

MUSIQUE

Vmh

9167

Vmh. 9167

LAUDATE DOMINUM

en Fa mixolydien (7^{ton})

à 2 voix égales (soli ou chœur; avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ou de piano.

Musique de

Pierre P. Sabouloff

Allegro moderato (♩ = 80) *f*

Soprani
ou Tenors

Contralti
ou Basses

7 Lau da te Do mi num,

om nes gen tes; Lau da te e um,

om nes po pu li; Lau da te

Lau da te Do mi num,

e um, om

om nes gen tes; Lau da te e um,

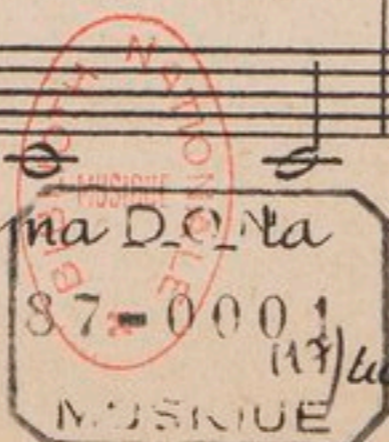
nes po pu li; quoniam confir-

om nes po pu li;

ma ta est, quoniam confir ma ta

quoniam confir ma ta est, quoniam confir-

Propriété de l'Auteur



Tous droits d'exécution de reproduc-
tion et d'arrangements réservés pour tous pays.

Più lento (quasi recitativo) (♩ = 58)

p dolce
 est super nos miseri-cor-dia e-jus:
p dolce
 mala est super nos miseri-cor-dia e-jus:

Tempo 1^o (♩ = 80)

et ve-ri-tas Do-mini ma-net in ae-
f
 et ve-ri-tas Do-mi-ni

rall. molto

tez num, in ae-ter-num. 1
 ma-net in ae-ter-num.

ma Solenne (♩ = 54)

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i
 glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i

San-cto. *ff* 1 Sicut e-rat in prin-ci-pi-o, et
p

*San-cto. *ff**

cresc. molto

*Sicut e-rat in prin-ci-pi-o, *f* allargando molto*

nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-
cresc *cresc molto* *f allargando molto*
 et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-

lo-rum. a-men. 1
ff
 lo-rum. a-men.

64085