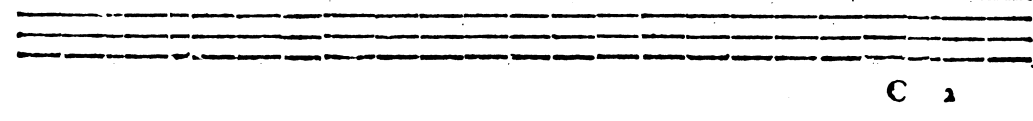
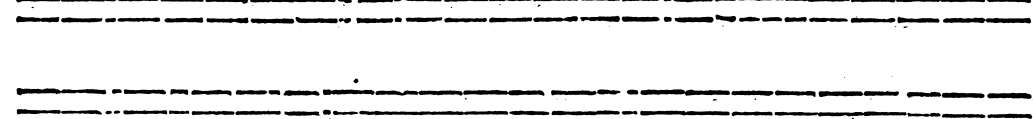
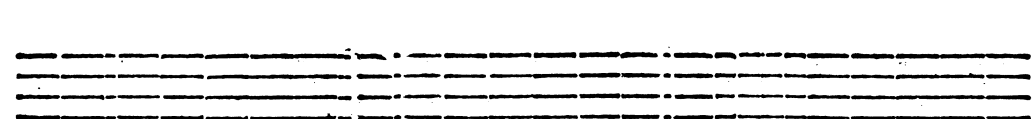
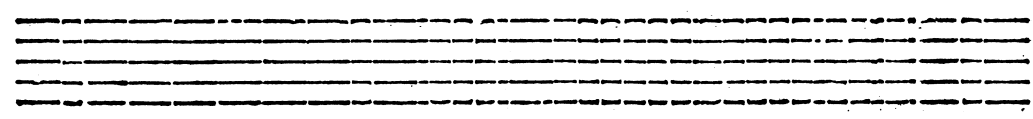
pe na il fuo contento E ogn'opra del nemico astut' e for te



Pace gli apporta in darli affann'e mor te in darli affann'e morte in

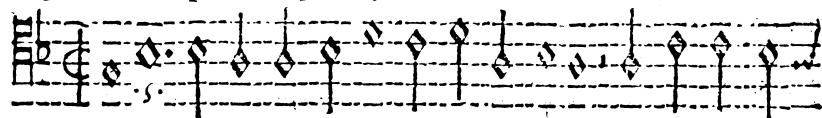


darli affan n'e morte in darli affann'e mor te.

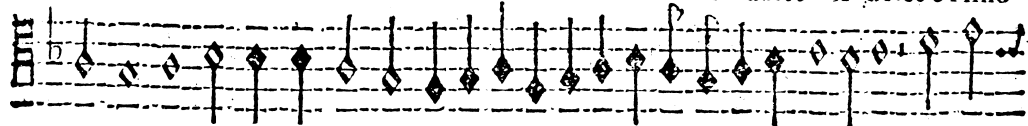




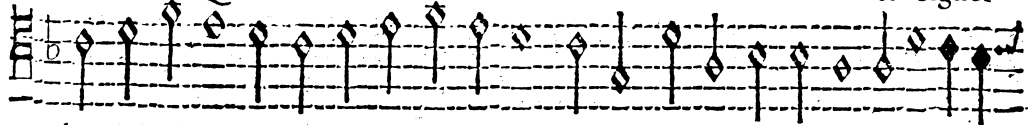
Fuga di vn tempo, vna quinla piu alto. 18



I dolce e'l mio conten te Si dolce Si dolce e'l mio



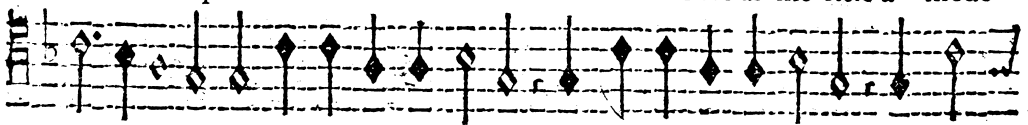
contento Quando talkor ti sen to Signor



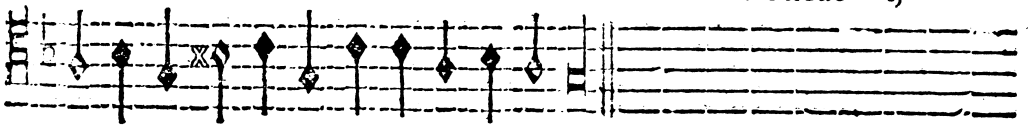
dentr' ai mio core Dir che son tuo che m'ami Ch' in ciel m'aspetti e brami e bra-



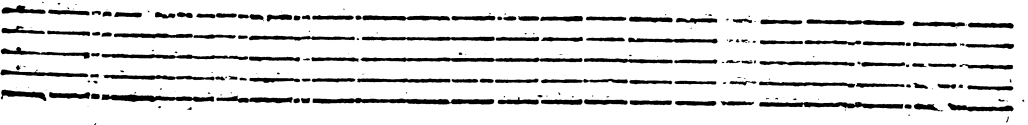
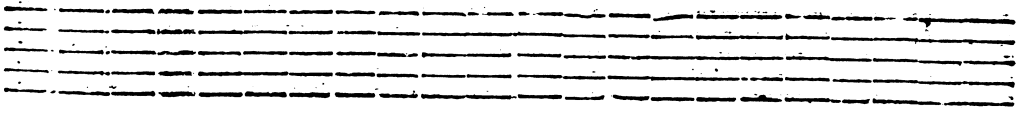
mi Che per forza d'amo re Esco fuor di me stes'a modo



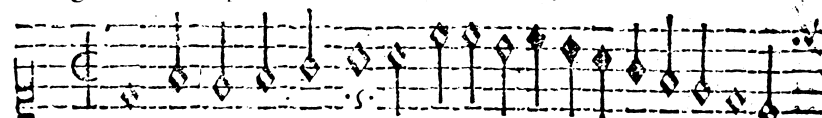
no uo E fol in te mi trouo E fol in te mi trouo ij



.5. E fol in te mi trouo.



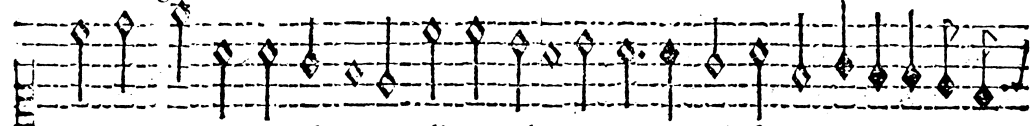
Fuga di vn tempo e mezzo, in vnifono. 19



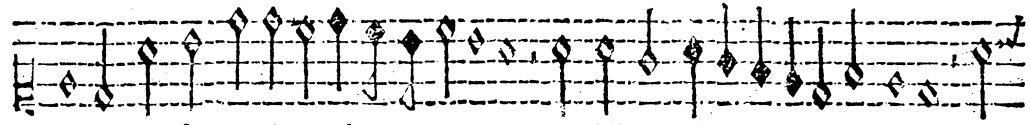
Sacro eletto coro ij



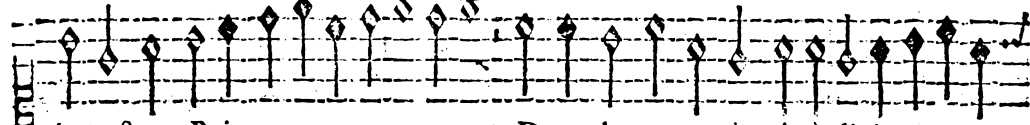
Alme figlie di Gio ue Il cui chiaro valor Il cui chia-



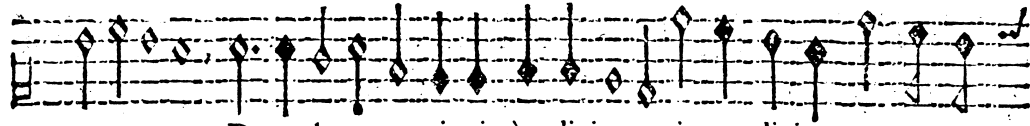
ro valor diuoto adoro diuoto adoro Mentre mi desta e mo-



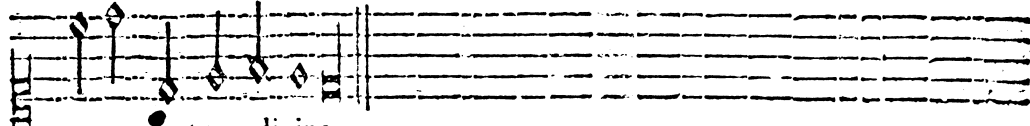
ue Vn fant'e viuoto ardo re Perch'io can-i l'honore De



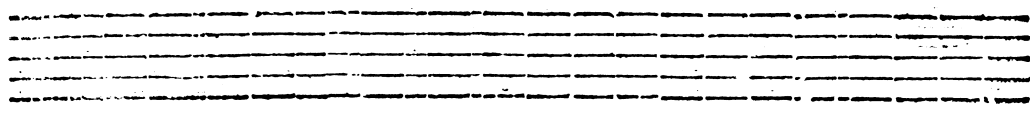
la vostra Rei na Date a la voce mia virtù diui-



.5. na Date a la uoce mia virtù diuina virtù diui-



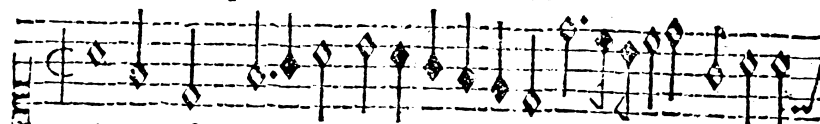
na virtù diuina.



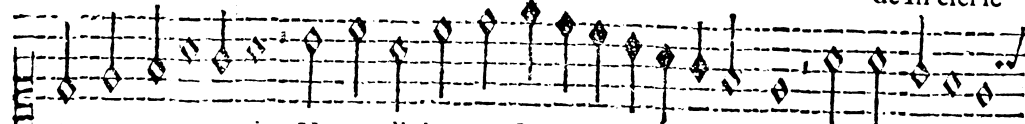


Fuga di vn tempo all'unisono.

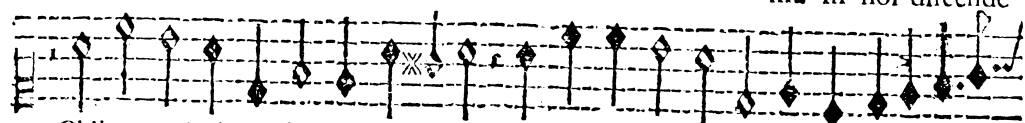
20



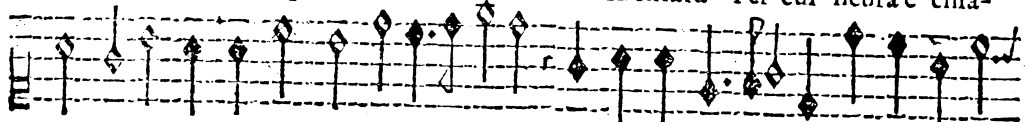
A quel foco s. ch'accen de In ciel le



pure men ti Vna diuina fiam ma in noi discende



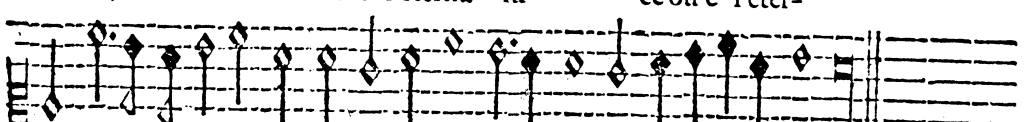
Ch'icor gelati e spenti Incende orna e rischiara Per cui sicura e chia-



ra Appar la uia ch'addu ce Con somma gio ia Con sôma gio-



ia ij ou'è l'eterna lu ce ou'è l'eter-

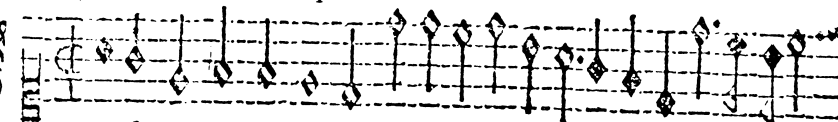


na lu ce ou'è l'eterna lu ce s.

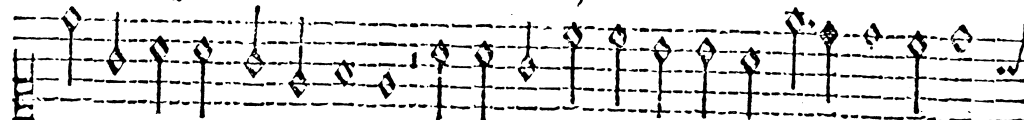


Fuga come di s. sopra.

21



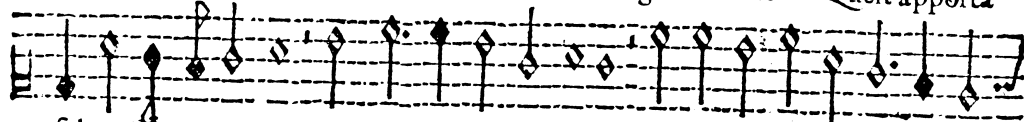
Vest'amoroso caldo ij



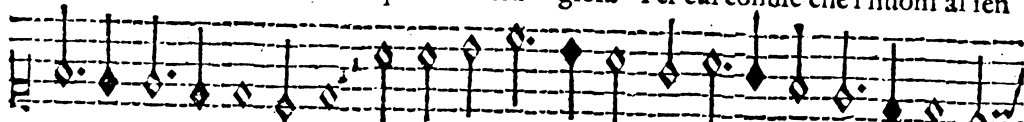
Lo spirto nostro auia E lo rende nel ben costante e fal do



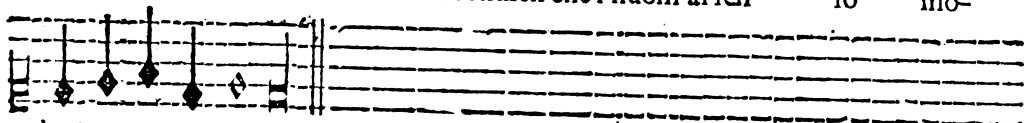
Quest'è cagion che vi ua Ne l'alm'ogni virtute Quest'apporta



falu te E quella vera gioia Per cui conuiè che l'huom'al sen-



fo mo ia Per cui conuien che l'huom'al sen fo mo-



ia s.



Fuga come di .s. sopra.

22

Vest'è compa n'eter no A l'alt'

opre leg gia dre Ch'inalzan l'ffuom'al bel Regno fu-

perno Tanto dilet t'alpa dre cele ste che lor dona Quel

immortal corona Che fia degna mercede Di chi ferue a quel Re Di chi fer-

ue a quel Re con viua fe de con viua .s. fe-

de con viua fe de.



Fuga come di .s. sopra.

23

Val si può hauer in ter ra ij Ric-

ca merce o theforo Simile a quel che'l fant'ardor differra Non è di gemm'o

d'oro Ma di vit'immortale Di pace e di ben ta le

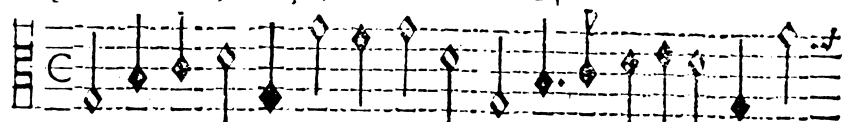
Che'l uecchi'empio nol fu ra Ma ogn'hor fi go de e'n infi-

nito du ra e'n infinito du ra .s. ij



Fuga di mezo .s. tempo, all'unifono.

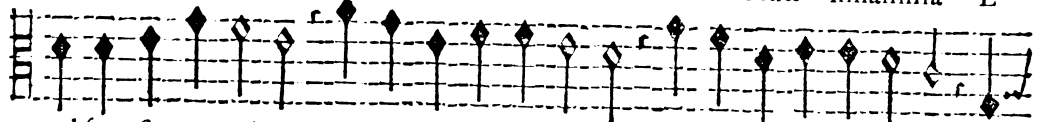
24



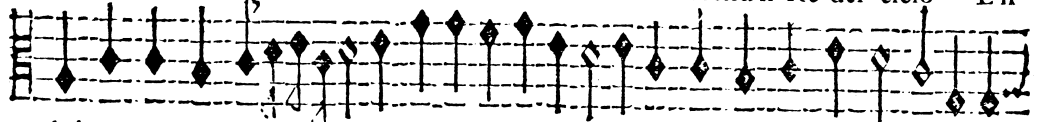
'Erge sopra le sfere Celesti que sta fiam-



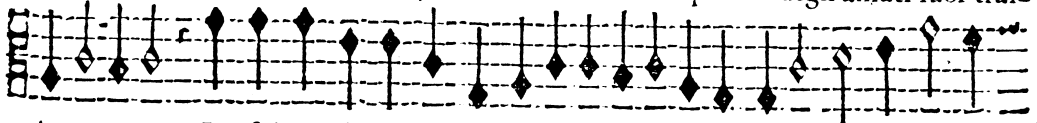
ma E spargendo le fue fauille alte re Tutti i beati infiamma E



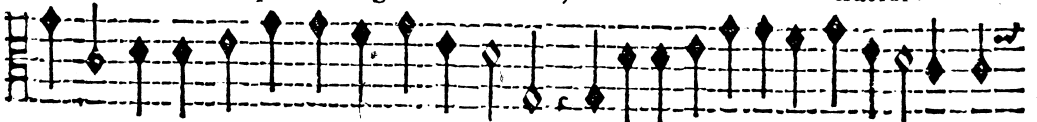
col suo fanto zelo Accend'il Re del cielo Accend'il Re del cielo E'n



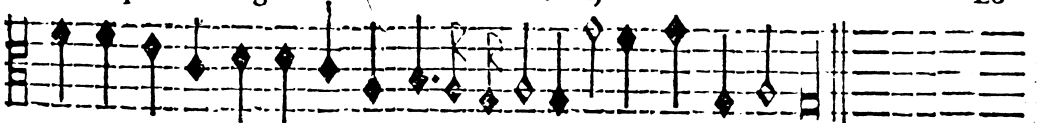
lui con noua for ma ij lo spirito degli amati fuoi tras-



for ma Lo spirito de gli amanti fuoi ij trasform-



ma Lo spirito de gli amanti fuoi trasforma ij Lo



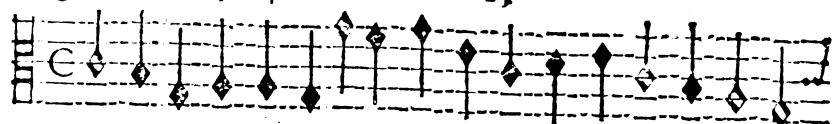
spirto de gli amanti fuoi trasfor ma .s. transforma.

Testo di Gaspare Fiamma

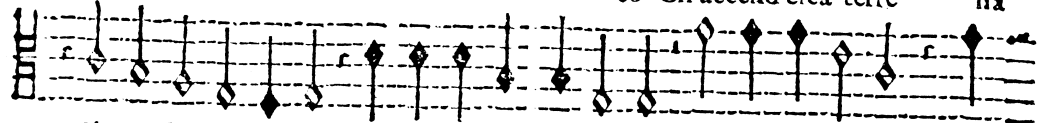


Fuga, come di .s. sopra.

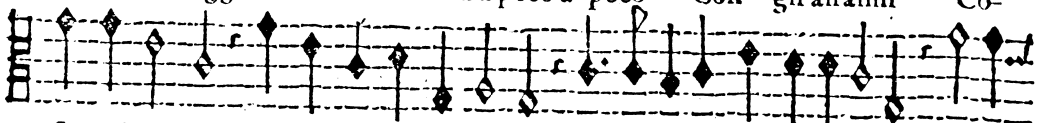
25



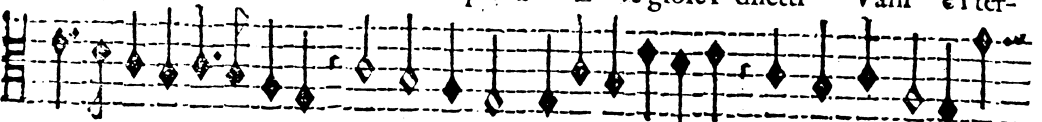
Ome la cera'l fo co Ch'accend'esca terre na



Si va struggendo e manca a poco a poco Così gli affanni Co-



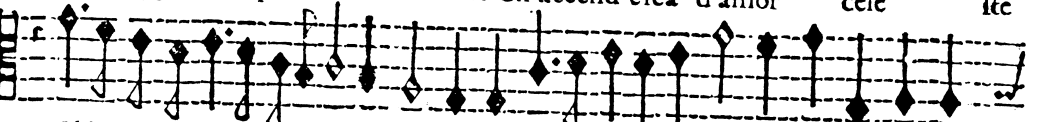
si gli affanni onde la vit'e piena E le gioie i diletti Vani e iter-



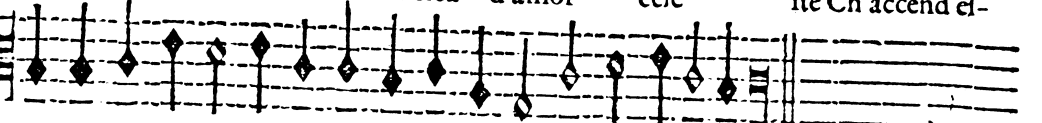
re stri affetti Si van struggendo ij Si van struggendo Si



van struggend'a queste fiam me Ch'accend'esca d'amor cele ste



Ch'ac cend'esca d'amor cele ste Ch'accend'es-



ca d'amor celeste Ch'accend'esca d'amor cele .s. ste.



Fuga di vn tempo, .s. in unifono. 26

Cco il Caro d'Eli a Tutto di foco arden-
te Ch'al ciel ratto s'inui a E porta in
gremb'a Di la nostra men te Fetonte di cui vote Furon l'accese
ro te Su questo carro scoro to Potea veder si-
cur l'occafio e l'or to Potea veder fleur l'occafio e l'or to l'oc-
cafio e l'orto ij l'occafio e l'orto ij .s. l'oc-
cafio e l'orto.



Fuga, come di sopra.

.s. 27

Ara virtù che fai Lo spirito caro a Di o
Ond'ei lo mira Ond'e i lo mira con pietosi rai Et
egli il suo desio La sua spe me il suo bene Per te ferm'in lui tiene
Nè mai partir si vole Nè mai partir si vole Nè mai partir si vole
Da lui i Per tutt'il ben Per tutt'il ben ch'è sott'il fo le ch'è sotto il
fo le Per tutto il ben ch'è sotto il sole .s. ch'è sotto il fo le.

Fuga di .5. mezo tempo, vna quarta piu basso. 28

P

Er te caro a se stesso Ogni spirto gentile Sdegn'il ben ch'è
dal módo a suoi concesso E folo a Dio simi le Brama
di farsi ogn'ho ra E per te s'innamora Del suo stesso nemico
Dei suo stesso nemi co E per Dio l'ama e sempre il tiene amico e
semp'r il tien amico. 5.

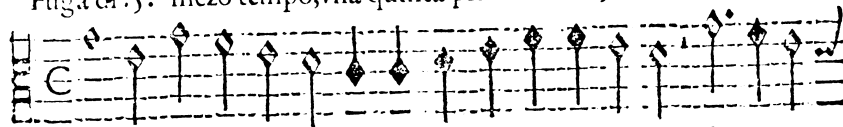
Fuga di vn tempo. 5. vna quinta piu basso. 29

E

Tà cieca infelice Che segui l'odio e sdegni Questa vir-
tù ij ch'è d'ogni ben radice I tuoi furor gli sdegni Cagion d'ogni
tuo danno Quàdo mai fin hauran no Vorrai sempre seguire Con tanto
scorno tuo ij Con tanto scorn tuo le risse e l'ire le
rif se l'ire le risse e l'ire ij e l'ire. 5. le risse e l'i re.

2^a parte

Fuga di .5. mezo tempo, vna quinta piu basso. 30



Fuga di mezo tempo, vna ottava più basso.

32

Q Val .5. eletto arbuscello Sempre di vaghi fiori
E di frutti e di fogli adorno e bello Tal è dentro e di fuori L'alma s'h
caritate Gio ia pace e pietate Questa virtute ap-
porta Al cor mentre l'auuiua e lo conforta mentrel'auuiua e lo con-
forta e lo confor ta e lo conforta .5.

Fuga di vn tempo perfetto, vna ottava piu basso.

33

G Ioua mai sempre por ge Per Dio tosto soccor-
fo Mofso a pietate te oue il bifo goo scor-
ge Mette talhora il morfo Con dolce e ca-
re aui fo A dhi nel uitio fiso Correa dianzi a
la morte Giunto già de l'inferno in fu le porte Giunto già de l'inferno in
fu le porte in fu le por te.

Fuga di v^a tempo, vna ottava più basso. 34

E Terno fo co vi uo Desta con
le tue fiamme Vn'alto del tuo amor incendio di-
uo Ond'ogni cor s'infiam me L'odio sia po st'in bando Nou vadan
l'alme erran do Con torti affet ti e'n mare E'n
ter ra e'n ciel d'amors'oda canta re d'amors'o-
da canta re s'oda canta re.

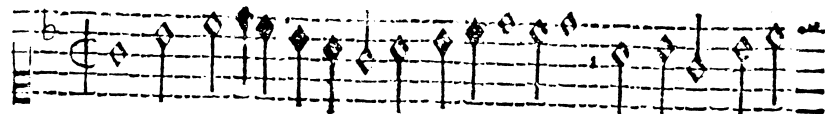
Fuga di mezo tempo, vna ottava più bassa. 35

D Olce è la pa ce mi a Dolce è l'a-
mor che mi fi le ga e stringe Ch'a piu poter mi strin ge
A gridar A gridar dol cemen te Apri la via Apri fi-
gnor le porte D'uscir di que sta mor te Ch'io mi sen-
to languire D'ardor per esser teco di morire D'ardor per esser te-
co di morire di morire di mori re.

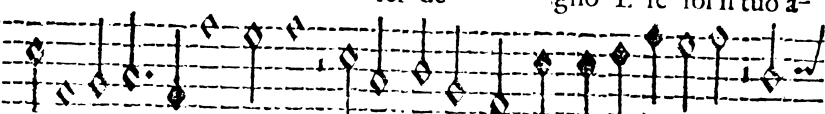


Fuga di vn tempo .5. in vnifono.

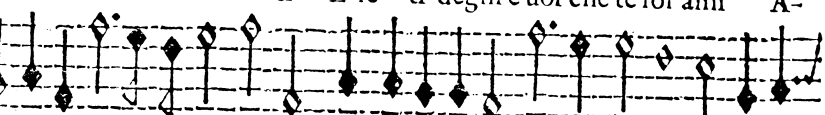
36



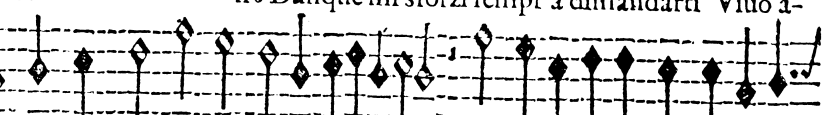
E fol d'amor fei de gno E fe fol'il tuo a-



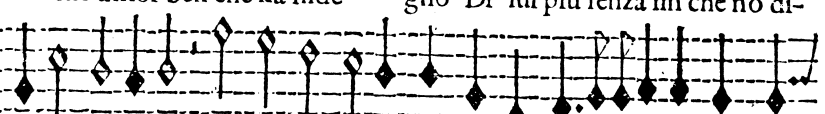
mor degno è d'amarti d'amar ti E fe ti degni e uoi che te fol'ami A-



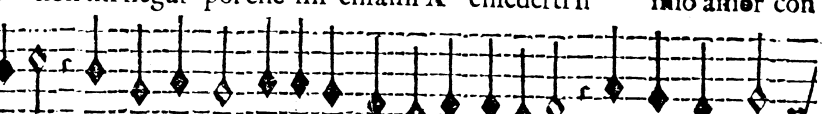
mor verace eter no Dunque mi sforzi fempr'a dimandarti Viuo a-



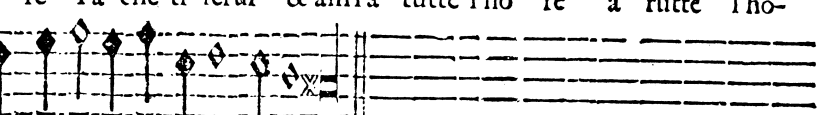
mor Viuo amor il tuo amor ben che fia inde gno Di lui piu senza fin che nō di-



scerno Pero non mi negar poi che mi chiami A chiederti il mio amor con



tanto amo re Fa che ti ferui & amia tutte l'ho re a tutte l'ho-

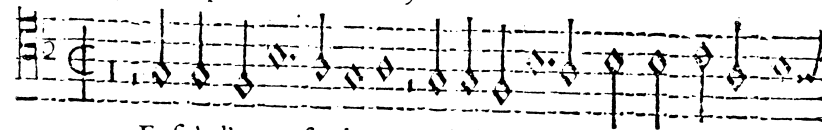


re .5. ij a tutte l'hore.

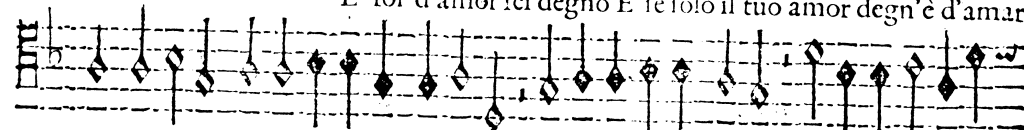


Terza parte se piace.

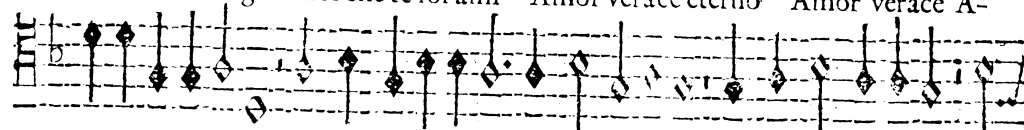
36



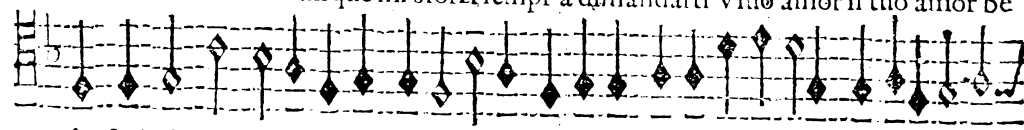
E fol d'amor fei degno E fe solo il tuo amor degn'è d'amar



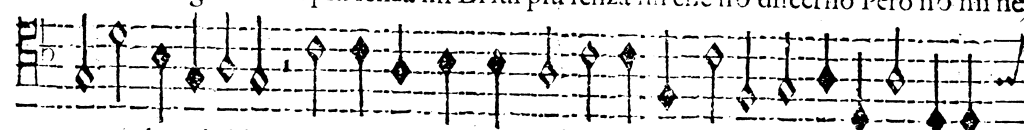
ti E fe ti degni e uoi che te fol'ami Amor verace eterno Amor verace A-



mor verace eterno Dunque mi sforzi fempr'a dimandarti Viuo amor il tuo amor be



che fia indegno Di lui piu senza fin Di lui piu senza fin che nō difcerno Pero nō mi ne



gar poi che mi chiami A chiederti il mio amor con tanto amore Fa che ti ferui &



amia a tutte l'hore a tutte l'hore a tut te l'hore.

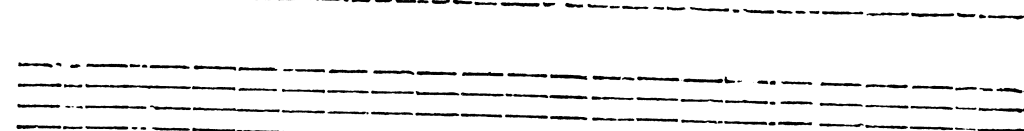
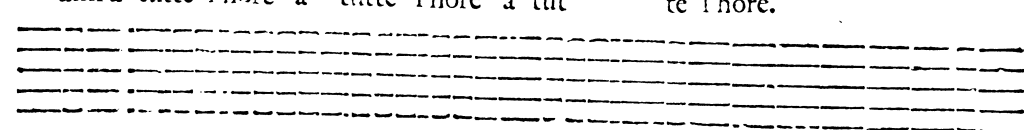


TAVOLA.

Cantan tra rami	1	O sacro eletto choro	19
E quella a fiori a pomi	2	Da quel foco ch' accende	20
Hor che la terra	3	Quest' amoroso caldo	21
Tra densi bronchi	4	Quest' è compagni eterno	22
Sento vna voce	5	Qual si può hauer in terra	23
Quest' è che già	6	S'erge sopra le sfere	24
Onde vaghi fioretti	7	Come la cera al foco	25
Di gelo accesa	8	Ecco il caro d'Elia	26
Pria che l'ciel fosse	9	Cara virtù che fai	27
Non era chi portasse	10	Per te caro a se stesso	28
Quindi nascea	11	Et a cieca infelice	29
Ma quel ch'ha cura	12	Fuggi deh fuggi o stolta	30
Scorgi dolce signor	13	Se de l'eterna vita	31
Benche dal fier martire	14	Qual eletto arbuscello	32
Quando signor	15	Gioua mai sempre	33
Pensier doglioso	16	Eterno foco viuo	34
O felice chi t'ama	17	Dolce è la pace mia	35
Sì dolce è il mio contento	18	Se sol d'amor sei degno	36

