

Tonh. Sc/1. 152

CANTO
MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI HORATIO VECCHI

Nouamente Stampati.

LIBRO PRIMO.
CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.



1 CANTO

L bianco. Cantan do Cantan do Cantan do Cantan do

more ed io Piangendo giung'al fin del viuer ni o

Ch'eimore sconsolato Ed io moro beato moro beato moro be-

ato M'empie di gio ia M'empie di gio ia

tutto e di desire M'empie di gioia di gio ia tutto e di desire

Se nel mori re Di mille mort'il di Di mille mort'il di Di

mille mort'il di farei contento farei contento contento. A 2



2 CANTO

Hi vi mira Renea Donna nou già Donna non

già non già ma Dea A le gioie rinasce & ai di-

let ti A le gioie rinasce & ai diletti Dunqu'ogn'a-

mante, affretti Mille volte Mille volte morire accio che po-

à Mille volte Mille volte rinaschi ij Mille volte ri-

naschi ij à mirar voi Mille volte rina-

fchi Mille volte rinaschi à mirar voi.



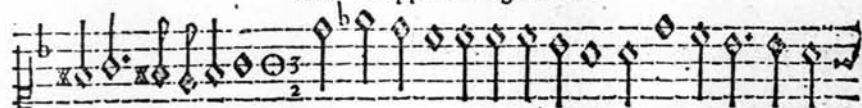
3

CANTO

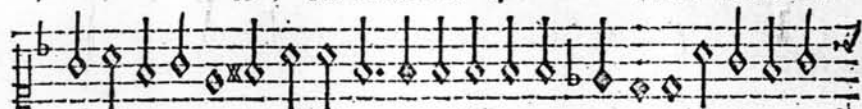
45



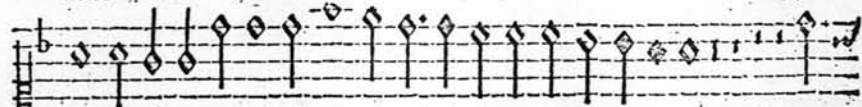
rire Doppo un lungo marti-



tent'il tuo desio Viui lieta e content'il tuo desio content'il tuo



mio ij Viui lieta e content'il tuo desio con-



tent'il tuo desio Viui lieta e content'il tuo desio.

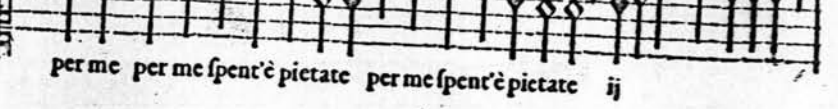
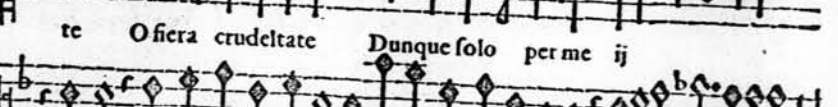
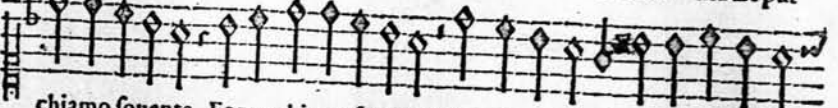
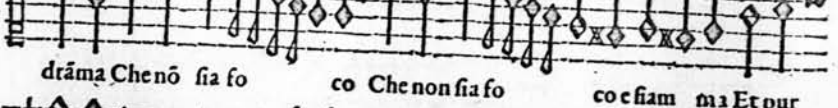
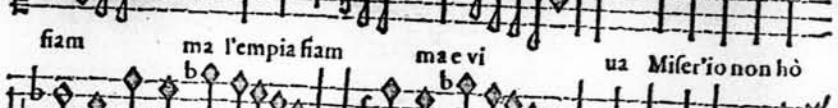
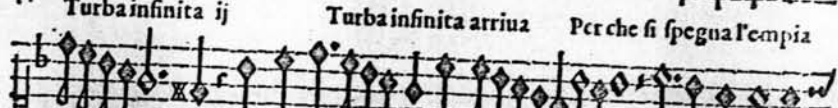


4

CANTO



co Turba infinita Turba infinita ij



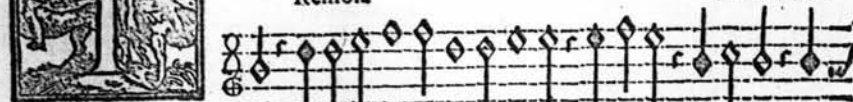
Prima parte.

CANTO



Remola

uan le fron-



di E la marina Aure dolci spiranti spiranti In-



crepaua la sua fald'azzuri na ij

E



gl'augelletti gai ij co'i garriti ij è



co'can ti co'i garriti ij è co'can ti Gi-



uan sfogand'amorofetti lai amorofetti ij lai Gi-



uan sfogand' amorofet ti lai ij



amorofetti lai.

Seconda parte.

CANTO



Vando.

Ecco il mio bel sole ij

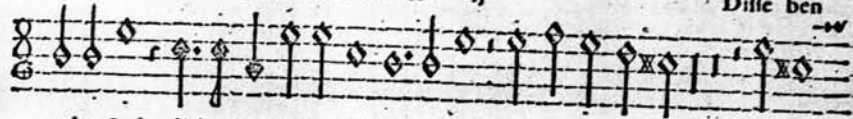


Quan do ecco il mio bel sole ij

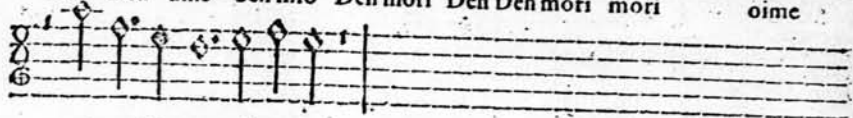


Piene d'affetto di feruenti ardori ij

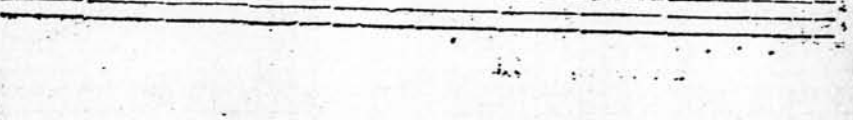
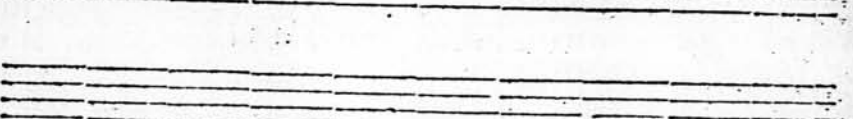
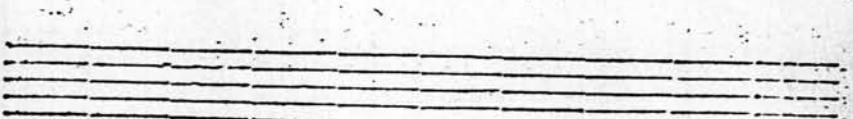
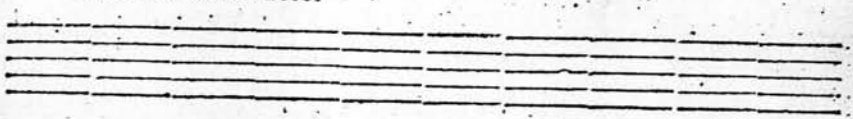
Disse ben



mio Deh disse ben mio Deh mori Deh Deh mori mori oime



oime ch'io moro i moro.



Terza parte.

7

CANTO



Nd'all'hor io languen do Conluci tremo-
lan ti tre molan-
ti A nhelando A nhelando A nhelando e morend'
e moren do Noua vita immortal Noua vita immor-
tal Noua vita immortal Noua vita immortal dolce riprendo dol-
ce riprendo.

Madrigali di Horatio Vecchi Lib. 1. A 5. B

8

CANTO



Lorind'hai vinto ij Hor
prendi Hor prendi l'armi Crudel che poi piu far mi
Ma ma se qualche pietà pietà pietà merit' il vinto ij
Non far vendetta almeno ij Non far ven-
detta alme no D'huò che ferito giace Ne piu gridar Ne
piu gridar guerra guerra Ne piu gridar guerra guerra guerra guerra
ij guerra ma pace ma pace pace pace pace.

CANTO

78



Ice la mia bellissima Licori Quando tal'
 hor fauello Seco d'Amor ch'amor è vn spiri cello
 è vn spiritello Che va ga e vola Che va-
 ga e vola e non si può tenere Ne toccar ne vedere
 Ne suoi begl'occh'il miro ij Ma no'l posso toccar no'l
 posso toccar Ma no'l posso toccar che fol si tocca In quella bella
 bocca In quella bella bocca ij che fol si tocca In
 quella bella bocca In quella bella boc ca. B 3

CANTO

79



Ara mia Dafne à Dio Disse partendo à
 l'apparir del sole A Dio Tirsi mio ca-
 ro ella rispose E'l bel color di ro se
 sparfe D'un palor di viole sparfe D'un palor di viole sparfe
 del palor mio Ella piangeua ed io ed io Ella piangeu'
 ed io Io so spiraua & ella Dolente si com'era vaga
 com'era vaga ij com'era vagac bel-
 la com'era vagac bel la.



11

CANTO

Di rar'eccellenz'al mondo sola al mondo
 sola Sola dolce cagion del fo co mio
 Mentre l'alma beltà che'l cor m'inuo la Ado ro e
 fors'in van lasso desio Rasserena' il sol ij ij
 Rasserena' il sol ij che mi consola In quei begl'occhi In
 quei begl'occh'ardenti stral'ond'io Nel petto per voi por to aspra fe-
 ri ta O mio supplitio ò mia mort'e mia vita ij
 O mio suppli tio O mio suppliti'ò mia mort'e mia vita.



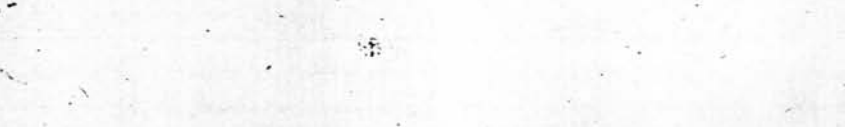
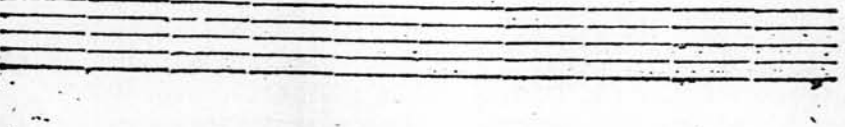
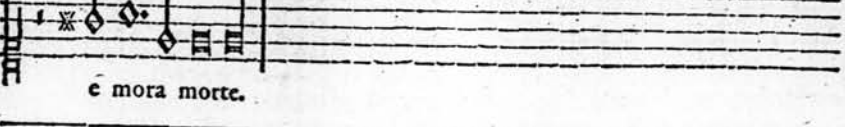
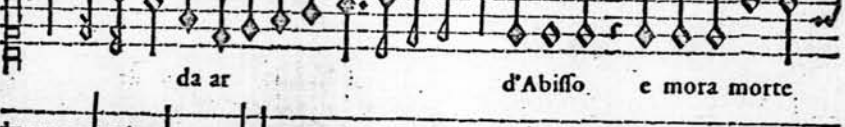
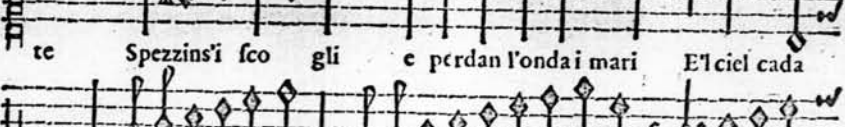
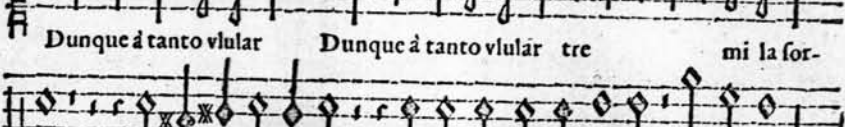
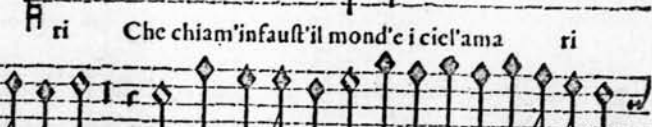
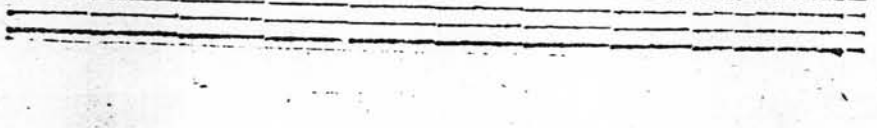
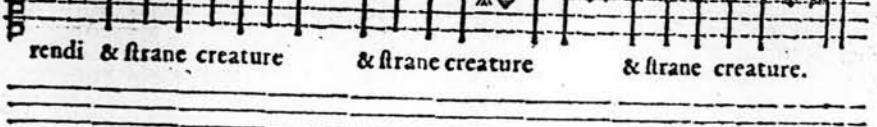
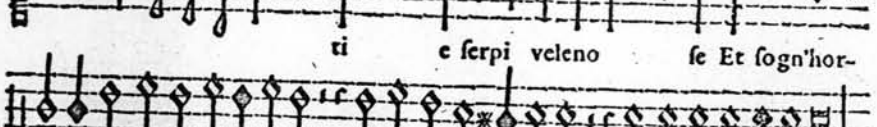
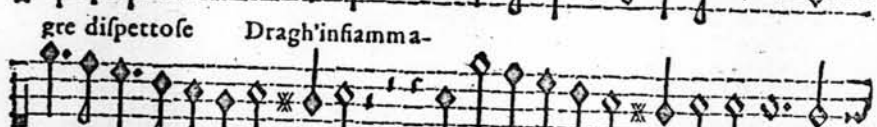
12

CANTO

Astorella Pastorella gratiosella Pastorella
 Pastorella gratiosella s'io son'il tuo Pasto-
 re Dám'un bacio il tuo Pastore Damm'un bacio ij vn bacio
 Damm'un bacio Damm'un bacio per Amore vn ba cio
 per Amore Ahi mè Ahi mè che'l cor saltella che'l
 cor saltella ij che'l cor saltel la Pastorella
 ij gratiosella Pastorella ij gratiosella gratiosella.

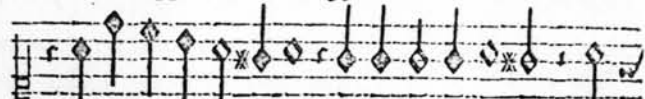


lonch'opache & valli spauentose spauento-

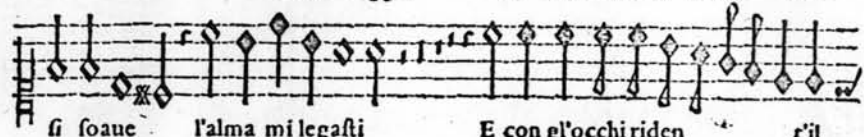




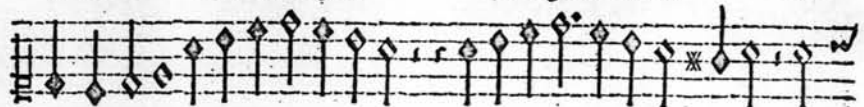
Era leggiadra Fera leggiadra che coilacci d'oro



Fera leggias dra che coilacci d'oro Co-



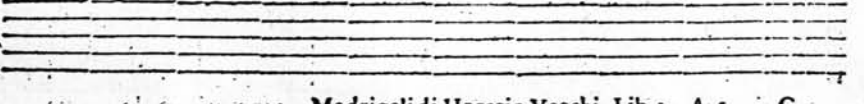
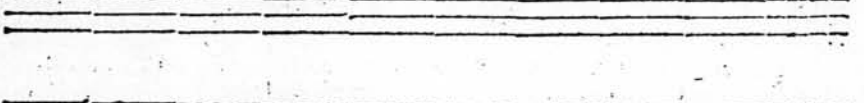
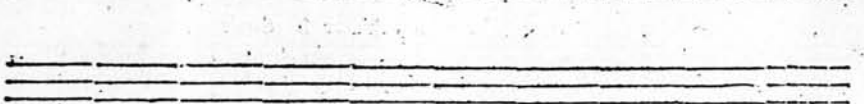
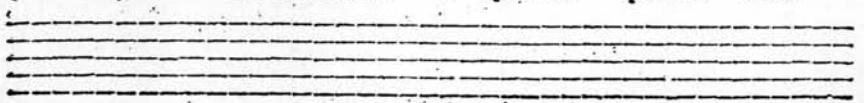
si soave l'alma mi legasti E con gl'occhi riden t'il



cor piagasti Si lo ferist'Amore Si lo ferist'Amo re Che



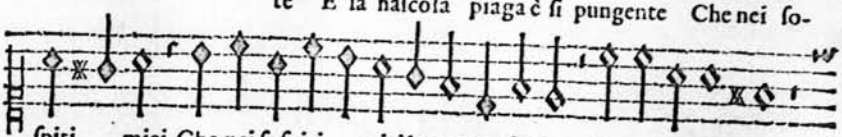
se no'l fani Che se no'l fani so spirando spirando more.



Roppo lo stringe Troppo lo stringe l'amorosa re-



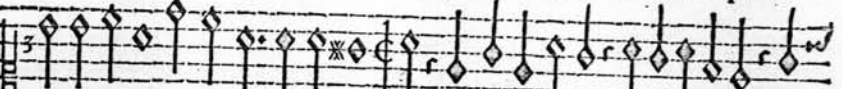
te E la nascosa piaga è sì pungente Che nei fo-



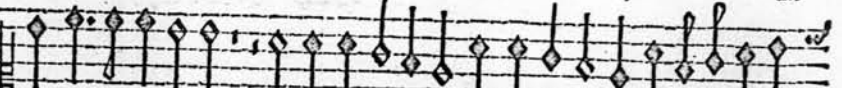
spiri miei Che nei sospiri micila morte sente la morte sente



E già vedo fallace Frà gli affalti d'amor l'usata pace



Però nemica mia fera gentile S'è te mi resi ij all'



hor ricco di fede San il ferito sen ch'è te si diede O scin-



gl'il nodo greue Che due volt' il mio cor morir non deue Che due vol-



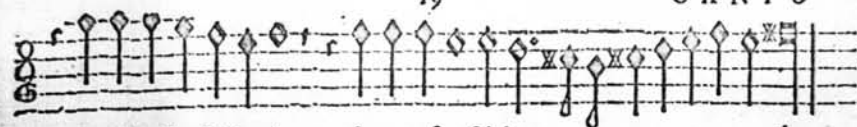
t' il mio cor morir non deue Che due volt' il mio cor morir non de ue.



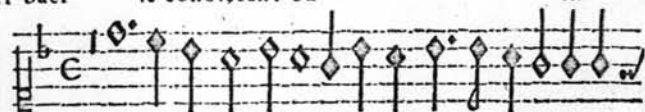
Ifa io per te vi uo
 vi uo io per te vi-
 no Che per vn bacio anzi foaue morfo
 anzi foaue morfo Non fonda spirito priuo Non fonda spirito pri-
 uo Eà poco à poco sento ch'io rauuiuo Gli spirit'e i sensi rau-
 uiuo Gli spirit'e i sensi fi al tuo dolce foccor-
 so al tuo dol ce foccorso al tuo dolce foccorso al
 tuo dolce foccor so.



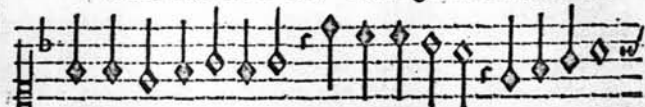
Eggiadretto Clori no Qual'hor
 scherzi nel vago e biaco se no Et'acco-
 st'al bel volt'alm'e sereno Di questa noua Clori Ch'al mondo non hà
 pare non hà pare Parm'all'hor di mirare Tra le vermiglie rose Tra
 le vermiglie rose ij e bianchifiori Giocar saltando sal-
 tando saltand'un candid'armelino Giocar saltando saltando saltando sal-
 tand'un candid'Armelino Ma mentr'i d'lei vezzi godie taci Fe-
 li ce te se conoscessti i baci Felice te se conoscessti i baci.



se conoscesii baci se conoscesii ba ci.



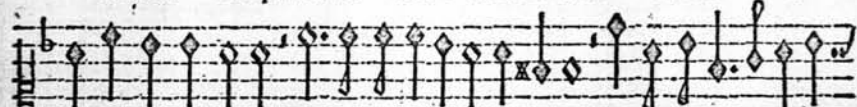
Onna s'io son il sole Come gl'occh'affissate In



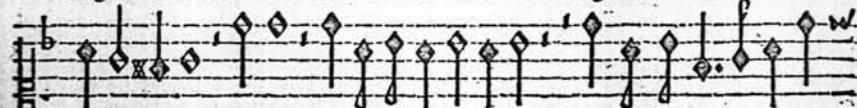
me ne u'acceca te ne u'accecate ij



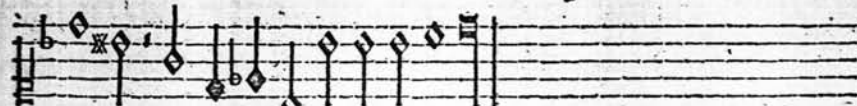
Delfol dunque non è non è la luce mia Delfol O



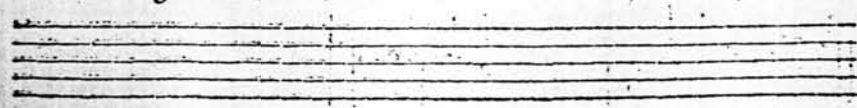
se gl'è ver che sia Voi che Fenice sete In me gl'occh'affissat' e non te-



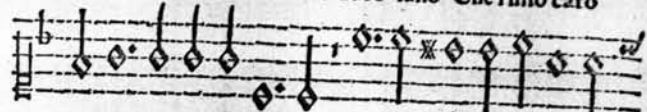
me te In me enonteme te gl'occh'affissat' e non te-



mete gl'occh'affissat' e non temete.



Te rime dolent'al duro sasso Che'l mio caro



thesoro in terr'asconde lui lui chiamate



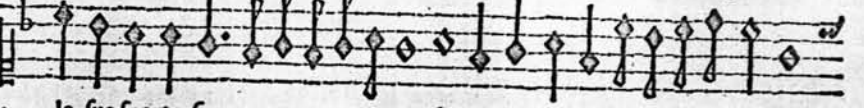
chidal ciel risponde Benche'l mortal Ditele ch'ison già di



viuer lasso Del nauigar lasso Del nauigar per quest'horribil on-



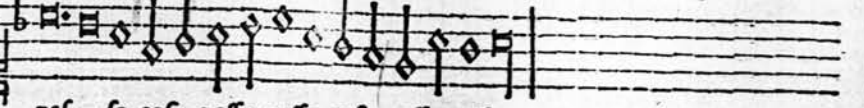
de Maricogliendo



le sue sparte fron de Le sue sparte fron de



le sue sparte fronde Dietro le vo pur cosi passo passo cosi passo



pas so cosi passo passo cosi passo passo.



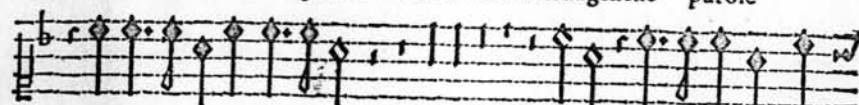
Vella ch'in mille.

Et Amaranta mia mistrin-

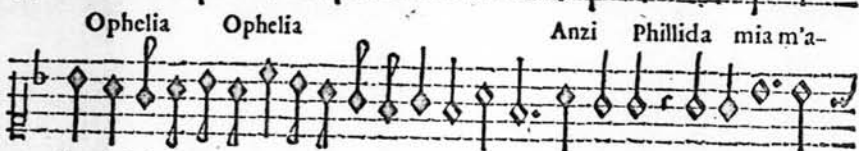


g'e vo

le Ch'io pur li canti ch'io pur li can-



ti a l'uscio e mi risponde Con le sue dolci angeliche parole



Ophelia Ophelia

Anzi Phillida mia m'a-



spett'al ri

o Et poi m'accoglie si foau-

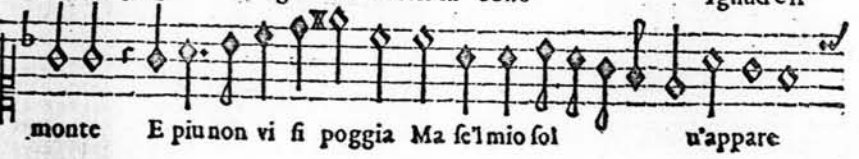


mente

Ch'io pong'il greg

ge ij

Ch'io



pong'il greg

ge

e mestefs'in oblio

Ignud'e il

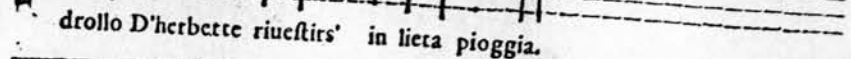
monte

E pui non vi si poggia Ma se'l mio fol

u'appare



ancor vedrollo D'herbette riuersirs' in lieta pioggia ancor ve-



drollo D'herbette riuersirs' in lieta pioggia.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Il bianco e dolce Cigno	1	Pastorella gratiosella	12
Chi vi mira	2	Precipitosi rupi	13
Deh dimmi	3	Vdisti al centro	14
Ahi se si grida	4	Fera leggiadra	15
Tremolauan le frondi	1. parte 5	Troppo lo stringe	16
Quando ecco	2. parte 6	Nisa io per te moro	17
Ond'all'hor	3. parte 7	Leggiadretto Clorino	18
Clorinda hai vinto	8	Donna s'io sono il sole	19
Dice la mia bellissima	9	Ite rime dolenti	20
Cara mia Dafne	10	Quella ch'in mille selue	21
O di rare eccellenze	11	IL FINE.	