

19 Eno-80

R.

Mr 17  
3419

LES CONTES DE PERRAULT  
en Chansons.

# CENDRILLOIN



20244

Editor

PAROLES DE

EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE

P. LACOME

PRIX: 5f

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

Paris, 27, Boulev<sup>t</sup> des Italiens, 27, Paris.

Propriété p<sup>r</sup> tous pays. — Depose

IMP. FOUQUET, PARIS

## CENDRILLON

Paroles de

à M<sup>lle</sup> HERMINE de VERTHAMONT.

Musique de

ÉMILE ANDRÉ.

P. LACOME.

Presto assai.

CHANT.

PIANO.

Il é - tait u - ne fil -

- let - te Qu'on ap - pe - lait Cendrill - lon; Près du feu, tou - te seu - let - te, El - le gar - dait la mai -

- son. El - le la - vait la vais - sel - le; Ses sœurs, pen - dant ce temps - là, Mettaient ru - bans et den -

- tel - le, Cri - no - line et fal - ba - la. Il é - tait u - ne fil -

- let - te Qu'on ap - pe - lait Cendril - lon.

Ehé - ri - tier de la cou - ron - ne Donnait un grand fes - ti - val; Cendril - lon, ai - mable et

bon - ne, Coiffa ses sœurs pour le bal. Puis, tou - jours mal at - ti - fé - e, Tris - te de les voir par - tir, Chez sa

mar - rai - ne la Fé - e Cendril - lon s'en fut cou - rir. Il é - tait u - ne fil -

- let - te Qu'on ap - pe - lait Cendril - lon.

Sa mar - rai - ne, Fée Gri - bouil - le, Eut pi - tié d'son tris - te sort: El - le change u - ne ci - trouille En un

*p*

beau car - ros - se d'or. El - le chang' six sou - ris gri - ses En six che - vaux à poil ras; Puis en

deux cochers d're - mi - ses El - le change deux gros rats. Il é - tait u - ne fil -

*f* *p*

- let - te Qu'on ap - pe - lait Cendril - lon.

*f*

Ell' chang' six lézards dans l'herbe En six la- quais de grand ton, Et change en ro-be su-per-be De Cen-

*p*

-dril-lon le ju-pon Cendril-lon, dit Fée Gri-bouil-le, N'entre pas a-près mi-nuit, Ou l'ear-

-ross' red'vient ci-trouille, Et ta bell' rob' vieil ha-bit. Il é-tait u-ne fil-

*f* *p*

-let-te Qu'on ap-pe-lait Cendril-lon.

*f*

5 Cendrillon gaîment s'élan-ce, Tri-om-phante elle entre au bal. A-vec le prince el-le dan-se, Son bon-  
 6 Le prince, un fort galant homme, Trouva le sou-lier per-du; Jamais, dans tout son roy-au-me, Si p'tit

*p*

-heur est sans é-gal. Tant et si bien qu'el-le lais-se Pas-ser mi-nuit, sort fa-tal! Puis, fuy-  
 pied il n'a-vait vu. Vite, aus-si-tôt il or-don-ne A son d'tromp'de pu-bli-er Qu'il é-

-ant à tout' vi-tes-se, Perd sa pan-toufle en cris-tal. Il é-tait u-ne fil-  
 -pous'ra la per-son-ne Qui chauss'ra le p'tit sou-lier.

*f* *p*

-let-te Qu'on ap-pe-lait Cendrillon.

*f*

7 Dir' que la cour, les prin - ces - ses, S'es - cri - mèrent bel - le - ment, Et du - chesses et com - tesses. Point n'est  
8 Le prince é - tait é - qui - ta - ble: Il é - pou - sa Cendrill - lon Qui ti - ra sou - lier sem - bla - ble De des -

be - so - in fran - che - ment. Mais cha - cune en vain s'es - souffle, Le sou - lier est trop mi - guon. Il n'en -  
- sous son co - til - lon. Ah! dit le princ', tout s'ex - pli - que. Que je suis heureux vrai - ment!.. On fit

- tra dans la pan - toufle Que le pied de Cendrill - lon. Il é - tait u - ne fil -  
un' noc' magni - fi - que, Qui cou - ta beaucoup d'ar - gent.

- let - te Qu'on ap - pe - lait Cendrill - lon.