

PRÄLUDIUM UND FUGE

Max Reger (1873-1916)

Largo (♩ = 88)

Sub A.

sul E

sul A_____

espress.

sul D

sul A_____

sul D

1

rit.

a tempo

sul D

rit.

a tempo

espress.

- scen

do

$$-mf$$

—da

pp

a tempo

sul A.

sul I

rit.

cre -

scen - - - do *f* *ff* *mp* *rit. - a tempo*

ff

p

f cre - - - scen - - - do

ff *poco a poco* *sempre* *rit.* di - mi - nu - en - do *pp*

sul G
a tempo
espress. *f* *p* *mf* *ff*

mp *pp* *f*

sempre molto rit. *p* *pp*

Allegro (♩=96)

f marc.

f

sempre f

p

f marc.

marc.

sempre f

sempre f

marc.

marc.

sempre f

sempre f

marc.

sempre f

p

sempre p

sempre p *cre*
scen *do f* *p* *sempre cre*
scen *do* *f* *marc.*
marc. e sempre f *marc.*
ff marcatisimo
sempre ff
sempre rit. *fff*
a tempo *sempre poco a poco rit.*
meno f e sempre di - mi - nu - en - do *pp*

PRÄLUDIUM UND FUGE

(d-moll)
für Violine

Opus 131 a Nr. 2

Allegro con spirito (♩=130)

f p f p

sempre p

p cre - - - - - scen -

- do f p

pp cre - - - - - scen -

- do f p

f p pp f

p f p

Musical score for a string instrument, featuring nine staves of music. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *pp*, *p*, *pp*, *f*
- Staff 2: *pp*, *f*
- Staff 3: *pp*
- Staff 4: *f*, *sempre f*
- Staff 5: *pp*, *sempre*
- Staff 6: *poco*, *a*, *poco*, *ere*, *scen*
- Staff 7: *ff*, *pizz. arco*, *pizz. arco*
- Staff 8: *pizz. arco*, *pizz. arco*, *pizz. arco*, *pizz. arco*, *f*, *p*
- Staff 9: *f*, *p*

[illegible]

Con moto (♩ = 100)

f *p*

f marc.

p. *sempre p*

f

p *f marc.*

p *f* *p* *f*

ff *p*

f *p* *f*

p *pp* *f*

p *f* *p* *f* *p* *marc.* *pp*
f *p* *f*
p
f *marc.*
p *f* *p* *cre.* *scen*
do *f* *ff*
sempre ff
rit. *sempre*
a tempo *sempre rit.* *sempre con tutta forza al Fine*

PRÄLUDIUM UND FUGE

(G-dur)
für Violine

Vivacissimo (♩ = 132)

Opus 131 a Nr. 3

f *simili* *p* *f* *ff* (non dim.) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *f* *ff* (non dim.) *pp* *ff* (non dim.) *pp*

sempre poco a poco cre - - -
scen - - - do f
ff
p cre - - - scen - - - do
f p f
p f poco a poco
a tempo
sempre rit. - - - ff p
sempre p f
p
ff
p ff

[illegible]

mf *p* *pp*
mp *f* *rit.* *a tempo* *p espress.*
f
p
marc. *f*
marc. *ff*
sempre ff *rit.* *Più largo sul A* *espress.* *pp*
sempre rit. *pp*

Fräulein Alma Moodie zugeeignet

PRÄLUDIUM UND FUGE

(g-moll)
für Violine

Opus 131a Nr. 4

Vivace (♩.=60)

ff pp ff pp ff mf f sempre f p espress. sempre espress. rit. a tempo f pp f p f p p cre - - - - - scen - - - - - do f sempre cre - - - - - scen - - - - - do ff

mf *sempre* cre - - - - - scen - - - - -
do *ff* *espress.* *p*
sempre espress. poco rit. *a tempo* *f* *pp*
simili
ff *p* *pp* *f* *ff*
f *p* *f*
piu f *ff* *p* *ff* *a tempo*
mp *ff* *al Fine* *sempre rit.*

Poco allegro (♩ = 58) *sempre p*

p *f* *p* *cre - - - - - scen - - - do* *pp* *f* *p espress.* *f* *p* *f* *sempre f* *p espress.* *pp espress.*

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It features a melodic line with various intervals and a dynamic marking of *f* (forte). The second staff continues the melody with a dynamic marking of *p* (piano). The third staff includes a vocal line with lyrics: *sempre poco a poco cre - - - scen - - - do*. The fourth staff features a piano accompaniment with a dynamic marking of *f* (forte). The fifth staff continues the piano accompaniment with a dynamic marking of *p* (piano). The sixth staff includes a vocal line with lyrics: *scen - - - do*. The seventh staff features a piano accompaniment with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The eighth staff includes a vocal line with lyrics: *a tempo*. The ninth staff features a piano accompaniment with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The tenth staff includes a vocal line with lyrics: *sempre*.

PRÄLUDIUM UND FUGE

(D-dur)
für Violine

Opus 131 a Nr. 5

Moderato (♩ = 60 = 66)

f *ff* *p*

cre - - - scen - - - do

f *ff* *p*

f *p*

cre - - - scen - - - do

f *pp* *simili*

f *sempre rit.*

- a tempo

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ff

f *ff*

p

sempre *poco* *a* *poco* *cre*

scen

sempre rit.

do *fff*

a tempo

p *f*

p *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *f* *p e cre - - -*

scen - - - do

ff

sempre ff

sempre rit.

con tutta forza al Fine

Poco Allegro (♩ = 70)

f

sempre f

sempre f *p* *sempre p*

sempre f *p*

f *p* *f*

sempre f

f *sempre f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ff di - mi - nu - en - do *p*

sempre p

sempre f *p*
f *p* *f*
ff
sempre ff
mf e cre - - - scen - - - do *ff* *p* cre - -
scen - - - do *ff*
a tempo *sempre ff*
rit. *a tempo* *rit.*
sempre ff al Fine

PRÄLUDIUM UND FUGE

(e-moll)

für Violine

Opus 131 a Nr. 6

Largo (♩ = 80.)

sul G

sempre espress.

f *p* *ff* *molto espress.* *p* *rit.* *a tempo* *p* *ff* *sempre ff* *rit.* *a tempo* *pp* *sempre espress.* *f* *p* *sempre espress.* *f* *f* *rit.* *a tempo* *p* *ff* *p* *ff*

Musical score for a single melodic line in G major. The score consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1: *f* *e cre - - scen - - - - -* *do*
- Staff 2: *sempre ff*
- Staff 3: *sempre rit.* *- - - - - a tempo* *pp*
- Staff 4: *sempre espress.* *p* *e cre - - - - - scen - - - - -*
- Staff 5: *do* *ff* *sul D - - - - - rit.* *p* *pp*
- Staff 6: *a tempo* *sul G - - - - -* *f* *espress.* *sempre espress.* *p*
- Staff 7: *ff* *p*
- Staff 8: *f* *sempre espress.* *p*
- Staff 9: *rit.* *p* *pp*

Vivace (♩ = 130.)

f *p* *f* *f* *p* *f* *sempre f* *ff* *p* *f* *p* *f* *ff*

cre - scen - do

Musical score for a piano piece, featuring ten staves of music in G major. The score includes various dynamics (p, pp, f, ff, mf, sempre f, sempre ff) and articulation marks. The lyrics "cre - scen - do" are written under the second staff, and "sempre cre - scen - do" under the eighth staff. The piece concludes with "ff al Fine".