

# Deh bella e cara (1parte)

Giovanni Giacomo Gastoldi

Intavolierung  
Anton Höger

The musical score consists of six staves of music for five voices: Soprano, Quinto, Soprano, Alto, and Soprano, Alto. The music is in common time, with some measures in 2/4 indicated by a '4' above the staff.

**Soprano 1 (Top Staff):**

- Measure 1: Deh, bel - la\_e ca - ra, e sì so - a - ve un tem - po Ca -
- Measure 4: gion del vi - ver mio, men - tr'a Dio piac - que, Vol -
- Measure 7: gi\_u - na vol - ta, vol - gi, Quel-le stel - le, quel-le stel - le,
- Measure 9: quel - le stel - - - le\_a\_mo - ro - se, Co - me le
- Measure 12: stel - - - le\_a\_mo - ro - - - se,

**Quinto (Second Staff):**

- Measure 1: Deh, bel - la\_e ca - ra, e sì so - a - ve un tem - po Ca -
- Measure 4: gion del vi - ver mio, men - tr'a Dio piac - que, Vol -
- Measure 7: vol - gi, Quel-le stel - le, quel-le stel - le, quel-le
- Measure 9: quel - le stel - - - le\_a\_mo - ro - se, Co - me le
- Measure 12: stel - - - le\_a\_mo - ro - - - se,

**Soprano 2 (Third Staff):**

- Measure 4: gion del vi - ver mio, men - tr'a Dio piac - que, Vol -
- Measure 7: vol - gi, Quel-le stel - le, quel-le stel - le, quel-le
- Measure 9: quel - le stel - - - le\_a\_mo - ro - se, Co - me le

**Alto (Fourth Staff):**

- Measure 4: gion del vi - ver mio, men - tr'a Dio piac - que, Vol -
- Measure 7: vol - gi, Quel-le stel - le, quel-le stel - le, quel-le
- Measure 9: quel - le stel - - - le\_a\_mo - ro - se, Co - me le

**Soprano-Alto (Bottom Staff):**

- Measure 4: gion del vi - ver mio, men - tr'a Dio piac - que, Vol -
- Measure 7: vol - gi, Quel-le stel - le, quel-le stel - le, quel-le
- Measure 9: quel - le stel - - - le\_a\_mo - ro - se, Co - me le

2

S      vi - di mai, co - sì tran - quil - le E pie - ne di pie - tà

A      Co - me le vi - di mai, co - sì tran - qui - le E pie - ne di pie - tà pri -

14

S      Ché'l mo - mi sia dol - ce. E

A      ia, ma ch'io mo - is, Ché'l mo rir mi sia dol - ce. E

17

S      drit - to è ben che se mi fu - ro un tem - po Dol - ci se - gni di vi - ta or

A      drit - to è ben che se mi fu - ro un tem - po Dol - ci se - gni di vi - ta or

19

S      sien di mor - te Quei be - gl'oc - chi a - mo - ro - si E quel so - a - ve sguar -

A      sien di mor - te Quei be - gl'oc - chi a - mo - ro - si E quel so - a - ve sguar -

22

S      do; Che mi scor - - - se ad a - ma - re

A      do; Che mi scor - se ad a - ma - re

Soprano (S) and Alto (A) parts for a vocal score.

**Measures 25-26:**

Soprano: Mi scor - g'an - co\_a mo - ri - - - - re,  
Alto: Mi scor - g'an - co\_a mo - ri - - - - re,

**Measures 27-28:**

Soprano: l'al - ba mi - - - - a Delmio ca - den - te di l'e -  
Alto: chi fu l'al - ba mi - - - - a Delmio ca - den - - te di

**Measures 30-31:**

Soprano: spe - ro or si - - - - a.  
Alto: l'e - spe - ro or si - - - - a.